

المستشار الدكتور
أحمد محمد عيسى
مستشار المجتمع الإسلامي العراقي

حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور



اشتريته من شارع المتنبي ببغداد
فسي 9 / ذو الحجة / 1443 هـ
فسي 08 / 07 / 2022 م هـ

سرمه حاتم شكر السامرائي

٢. شتر من خاتمة شكر

خضارة العرب
ومراحل تطورها
عبر العصور

تقديم

قبل ان أبدأ بتقديم هذا العرض الوثائقي حول « تطور حضارة العرب عبر العصور » أود ان اسجل هنا بان الذي اوحى الي بوضع هذا البحث هو الخطاب التاريخي الرائع الذي القاه الاستاذ صدام حسين الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩/٩/١٩٧٧ حول كتابة تاريخ الامة العربية ، حين اكد « ان تاريخ الامة العربية لا يبدأ من الاسلام بل يمتد الى عصور سحيقة في القدم ، هذا ما يعمق الايمان بان كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوطن العربي ، انما هي تعبير عن شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد ، وذلك ما يعطي لتاريخنا القومي بعده الحضاري المتسع وانجازاته الكبرى والعميقة في حياة البشرية عبر مختلف اطوارها » . ثم يضيف الى ذلك قوله : « انه من الخطأ ان ينظر الى تاريخنا وكأنه كان فراغا او مخجلا قبل الاسلام كما

ان من الخطأ المقابل ، بالمقابل ، ان يحلل تاريخنا وكأنه صراع
«لبقى» ، لان في النظريتين اختلافا لا تقبله حقائق التاريخ ... يجب
ان ندعم نظريتنا بالتاريخ القديم مؤكدين ان تاريخ الامة العربية
يستند الى عصور سحيقة في القدم » .

والحق ان هذا الخطاب قد جمع بين الجغرافيا والسياسة
والتاريخ ، ويعد اول اسهام من نوعه في علم الجغرافيا السياسية
الحديث العهد . فقد كشف عن عبقرية قيادية عربية فذة ، تعبر
باجلى بيان عن الدور الذى لعبته البلاد العربية في مختلف الميادين
الحضارية وعن مدى اسهام حضارة العرب في تقدم المدنية الانسانية
منذ اقدم العصور . فقد نبهنا هذا الخطاب الى نقطة رئيسة مهمة ،
الا وهي ان للامة العربية تاريخا سحيقا في القدم وعليها ان لا نبخس
الدور الذى لعبته في نشوء وتطور الحضارة البشرية ، فقد تحملت
اثقل عبء في ثقل مشعل الحضارة الى العالم . وقد اثبتت لنا
الوقائع هذه الحقيقة ذاتها كما هو واضح في العرض الوثائقي
الذي اقدمه . واذا اغفل بعض المؤرخين وفي مقدمتهم الصهاينة
ومن سار في ركابهم لعدائهم ضد العرب هذا الدور ، فهناك
بالمقابل جبهة من العلماء الذين اوقفوا حياتهم من اجل خدمة
العلم والكشف عن الحقيقة لا يتأثرون باية تأثيرات مهما كانت
مغرية ، فكان جل اعتسادي على آرائهم العلمية المحايدة . والثابت
من الاراء التي توصل اليها هؤلاء العلماء ان بلاد العرب هي مهد
الحضارات البشرية القديمة ، فقد كانت جزيرة العرب في العصور

الحجرية غير ما هي عليه اليوم من الجذب الذي تسوده الصحارى القاحلة ، اذ كانت تتمتع في هذه العصور بجو رطب معتدل تكثر فيه الامطار دائمة السقوط وتجري فيها الانهار الدائمة الجرى من كل صوب ، فازدهرت في جزيرة العرب أول حضارة نهريّة معروفة في تاريخ العالم تعتمد في زراعتها على الري . وفي هذه الفترة انتقل سكان الجزيرة العربية من طور القنص والصيد الى طور الفلاحة والزراعة التي تعتمد على الري . والمعلوم ان الحضارات القديمة نشأت اول - ما نشأت على الانهر الدائمة الجرى وعلى الزراعة التي تعتمد على الري ، فبدأت اول ما بدأت عندما بدأ الانسان القديم يكتشف سبل اىصال الماء الى الارض الزراعية ومن تجاربه في تنظيم الري وشق الجداول وانشاء السدود والبزول والخزانات كان منشأ علم الري في التاريخ ومعه كان ازدهار الحضارة النهرية التي تعتمد على الري في زراعتها . وفي ذلك يقول الاستاذ سيث في كتابه « اصل الحضارة » : « ان الحضارة اكتسبت طابعها المتميز الواضح بعد ان شرع شخص بتنظيم الحياة على اساس الري والزراعة حتى اصبح هذا الشخص أول ملك في تاريخ العالم ، ثم بعد وفاته رفع الى درجة الاله فكان اول الالهة » . ثم حل عصر الجفاف في اعقاب العصر الجليدي الاخير فقامت الهجرات تتوالى من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب ، وكانت نتيجة هذا الجفاف ان نقل المهاجرون الى مستوطناتهم الجديدة حضارتهم النهرية معهم واسسوا في وادي الرافدين اقدم واعظم الامبراطوريات مما عرفه تاريخ

البشرية ، أي الامبراطوريات الساميات الاربع : (الاكدية
والبابلية والآشورية والكلدانية) وكان ذلك في المرحلة الثانية من
تطور حضارة العرب .

اما المرحلة الثالثة فهي الحضارة القديسة التي حافظ عليها
أهل اليمن الذين بقوا في اراضيهم في جنوبي جزيرة العرب بعد
الجفاف واستسروا يمارسون الزراعة على الري واسسوا هناك
مسالك عربية ذات حضارة راقية كمعين وقتبان واوسان وسبأ
وحضرموت وحير ، وكان اهم المخلقات التي حافظوا عليها وبقيت
معهم هي لغتهم العربية الفصحى التي كانت مقدسة بين عرب الجزيرة
العربية قبل الاسلام .

واخيرا فمن الواضح ان ماورد في خطاب الاستاذ صدام
حسين يدور حول كتابة تاريخ الامة العربية وفق النهج الذي
رسمه له ، والموضوع هو موضوع الساعة اوجبه الحاجة الملحة
والحاجة هي ام الاختراع وهي التي تخلق عظماء الرجال لكسي
يؤدوا رسالتهم ، والاستاذ صدام حسين هو اول زعيم عربي يتقدم
بهذه الفكرة في تاريخ العرب المعاصر . وما من اعمال جسيمة الا وتبدأ
عادة بفكرة ثم تبذل المساعي لتحقيقها ، والامم والشعوب قاطبة
هي التي تكتب تاريخها ، لان تاريخ الامة جزء لا يتجزأ من تراثها
وكيانها الحضارى . لذلك لا يصح ان يكتب تاريخ الامة العربية
على ايدي غير ايدي اهلها . وكم نحن بحاجة الى توضيح
وتصحيح بعض المفاهيم المغلوطة التي فرضها المؤرخون بقصد او

بغير قصد . واذا كان العذر في كتابة تاريخ الامة العربية من غير العرب مقبولا فيما مضى على اعتبار ان الامم الغربية قد سبقتنا في ميادين العلم الحديث ، فلا يوجد لهذا العذر أي مبرر بعد ان اصبحت الامة العربية زاخرة بعلمائها ومؤرخيها . لذلك تمنى ان يتم تحقيق هذا المشروع العظيم على يد الاستاذ صدام حسين نفسه لانه هو صاحب الفكرة ويقع العبء الاكبر على عاتقه وعلى توجيهاته الشخصية .

هذا وقد رأيت ان اضع في فاتحة هذا البحث الذي اقدمه عن مراحل حضارة العرب ملخصا له لتسهيل مراجعته لدى القراء ارجو ان تحصل الفائدة المتوخاة من ذلك .

الدكتور احمد سوسة



محتويات البحث

- ١ - السامية والساميون
- ٢ - وطن الساميين الاول
- ٣ - سامية ام عربية ؟
- ٤ - اصل تسمية عرب
- ٥ - انصهور الجليدية
- ٦ - ازدهار حضارة العرب في اقدم مراحل تطورها
- ٧ - جزيرة العرب مهد الحضارات السامية
- ٨ - هجرات سكان جزيرة العرب الى الهلال الخصيب
اثر الجفاف الذي حل ببلادهم بعد العصر الجليدي الاخير »
- ٩ - المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب هي الوطن الاصلي
للشعوب السامية المهاجرة •
- ١٠ - اللغة العربية هي اللغة الام لجميع لهجات الاقوام السامية
- ١١ - اهم افوال العلماء في موضوع الجفاف وهجرات القبائل
العربية من جزيرة العرب
أ - رأي موسكاتي صاحب كتاب « تاريخ حضارة
الشعوب السامية » •
ب - رأي فيلبي الخير في شؤون الجزيرة العربية في كتابه
« تاريخ العرب قبيل الاسلام » •

- ج - رى مويبي في كتابه « دراسة في التاريخ » •
- د - ربي جايلد في كتابه « تاريخ الشرق القديم » •
- هـ - راي سيون كيتاني العالم الايطالي في كتابه « تاريخ الاسلام »
- و - ربي الدكتور مورثكات في كتابه « تاريخ الشرق الادنى اقديم »
- ز - راي وول ديورانت في كتابه « قصة الحضارة »
- ح - تعليق ولفسون في كتابه « تاريخ اللغات السامية »
- ١٢ - الجفاف والبداءة اساس الحضارة والتمدن
- ١٣ - اقدم وجود للساميين في وادي الرافدين
- ١٤ - حضارة العرب تنتقل في مرحلتها الثانية من جزيرة العرب وتستقر في وادي الرافدين وتؤسس حضارتها الكبرى فيه
- ١٥ - اول امبراطورية عربية تؤسس في وادي الرافدين - الدولة الاكدية (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق م •)
- ١٦ - المسكة البابلية الاولى (١٨٩٤ - ١٥٩٤ ق م •)
- ١٧ - الامبراطورية الاشورية (١٥٩٥ - ٦١٢ ق م •)
- ١٨ - المملكة البابلية الثانية او الدولة الكلدانية (٦٢٦ - ٥٣٥ ق م •)
- ١٩ - حصار وادي الرافدين - حضارة سامية ام حضارة سومرية ؟

- ٢٠ - حضارة وادي النيل وحضارة ودي الرافدين
- ٢١ - حضارة العرب في مرحلتها الثانية ودورها في تقدم المدنية
وازدهارها
- أ - اختراع العرب للحروف الهجائية (الابدجية)
- ب - ابتداء العرب لعقيدة التوحيد (عبادة لاله الواحد)
- ٢٢ - حضارة العرب في مرحلتها الثالثة في جنوبي جزيرة العرب
- أ - مملكة معين
- ب - مملكة قطبان
- ج - مملكة اوسان
- د - مملكة حضرموت
- هـ - مملكة سبأ
- و - العصر احميري
- ز - الصمويون
- ٢٣ - حضارة اليمن
- ٢٤ - سقوط حضارة اليمن
- ٢٥ - حضارة العرب وحضارة الغرب

حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور المختصرة

١ - ان حضارة العرب القديمة مرت بثلاث مراحل في خلال تطورها عبر التاريخ ، المرحلة الاولى ، هي اقدمية تبدأ في حوالي سنة ٤٠٠٠ ر.م قبل الميلاد وتنتهي في حوالي سنة ١٨٠٠٠ قبل الميلاد ، وقد عاشت هذه الحضارة ضمن حدود جزيرة العرب . ففي هذه الفترة التي دامت حوالي عشرين الف سنة (الدورة الجليدية الرابعة) كانت اوروبا مغطاة بالثلوج في حين كانت الجزيرة العربية تتمتع بجو معتدل . طب تكثر فيه الامطار في كل المواسم شتاء وصيفا مما ساعد على نمو الغابات الكثيفة في المنطقة تحولت فيما بعد عصر الحذف نتيجة للضغط الى طبقات نفضية ، كما ساعدت هذه الظروف الملائمة الى تكوين حضارة نهرية لا تقل شأن عن حضارة وادي النيل وحضارة وادي الرافدين على الرغم من امكانياتها المحدودة آنذاك ، وكانت الاودية الحالية

عمره جاريه تبعث عناصر الحياه وبشر الخير و بركة في
 بلاد . وكان هناك نهران كبيران يخترقان جزيرة العرب من
 اقصاها الى اقصاها تقوم عليهما الزراعة التي تعد على
 ري اندائم . لذلك فلا سامية ولا جاهية ولكن هناك
 عرويه وحضارة عاشنا في جزيرة العرب منذ ان عرف الانسان
 لغوميه والتمدن قبل عشرين الف سنة . وفي هذه الفترة
 نزل سكان الجزيرة العربية من طور الفنتس والصيد التي
 صور الفلاحة والزراعة التي تعد على الري للحصون على
 قوتهم اليومي . والمعلوم ان ممارسة الري في الزراعة هو
 الذي خلق الحضارة القديمة فالري والحضارة صنوان لا
 ينفقان . فحيثما وجدت الحضارة وظهر التمدن ازدهرت
 معها الزراعة التي تعد على الري ، وحيثما وجد نظام
 الري ازدهرت معه الحضارة . واما مصدر الحياة « وجعلنا
 من الماء كل شيء حي » (قرآن كريم) . فما فمب حضارة
 ذات شأن في تاريخ الانسان القديم الا كانت تنظيمات الري
 ومشاريعها الزراعية تحضن الحضارة فتسير معها جنباً الى
 جنب في مسيرة تطورها وتقدمها .

وقد نال ان افنصار الجهود على الزراعة في نشؤ الحضارات
 القديمة . اغفل الصناعة هما من علامات التخلف . ولكن نمسي
 اصحاب هذه النظرية ان ظهور الزراعة الاصطناعية في نسوء الحضارات
 القديمة يعد اسهام مهم في تقدم الحضارة البشرية . لان الانسان

القديم استطاع بدافع العريزة ان يكشف اول مرة البذور
الوحشية في الطبيعة ويعيد زراعتها ويتعهدا بالرعاية بتأمين
اروائها وفل المياه اليها حتى انبتت نباتا حسنا يخلف عن الثمر
الوحشى . ومن ها تغرت نظرة الانسان القديم للطبيعة ، فصار
يزرع كميات تزيد عن حاجته المعاشية ثم صار يحزن الفنة ويحافظ
عليها باعتبارها مصدر ثروة واخذ بعد ذلك ياجر بالغلة الفائضة
عن حاجته المعاشية لشراء ما يحتاجه من المؤون بطريق المقايضة .
ومن ها نشأ اول مرة في التاريخ فكرة التجارة ومعها الاصطلاح
بسمة نقل البضائع التجارية من مكان الى اخر . ويدلنا التاريخ
ان الحروب والفتوحات بدأت اول ما بدأت للاستيلاء على
مساحات واسعة من الاراضي الزراعية التي اصبحت اهم مصدر
للقوة والثروة حتى صار الملوك يتنافسون فيما بينهم في انشاء
المشاريع الزراعية التي تعتمد على الري .

وهناك دلائل تشير الى ان الماشية بما فيها البجاموس والمعز
والضأن دجنت واستخدمت افنصاديا في اليمن وبلاد العرب
القديمة قبل ان تدجن في مصر والعراق ، كما ان القمح والشعير
كان ينبت فيها بشكل طبيعي دون ان يزرع .

لذلك فقد اجمع العلماء على ان شبه جزيرة العرب هي مهد
الحضارة العربية ، لان قرئن عديدة دينية ولغوية وتاريخية
وجغرافية تشير بوضوح الى ان جزيرة العرب هي مهد لحضارات
السامية ووطن الساميين الاوائل . فلاكدون والعموريون

والكعانيون والفينيقيون والآراميون والآشوريون والعمونيون
والآدوميون والنبطيون والعرب والصابئة والأحباش يعدون من
الأقوام السامية التي تشترك في أسرة للهجات السامية . وقد
اعتبر البعض المصريين من الأقوام السامية في الأصل وإن وطنهم
الأصلي إما هو جزيرة العرب هاجروا منها ، خبطوا هناك بزواج
وادي النيل فتج منهم ومن السكان الأصليين مصريين كما نعرفهم
في التاريخ .

وقد استند العلماء في دعم النظرية لقائلة أن الجزيرة هي
مهد الحضارة السامية العربية إلى البيانات التالية :

١ - أن البداوة عادة تسبق حياة المدن والحضارة ، إذ
لا يعقل أن ينتقل سكان الريف والمزارعون من حياة التمدن إلى
البداوة بل يحدث العكس . ولما كانت الشعوب السامية قد قضت
في أطوارها الأولى حياة بدوية فلا بد أن يكون وطنها وطناً
صحراوياً . وجزيرة العرب هي أصح موقع لكي تكون ذلك
الوطن السامي الأول .

٢ - أن معظم المدن وأمرى أسى أسس في مناطق الهلال
الخصيب على أطراف الجزيرة العربية هي عناصر بدوية وطنها
الأصلي جزيرة العرب استقرت فيها وأحدث تمارس الزراعة
والتجارة . ولا يوجد هناك محل غير جزيرة العرب بإمكانه أن
يحتوى هذه العناصر . لذلك وبالقياص نكمن الجزيرة العربية هي
التي غدت الشرق الأدنى الساميين على أوجهاً منتامية .

٣ - ان اللغة العربية (لغة جزيرة العرب الام) حافظت على سبه كبيره من خصائص اللغة سامية الاصلية كثر من لغة نهجته من السهجات لسامية الاخرى لان بلاد العرب لم تخضع يوما من الابام للاجنبي وسلطانه .

في تسمية « سامية اطلقت على الشعوب التي زعم انها انحدرت من صلب سام بن نوح . وكان اول من اطلقها بهذا المعنى العالم سساور سموتزر » عام ١٧٨١ للميلاد فشاعت منذ ذلك الحين واصبح عند علماء العرب علماً لهذه المجموعة من الشعوب وسرب الى مؤرخين العرب وباحثيهم بطريق الاقتباس والتقليد ، على برغم من ان هذه التسمية لا تستند الى واقع تاريخي او الى اسس علمية عنصرية صحيحة او وجهة نظر لغوية . لذلك يرى بعض الاختصاصيين وحبوب تسمية هذه الاقوام بالاقوام العربية لتشمل كل من سكن الجزيرة العربية وخرج منها . لان العرب والساميين شيء واحد .

ومعلوماتنا عن هذا الدور الحضاري القديم في تاريخ حياة العرب في جزيرتهم محدودة جدا لا نعلم عنها الا النزر اليسير ، لان عصر التدوين لم يكن قد ظهر بعد ، ولكن الشيء الذي نعرفه جيدا هو ان سكان الجزيرة كيفوا أنفسهم في هذه الظروف الملائسه ماخيا واستفادوا من هذه المعطيات والامكانيات واستخدموها في تكوين وتنمية اقدم مرحلة من مراحل حضارة العرب القديمة وذلك بفضل ما اكتسبوه من خبرة هندسية في

والعس الرابعه اسي همد عى الري . والا ماكن بامكانهم لولا
هذه الحبره ان يشنوا اقدم واعظم الامبراطوريات في مسنوطاتهم
الجديده اسي استنروا فيها بعد هجرتهم من الجزيرة اثر حدوث
الجفاف في المنطقة . وبوقت قصير نسبيا ، كما سنرى في المرحلة
الثانية من مراحل تطور حضارة العرب . وقبل البحث في هذه
مرحلة بحسب ، عرض شرح مقتضب للعوامل الافلسية والبشرية
والدور الذي لعبته في احداث تغيرات مناخية عبر العصور أدت
الى ازدهار مناطق واضمحلال مناطق أخرى وبالتالي انتقال اقوام
من مناطقهم وهجرتهم الى مسنوطات جديدة . وهذه هي الدورات
الجليدية كما يأتى :

لقد توصل العلماء الجيولوجيون الى ان سطح الارض قد
تعرض في الماضى البعيد لعدة تغيرات مناخية في مختلف العصور،
فقد مر بربع دورات جليدية تفصل بينها دورات او فترات دفيئة
دات مناخ جاف لا يخلف عما هو سائد اليوم . وقد ميزوا الدورة
الجليدية الاولى بزحف جليدي من الشمال الى الجنوب غطى
معظم سطح الارض الشمالي . كذلك بقية المناطق من نصف الكرة
الشمالي من كل من اسيا وامريكا . اما منطقة جنوب شرقي اسيا
عما فيها بلاد العرب والعراق وسورية فقد تميزت في هذه الدورة
الجليدية بمطار غزيرة دائمة السقوط احوالت أوديتها انهارا جارية
ومستنقعات وبحيرات . كما ميزوا الدورات الدفيئة بين الدورات
الجليدية بنراجع الجليد الى الشمال بحيث تسود فيها حرارة

مرتفعة وجفاف يجعل أكثر المناطق في جنوب شرفي آسيا صحارى
وارضى قاحلة غير قابلة للاستيطان •

وفد تسكن علماء الجيولوجيا من تحديد اربع دورات جليدية
تفصل بينها ثلاث دورات دفيئة وقد اطلقوا عليها الاسماء الاربعة
التالية :

دورة جليد جنز (Gunz) ٦٠٠ر٠٠٠ سنة قبل الميلاد

دورة جليد مندل (Mindel) ٤٣٠ر٠٠٠ — ٣٧٠ر٠٠٠ سنة
قبل الميلاد

الدورة الدفيئة الاولى
٣٧٠ر٠٠٠ — ١٣٠ر٠٠٠ سنة قبل الميلاد

دورة جليد رس (Riss) ١٣٠ر٠٠٠ — ١٠٠ر٠٠٠ سنة قبل
الميلاد

الدورة الدفيئة الثانية
١٠٠ر٠٠٠ — ٤٠ر٠٠٠ سنة قبل الميلاد

دورة جليد فرم (Würm) ٤٠ر٠٠٠ — ١٨ر٠٠٠ سنة قبل
الميلاد

الدورة الدفيئة الثالثة ١٨ر٠٠٠ — ٩٠٠٠

هذا مع العلم ان التحول من الدورات الجليدية الى
الدورات الدفيئة والتحول العكسي كما بطيئين على شكل تدريجي
، اذ كن الجليد يستغرق زمنا طويلا في حركته نحو الجنوب او
تراجعته باتجاه الشمال •

بصبح من بعد ذلك اليوم يجبر اليوم بدوره لدفعه الثالث
 الى يد في عهد دوره جليد فرم منذ سنة ١٨٠٠٠ قبل الميلاد
 فمدحور دوره الدفعة الثالثة عادت اورب الى حالتها الطبيعية
 التي كانت عليه في الدورة الدفعة السابقة وانقلبت ارض الجزيرة
 الى صحارى . ويرى توينبي وجايند ان عامل الجفاف الذي حل
 في عهد العصر الجليدي الاخير كان حافزا في هذه الهجرات
 المواصلة من جزيرة العرب وبالتالي نشوء الحضارات المهمة في
 وادي النيل ووادي الرافدين . ويعد توينبي هذا الجفاف استشارة
 مجذبات البشرية من جنب البيئة الطبيعية الاحده في الجفاف ،
 وتقلت تلك الجماعات البدائية من طور الصيد وجمع القوت في
 معصور الحجرية القديمة الى طور انتاج القوت في الزراعة
 وتدجين الحيوان والى طور الحضارة أيضا .

وهذا ما ينطبق ايضا على النظرية القائلة بان ابداءة اساس
 الحضارة .

٢ - هذا ما يتعلق بالمرحلة الاولى من مراحل حضارة
 العرب القديمة ، فقد اوضحنا فيها كيف ان جزيرة العرب كانت
 في العصر الجليدي الاخير الذي دام حوالي عشرين الف سنة تتمتع
 بجو رطب تكثر فيه الامطار وكانت اوديتها الحالية انهارا جارية ،
 فكون سكان الجزيرة في هذه الفترة أقدم حضارة نهريّة عرفها
 تاريخ البشرية تعتمد على الزراعة والري ، الا ان هذا الازدهار
 لم يدم ، فبانتهاء الدورة الحليدية الاخيرة حلت محلها الدورة

الدفينة التي يجاورها نعلم اليوم وهي متعة الجوف وحرره
 المناخ وحبس لامصار واندراس الانهر . فمصر الانسان
 والحيوان في المحرة الى اماكن ذات مورد مائية دائمة . فكن
 ان توجه اسكن في شالي الجزيرة ومن هناك يوزعوا على
 اطراف الهلال الخصيب المجاورة للجزيرة في موحد متسعة .
 فمنهم من توجه شرق نحو بلاد الرافدين وبمصر حصة حو
 نهر الفرات . ومنهم من استقر في فلسطين وفي سورية وفي لبنان .
 وهناك من توجه غرب نحو طور سيناء واطراف وادي النيل الاسفل
 الشرقي . فبحروا انهرهم المدرسة واستقروا على ضفاف الانهر
 في الهلال لحسب وبخاصة في بلاد الرافدين على ضفاف نهر
 الفرات المجاورة لمدينة ، فنقلوا معهم في عبيد جديد الحضرة
 التي كونوها في موطنهم الاصلي وهي حيتهم هندسية في تزي
 والزراعة واستغلوا الامكانيات التي وفرتها لهم البيئة النهرية
 الجديدة في تكوين حضارتهم من جديد في مستقراتهم الجديدة
 وتأسيس الامم سمورات العظيمة التي ساعدت ن ترض
 سلطانها على جميع انحاء الشرقين الادنى والاوسط ، كما
 استطاعوا ان يواصلوا نشاطهم الحضاري .

ويرى الخبراء الاختصاصيون في شؤون البلاد العربية ان
 المحرة من جزيرة العرب تمت في لاصل من منطقة حوبي الجزيرة
 ومنها توجهت الجماعات النازحة من جزيرة العرب الى الشمال ثم
 توزعوا على اطراف الهلال الخصيب في فلسطين وفي سورية وفي
 مصر وفي العراق . وبهذا يكون هؤلاء المهاجرون قد دخلوا

العراق من الجهة الشمالية الغربية بعد ان اسلوا الى شمالي الجزيرة . اما سبب اختيار المهاجرين المنطقة الجنوبية من الجزيرة من دون بقية المناطق هو ان جنوبي الجزيرة كانت ارقى مناطق الجزيرة تمدنا واكثرها كثافة .

وفي هذه المرحلة الثانية من مراحل حصاره العرب استطاعت القبائل العربية النازحة من جزيرة العرب ، بفضل الحضارة والخبرة في شؤون الري والزراعة اللين اكتسبتها في وطنها الاصلي في خلال فترة الازدهار الذي شهدته بلاد الشرق الادنى في العصر الجليدي الاخير ، من تاسيس الحصارات السامية العربية الكبرى في مستوطناتها الجديدة ، أي الكنعانية والعمرية والبابلية والاشورية والارامية الكلدانية ، فاست هذه القبائل في مدة قصيرة نسبيا لا تتجاوز ثلاثة آلاف سنة (في الفترة الممتدة بين منتصف الالف الثالثة والقرن السادس قبل الميلاد) اقدم الامبراطوريات واعظمها مما عرفه تاريخ العالم القديم في تاريخ البشرية ، اي الامبراطوريات الساميات الاربع :

الأكدية ، والبابلية ، والاشورية ، والكلدانية لارامية .

يتضح مما تقدم ان الهجرات المتتالية التي انبعثت من جزيره العرب وانتشرت في مختلف الهلال الخصيب في هذه المرحلة الثانية من تطور الحضارة العربية كانت من اهم العوامل في تقدم الكيان الحضاري في الشرق الادنى ولسرى به نحو التطور في مختلف الميادين : الزراعية ، والتجارية ، والسياسية ، والعسكرية،

والاجتماعية والثقافية ، والدينية - ذلك الكيان الذي انبثت منه
اعدم الامبراطوريات واعظمها مما عرفه التاريخ ، فالجزيرة العربية
ذى هي بحق مهد الحضارات السامية العربية ، فقد قذفت بانائها
الاشداء الى موراى الصحارى بحكم سنة تنازع البقاء لايجاد
حياة افضل فهي والحالة هذه ينبوع الذى انبثت منه جميع
الحضارات العربية السامية في الهلال الخصيب .

وكانت مستوطنات شعب الجزيرة في عالمه الجديد تؤلف
عالم عربى واحدا بنمير بهوميته لعربية تعززه وحده جغرافية
واحدة مترابطة الاحزاء تضم الجزيرة العربية (الام) وابساءها في
بلاد المنجر (وادي الرافدين وسورية ولبنان وفلسطين الى مصر
السفلى) . وهو عالم متصل مفتوح السبل لاهله ، مرتبط بعضه
ببعض بوتائج الاصل السامى العربى ، قائم بذاته ، ينكلم أهله
لغة واحدة ، هي اللغة العربية الام : منهم اهل السواحل خبروا
البحار . ومنهم اهل لبو دي (اهل الوبر) احتضنوا الصحارى ،
ومنهم اهل المدن والقرى (اهل المدر) احترفوا الزراعة والتجارة ،
ومنهم الرعاة اصحاب المواشي فقد صهرتهم الوحدة الجغرافية
في بوتقة المصير الواحد المشترك ، فتعاونوا على الرغم من اختلاف
نزعاتهم ، على وضع اسس الحضارة السامية العربية الكبرى .

وقد شمل هذا العالم الجديد حضارة ساحل البحر الاحمر
والخليج العربى وخليج عمان من الشرق ، وبحر العرب وخليج
عذر من الجنوب . واسحر الاحمر والبحر المتوسط من الغرب ،

وحبل طوروس من الشمال . فسيطر هذا العالم بجماله على طرق
 المواصلات الصحراوية . كما سيطر بسعفه على طرق المواصلات
 البحرية . وكان بل ذلك قبل ان يشهد الشرق لادبي عزوات
 الاقوام الاريه عبر الساميه وكان قد تجمع معظم المهاجرين اول
 الامر على شفاف نهر الفرات الغربية المجاوره مبادية (بادية
 سم) واسو وى منوطاتهم في سوريه وساروا يعرفون
 هالك العموريين وقامو في سوريه مملكه واسعه اطلق عليها
 البابليون تسمية «عمورو» كما اطلقوها على البحر المتوسط فقالوا
 بحر عمورو العظيم . واتخذ العموريون مديسه « ماري »
 عاصمه لهم . وهي تقع حرائبها اليوم على الضفة الغربية لنهر
 الفرات على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا الى الشمال من بلدة
 البوكمال . ويتشهد اليوم مقابل بلدة ماري على الجانب الشرقي
 لنهر الفرات بل انرى يسمى « تل باغوز » يرجع تاريخه الى الالفه
 السادسة قبل الميلاد . وسئل خرائب هذا التل بقايا احد اقدم
 منسوبات الى اقامها العموريون على ضفاف الفرات بعد
 نزوحهم من شبه جزيرة العرب . وكانت هذه المستعمرة تمارس
 الزراعة على ارض مسسدة مياه الارواء من الضفة اليسرى لنهر
 الخابور . وتوجد اثر سد قديم على نهر الخابور في قطة على
 بعد خمسة عشر كيلومترا شمالي قرقيسيا يدعى « السكير » ، أي
 تصغير السد ، يتفرع من امامه نهر قديم يدعى « نهر دورين » يمتد
 بموازاة نهر الفرات مسافة ١١٢ كيلومترا منتها عند « تل باغوز »
 ثم يصب في الفرات . هذا ما يدل على ان الزراعة والري كانت تمارس

في هذه منطقة الواقعة بين الجانب الايسر لنهر الفرات والصفحة
اليسرى لنهر الحابور منذ اقدم الازمنة .

ويبدو ان الجماعات التي استقرت في سورية قد ازداد
عددها بعد مرور مدة من الزمن نتيجة لنزوح جماعات اخرى اليها
بالاضافة الى تكاثر عدد النازحين الاصليين ، هذا عدا تقلص
مساحة الاراضي التي كانت تسقى سيجاً نتيجة هبوط مستوى
مياه نهر الفرات في هذه المنطقة ، فانتقل جنوباً على طول نهر
الفرات حتى استقرت في شمالي المنطقة السورية في السهل
الخصب امتد بين نهري دجلة والفرات حيث تسمت مستوطناتها
على صفتي مجرى الفرات القديم غربي وجنوب مدينة بغداد
الحالية ، حيث تقع حالياً شبكة جداول انصلاوة وابي عريب
واسوسه والظيفة ، ولم تكن هذه الجداول عندما است
مستوطنتها في هذه المنطقة الخصبة بخطر في بالها ان قومهم
سيصبحون ماء اعظم واقدم مبراطورية سامية مما عرفه تاريخ
الانسانية ، اي الامبراطورية الاكدية التي اسسها سرجون في
القرن الرابع والعشرين قبل الميلاد والتي سميت بالأكدية نسبة الى
عاصمتها اكد التي اسسها . ولا غرابة ان تصبح هذه البقعة مركزاً
لامبراطورية عظيمة ، فكما تؤلف اليوم قلب العراق النابض
بمشاريع الري العديدة والمزارع المتسابقة ، كذلك كانت في
العصر الاكدي السامي المحور الذي تدور عليه اهم مشاريع الري
في دلتا الرافدين واحصب مزارعها . وهكذا استقرت الحضارة

لسامية في العراق فزدهرب فيه سلسلة مواصلة من الممالك
العظيمة لعب دورا رئيسا في تقدم الحضارة الاسانية .

لقد ازدهرت الحضارة السامية أول مرة في مرحلتها الثانية
على يد الاكديين في وادي الرافدين وعاشت دولتهم فيه حوالي مائتي
سنة (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق م) ، ثم خفت مدة من الزمن
ولكنها لم تلبث حتى بعث من جديد على يد العموريين والبابليين
بعد حوالي خمسة قرون في هيئة المملكة البابلية الأولى التي
عاشت حضارتها حوالي ثلاثة قرون بين سنة ١٨٩٤ و ١٥٩٥ قبل
الميلاد . ثم اعترها الوهن والذبول ، ولكنها لم يكدها يتهي دورها
حتى ظهرت الدولة الآشورية على المسرح التي امتدت حضارتها
حوالي الف سنة بين سنة ١٥٩٥ وسنة ٦١٢ ق م ، ثم زالت
لدولة الآشورية لتخلفها الدولة البابلية عندما كون الاراميون
الدولة الكلدانية التي عاشت حضارتها حوالي قرن واحد بين سنة
٦٢٦ وسنة ٥٣٩ قبل الميلاد . ثم بقيت الحضارة العربية فترة من
الزمن بين المد والجزر كوت في خلالها دولا عربية كدولة
الغساسنة في سورية والمناذرة في العراق والانياط والتدمريين وغيرها
من الامارات العربية كامارة كندة وامارة الحضر وامارة الرها وامارة
حمص وسنجار وغيرها في اثر الضعف الذي حل بالسلوقيين حتى
ظهر الاسلام فانبعثت الحضارة العربية من جديد على مستوى
اوسع واعم ، وعادت فانبعثت من منبعها الاصلي (جزيرة العرب)
واسسب دولة عظمى فاقت جميع الدول التي سبقتها ، بحيث

نسب لغات الثلاث (آسيا وإفريقيا وأوروبا) . وفي القارة
الآخيرة عاشت الحضارة العربية في الأندلس حوالي ٨٠٠ سنة
(٧١٢ - ١٤٩٢ م) . وقد حاول أوروبا المسيحية فخر الحضارة
العربية في مهدها وإبادتها . ولكنها فشلت بعد محولة استمرت
حوالي ١٥٠ سنة .

وكان كل هذه الحضارات التي غذتها جريرة العرب بالطاقة
البشرية عربية الأصل لغتها اللغة العربية (الام) (وكانت الأرض كلها
لساناً واحداً ولغة واحدة) (تك ١١ : ١) . ثم تفرع من هذه
اللغة عدة فروع انطبع كل منها بطابع المكان والبيئة الجديدة على
مقتضى ناموس الارتقاء . وهكذا تطور لغة أصلية بنظور
لهجات الأقوام الناطقة بها في مستوطناتها الجديدة حتى أصبحت
هذه اللهجات مغايرة لأصلها ، ولكنها مهما تباعدت بالفاظها
وتشعبت تراكيبتها فإنها بقيت محتفظة بالخصائص التي تتميز بها
لأنها ترجع إلى أصل واحد مشترك . وقد سمي العلماء هذه
اللهجات باللهجات السامية أو اللغات السامية نسبة إلى سام بن
نوح تميزاً لها عن اللغات الآرية والطورانية . وتتميز اللغة
السامية في كونها مؤلفة من أصول ثلاثية الأحرف ثابتة وتمتاز
بحصول معظم الاشتقاق بواسطة تغيير الحركات وعلى هذه
الحركات يتوقف نوع الدلالة . ولما كان العلماء صاروا يعتمدون
على أصل اللغات في تعيين صلاب الأقوام بعضها ببعض ، فقد قسم
بعض علماء الساميات اللغات السامية إلى أربع مجموعات ، هي
المجموعة لسامية الشرقية . ومنها الأكديّة والبابليّة والآشوريّة ،

• المجموعة السامية ، ومنها السومرية و لا اسمها ، المجموعة
العربية ، ومنها الكنعانية والمسيقية والنواصية ، العبرية ، والمجموعة
الجنوبية ، ومنها المعينية والسبئية والاثيوبية والعربية والامهرية .

ويرجح عدد من الخبراء ان اللغة التي يتكلم بها بدو الجزيرة
العربية حاليا هي اقرب جميع اللهجات الى اللغة العربية الاصلية
التي كان يتكلم بها ابناء الجزيرة قبل ان تنفصل لهجاتهم في
مستوطناتهم الجديدة ، وذلك على اساس ان هؤلاء بقوا منعزلين
في صحرائهم دون ان يختلطوا بأقوام لاخرى عربية في لغاتها
وقومياتها .

ينضح مما تقدم ان الحضارة التي سميت بالسامية خطأ انما
هي حضارة عربية منبعها ومصدر صحتها الثرية جزيرة العرب
لا غيرها . وقد ازدهرت هذه الحضارة في وادي الرافدين
وسنقرت فيه اكثر من الف سنة وهي فائضة على الزراعة تندثر حيناً
ثم تنبعث من جديد حيناً آخر عدة مرات ، وكان كل ذلك يتم في المكان
نفسه الذي اسست فيه اول مرة وهو وادي الرافدين مما اضفى عليها
صفة الاسرارية والاصالة بخلاف لحضارة المصرية القديمة التي
وقفت عند حدها وانتهت بانتهاء عهدها القديم ، وينطبق عليها
ايضا ما حل بسبب الحضارة السومرية التي اضرقت اثر تغلب
اساميين على زمام الحكم في وادي الرافدين . وهذا ما يبرهن
على ان حضارة الامة العربية ام الحضارات القديمة وهي من الامم

النجبة التي لا تسون ولأند ان تعود الى الازدهار كما حدث في الماضي .

وقد اعتاد الباحثون واكثرهم من الاجانب مثل بريستد وغيره ان يعتبروا بحضرة السومرية التي نشأت في جنوبي العراق أقدم حضارة وجدت في عراق . بل هي حضارة وادي الرافدين الاساسية . واحذوا بركوب اهتماماتهم بالحضارة السومرية مهملين الحضارة السامية اسي هي اساس حضارة وادي الرافدين وقد اندفعوا في هذا الاتجاه لان الحضارة السومرية حضارة غير سامية . والحققة هي ان حضارة السومرية الرئيسية ظهرت متأخرة في عصر لا سوت لسومري (المملكة السومرية الثانية) (٢١١٦ - ٢٠٠٣ ق م .) وهذه لم تزدهر وتبلغ أوج تقدمها الا بعد ان اصل نسومريون (سكان الأهوار) بالساميين (سكان الريف) وأخذوا يمارسون مع الساميين الزراعة التي تعبد على مشاريع الري فاقبسوا منهم لخبرة الفنية التي تتطلبها هذه المشاريع وانتقلوا من ممارسة الزراعة البطائية المقتصرة على تحفيف الأهوار الى طريقة لزراعة على جداول الري السحيقة اسي كان يمارسها الساميون في السهول ، أي ان الحضارة السومرية الرئيسية لم تكتمل في تطورها ، الا بعد أن واكب السومريون حواء الساميين وبعد ان عاش السومريون حوالي مائتي سنة تحت حكم الساميين (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق م .) فكونوا نتيجة اتصالهم بالساميين المملكة السومرية الثانية (٢١١٦ - ٢٠٠٣ ق م .) التي ظهرت فيها سلالة اور الثالثة (٢١١١ -

٢٠٠٣ ق ٠٠٠) وأشهر ملوكها الملك « اورنمو » الذي حكم في
أور سبعة عشر عاماً بين سنة ٢١١١ وسنة ٢٠٩٤ قبل الميلاد .
وسلالة لجش الثانيه (٢٢٨٠ - ٢١٠٩ ق ٠ م) وأشهر ملوكها
ملك كودا الذي حكم عشرين سنة بين سنة ٢١٤٤ وسنة ٢١٢٤
قبل الميلاد . وهذه الحضارة لم تدم أكثر من ١١٣ سنة عاش
سومريون فيها مع الساميين . ثم كانت نهاية السومريين
واقراضهم سنة ٢٠٠٣ ق ٠ م . بعد تغلب الساميين عليهم .

ونهم ما تركه العرب في هذه المرحلة الثانية من تطور
الحضارة العربية القديمة بعد هجرتهم من جزيرة العرب اختراع
الحروف الهجائية (الابدادية) وهي من أعظم المخترعات التي
أوحدها العقل البشري . ثم تأتي بعدها الناحية الروحية في الدعوة
للعقيدة التوحيد والاهتداء الى عبادة الاله الواحد . والفضل في
كلا الحادئين كما تب تاريخ يرجع الى الحضارة العربية القديمة
التي نمت وازدهرت على يد الاقوام العربية التي نزحت من جزيرة
العرب واستقرت في الهلال الخصيب . ومن المتفق عليه ان
الكنعانيين الذين هاجروا من جزيرة العرب واستقروا في فلسطين
كانوا اول من اسعمل الحروف الابجدية في الكتابة ، وهي
الحروف التي اكتسبت في شبه جزيرة سيناء ويعود تاريخها الى
سنة ١٨٥٠ قبل الميلاد ، ومن الكنعانيين انتقلت الى الفينيقيين
الذين نقلوها بدورهم بين سنة ٨٥٠ و ٧٥٠ قبل الميلاد الى
الاعرسة والآرامية . سارت تعرف في اليونانية باسمها العربي
الاصلي (الالف باء) . وبانتشار الابجدية بطل استعمال الكتابة

لإسماريه ذات المقاطع التي كانت شائعة آنذاك وحدث مصحح
الابجدية الكنعانية .

٣ - أما المرحلة الثالثة من مراحل حضارة العرب القديمة،
فعلى الرغم من نزوح سكن جزيرة العرب من الجفاف الذي حل
بها وفقدان حضارتهم مديسة التي كانت قد ازدهرت في خلال
فترة الدورة الجليدية الرابعة والاختيرة ، الذين بقوا في أراضيهم
بعد الجفاف تركوا من مخلفات حضارتهم مديسة في جنوبي
الجزيرة بعد أن هاجر معظمهم منها و ————— مديسة عربية ذات
حضارة راقية هي حضارة اليمن المشهورة . وهذه الحضارة
العربية في مرحلتها الثالثة عب دور مهم في دواء واستمرار
حضارة جزيرة العرب القديمة .

وفي دول جنوبي الجزيرة هذه يقول الدكتور أحمد فخري
في كتابه « دراسات في تاريخ الشرق القديم » (ص ١٢٧ — ١٢٨)
: « فقد كانت هناك عدة دويلات يعاصر بعضها البعض في جنوبي
بلاد العرب وبخاصة في البلاد التي أطلق عليها فيما بعد اسم (بلاد
العرب السعيدة) ، وكان أهم هذه الدويلات سبأ ومعين وقتبان
وحضرموت . ومنذ زمن واحد من الزمان كانت معلومات عن
تاريخ بلاد العرب قبل الإسلام تعتمد فقط على ما جاء في التوراة
وما كتبه كتاب ليونان وأرومان عنهم . وكان هذا كله شيئاً قليلاً
لأنه في غلب العلماء حتى لو ضفوا إليه بعض ما كتبه العرب عن
تاريخهم قبل الإسلام . أو ما نستطيع أن نحصل عليه من معلومات

اد درس شعر لجاهلي . ولكن لامر حد يتغير مسد بدت
الموشى لينة تصل الى ايدى العلماء واصبح عددها الان اكثر
من ٥٠٠٠ قش فيها معلومات كثيرة عن ممالك الجزيرة العربية في
الجنوب . كما وصل ايضا الى ايدى العلماء عشرات الالاف من
الموشى القصير على واجهات الصخور في شمالي بلاد العرب من
ثمودية ومعينية ولحيانية وغيرها ، جعلتنا نعرف الشيء الكثير عن
شعوب الشمال .

ويضيف الدكتور فخرى الى ذلك قوله عن اهل اليمن : فان
هؤلاء كانوا التجار الذين اعتادوا على نقل البخور من بلادهم الى
اسواق البحر الابيض المتوسط بل انهم كانوا في الحقيقة همزة
الوصل بين افريقيا والهند من ناحية والعراق وسورية ومصر من
ناحية اخرى . اذ ان البخور كانت مادة اساسية للعبادة في جميع
الديانات القديمة .

واهم المحلفات التي حافظ اهل اليمن عليها وقد بقيت معهم
هي لغتهم القديمة المقدسة ، وهذا يفسر لنا القدسية التي كانت
للعربية الفصحى بين عرب الجاهلية ، كما يفسر لنا اجماع علماء
النحو المقارن للغات السامية ، من امثال بروكلمان ووييم رات
وادوارد دورم ودافيد بلير . على ان اللغة العربية الفصحى هي
بلا ، سارع اقدم صورته من اللغة السامية الاء . واقرب هذه
لصور الى تلك اللغة التي تهرعت منها بنية اللغات السامية .
مس مؤيد ان "جماعات التي نزلت من جنوبى الجزيرة العربية اثر

«جفاف» الذي حل ببلادهم كانوا مزودين بفرات حصري عربي قديم ورتوه عن أبداهم وقد جاؤا به معهم من مناطق سكنتهم، وهذا التراث هو الخبرة الهندسية التي اكتسبوها من ممارسة الزراعة على مشاريع الري . ولم تكن الزراعة عماد الحضارات القديمة فهذا هو تفسير أسر الكامن في معذرة المهاجرين الجدد أن يؤسسوا في وادي الرافدين أعظم الامبراطوريات ما عرفه عالم ذلك الزمان في مدة تعد قصيرة نسبياً . يؤيد ذلك العقد اد يقول : « رويدا المعلومات التي جمعها الجراء من مختلف انحاء جزيرة العرب على قدم حضارة العرب ، وما يمكن ان يقال تأييدا لذلك ان الجذع التي نزلت من جنوب جزيرة العرب الى وادي النيل وحوض دجلة والفرات واستقرت فيها قبل أكثر من أربعين أو خمسين قرناً قبل الميلاد كانت على شيء غير يسير من مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية ووسائلها ، ومن المعقول انها كانت مزودة بها من منشئها الأول . وقد لاحظ الرحالة الالماني شوينفرت « ان القمح والشعير والجاموس والماعز والضأن والماشية وجدت في حالتها لايدة في الين وبلاد العرب القديمة قبل أن تستأنس في مصر والعراق ، ومن سبقت الاشارة الى ذلك .

ومما ساعد اهل الين على تكوين السلك العربية واستمرار حضارة العرب القديمة استخدامهم مياه السيول بإنشاء الاسداد والخزانات حتى بعد الجفاف . وهذا مكسبهم من استمرار ممارستهم الزراعة التي تعتمد على الري الدائم ، ولما كانت أودية الجزيرة الحالية تؤلف انهاراً جارياً في عصر الجليدي الأخير ، وذلك قبل

مروج سدود جزيرة في الهلال احتسب فقد كون اهل اليس في
هدد شمره حضاره نهرية لا تقبل سدا عن حضاره وادي النيل
وحضاره وادي الرافدين . اد كانوا قد اكتسبوا خبرة في اعمال
الرى كانشاء السدود والحزانات والاستفادة منها في الزراعة التي
تعتمد على الري . . . سد مأرب الذي كان قد اقامه قدماء اهل
اليس الا سودج من هذه الاعمال التي لا تزال اثارها ماثلة للعيان .
كس سداد البسون من موقع بلادهم الجغرافي . فاحتكروا قتل
البتائع والسبع بين يمد والحشة ومصر الى شواطئ جزيرة
العرب فيقلها ايسه ن على فوافلهم الى مصر والشام والعراق .
كما احكروا ملاحه في لبحر الأحمر . وكان اليسيون فوق ذلك
اهم سمور العالم المنتج والمصدرة للبخور التي كانت تؤلف مادة
ثمينه في تلك الازمان اذ كانت تقدم الى الملوك والى الالهة .

وخاتم نخلص مما تقدم ان حضارة العرب تميزت في كل
الادوار انى مرب بها بالانمرارية والديمومية . فقد بدأت في
جزيرة العرب قبل اكثر من عشرين الف سنة ثم توقف نشاطها
موقا بعد ان حل الجفاف في البلاد ، ولكنها واصلت نشاطها
فكونت امبراطورياتها في وادي الرافدين ، ثم عادت فظهرت في
جزيرة العرب ايضا بظهور الامبراطورية العربية الاسلامية بعد
القرن السادس الميلادى . وهي لم تزال حية لم تمت تعارس نشاطها
الحضارى حتى هذا اليوم . لذلك فحضارة العرب هي الفريدة
من نوعها في العالم من حيث استمرارها وديمومتها آلاف السنين
دون ان تندثر في حين ان عشرات الحضارات ازدهرت ثم انقرضت

واختفت • وكما ازدهرت حضارة العرب ثم اختفت عدة مرات عبر التاريخ كذلك ستنبعث من جديد في المستقبل والتاريخ يعيد نفسه، ومن يدري فقد تحتل مكانة حضارة العرب التي نسى في طريقها الى الانهيار كما يتنبأ العلماء •

١ - السامية والساميون

ان الدور البارز الذي لعبه الساميون في هذه الحضارة بوجه عام وفي تطور الحضارة لسومرية بوجه خاص يستلزم عرض نبذة عن اصل الساميين وموطنهم الاصلي :

ان تسمية « سامية » اطلقت على الشعوب التي زعم انها من صلب « سام بن نوح » الوارد ذكره في التوراة^(١) وكان اول من أطلقها بهذا المعنى العالم النمساوي « شلوتزر (Shlotzer) » عام ١٧٨١ م . فشاع استعمالها منذ ذلك الحين . تسحت عند لاحقين علما لهذه المجموعة من الشعوب ، وسرب الى المؤرخين العرب وبعثهم بطريق الاقتباس والتقليد .

وقد ذهب المعنيون بلغات الشرق الادنى الى ان هناك وجه شبه ظاهر بين لبالية والآشورية والاكديّة ، كما ان لبالية لفيقية ولعربية والعربية والارامية واللهجات اعرية الجويه ولحبشية والنسطة وامثالها . فهي بذلك تؤلف وحدة مساندة كما تجمع شمل هذه الاقوام . فاضيق على لجس المنشق . هذه الوحدة الجنس السامي وعلى اللغات التي تكلمت وتكلم بها هذه الشعوب اللغات السامية .

وقد عرّس العلماء لمخصصون بعلم الملعب على هذه
مسألة لأنها لا تستند إلى واقع تاريخي أو سد علمي أو إلى
نفس عصره صحيحة أو وجهة نظر لغوية . إذ يعبر أكثر ما يعبر
نسب والحدود الجغرافية والعلاقات السياسية^(٢) لذلك ، أن
رأي الحديث اتجه إلى البحث في هؤلاء الأقوام من الناحية
لغوية وليس من الناحية العرقية و الرسية وانسبه^(٣) .

ومن الواضح أن نسيه « ساميه » لا مبرر به سوى الرواية
توراتية والاصطلاح الشائع^(٤) فكتبة التوراة مثلاً حشروا في السمية
شعوباً لا يعلّم الحديث من أسرة الساميين مثل ليلاميين
واللوديين^(٥) واقصوا جماعة كان ينبغي ادخالها في رمة الساميين
مثل الفينيقيين والكنعانيين والسبثيين فتعمّد مدوّنو التوراة
اقصاءهم من الدوحة السامية لعداء اليهود الشديد لهم فعادوهم
من الكوشيين كما ورد ذلك في العهد القديم^(٦) وقد صب كتبة التوراة
حقدهم على الكنعانيين فنعمتوا كنعان بالملعون « وعيد انعيد يكون
لاخوته وعبداليفت »^(٧) . ويقول بروكلمان في ذلك « ان العبرانيين
(اليهود) كانوا قد تعمّدوا اقضاء الكنعانيين من جدول أبناء سام
بسبب العداء الذي كان بينهم وبين الكنعانيين والذي يمثل في
قصص الحروب التي نشبت بين الطرفين ودونت اخبارها في اسفار
التوراة ، فحملهم عداءهم وحقدهم عليهم على التنصل منهم ،
وعلى التبرؤ من الحاق نسبهم بشجرة انساب سام بن نوح وكذلك
غيرت التوراة الحيشيين من دربة كنعان »^(٨) في حين انهم من
لاقوام الهدو اورية . ومثل ذلك اعبرت العموريين من صلب

حام^(٩) لذلك نجد ان الفيد التوراتي يحاول بحسن تدور الذي لعبه الكنعانيون العرب في تقدم الحضارة الانسانية . وقد سار على هذا المنوال اباحثون متأثرين بهذا التقليد . فهم يبحثوا في الحضارة الكنعانية الا بصوره عرضية وعلى الهامش . في حين ان الكنعانيين كان لهم اكبر دور في تطور الثقافة العلية ، فهم مخترعو الحروف الابجدية قبل حوالي ربعة لاف سنة ، كما كانوا اول من دعا الى عقيدة التوحيد (وحدانية لاه وعباده الاله الواحد) . كما سيتضح لنا ذلك في مطاوىء هذا لبحث .

وتتميز اللغات السامية بخصائص مشتركة تميزها عن غيرها من اللغات البشرية الأخرى في الامور التالية :

١ - ان اللغات السامية تتميز في تصريف الافعال وهي لا تتضمن الا صيغتين اثنتين ، احدهما تدل على تمام وقوع الحدث وهي التي تسمى بصيغة الفعل الماضي ، والثانية تدل على استمرار الحدث وعدم تمامه وهي التي تسمى المضارع .

٢ - ترجع الغالبية الكبرى من المفردات في اللغات السامية الى اصل او جذر ذي ثلاثة حروف ساكنة ويشتمل من هذا الاصل الثلاثي صيغا وابنية مختلفة كثيرة بحوير حركات ذلك الاصل الثلاثي او باضافة زوائد الى اوله او وسطه أو آخره . وبهذه الوسيلة من الاشتقاقات صارت في اللغات السامية ثروة كبيرة من المفردات والمشتقات ، وكان هذا مصدر نمو وحيوية فيها .

٣ - من في لغات السامية معنى جسيمن هما المفكر والمؤتم.

٤ - وتتميز المعان السامية بظاهرة عربية في العلافة العكسية بين العدد ، معدود من حيث التذكير والتأنيث من الثلاثة الى العشرة . وشيول ذلك الاعداد المركبة بشيء من التحوير عن نحو ما هو معروف في اللغة العربية .

٥ - ويعتقد ان اقرب شبه بعائلة اللغات السامية هي عائلة اللغات بحرية .

٦ - وتعد في لغات السامية ظاهرة التركيب في الكلمات ي دمج كلمة مع اخرى لتصبح كلمة واحدة على عرار الانصاف في اللغة السومرية (١٠) .

وقد قسم علماء - يمين اللغات السامية الى اربع مجسوعات هي:

١ - المجموعة سامية الشرفة . وتتألف بالدرجة الاولى من اللغات ، يتحدث الاكدية في العراق القديم ، وقد بدأ تدريسها بالحظ المسماة منذ ٢٥٠٠ سنة ق . م . وتفرعت الاكدية منذ مطلع الالف الثانية ق . م . الى اللهجات البنية البابلية والاشورية في حدود ٢٠٠٠ - ٦٠٠ ق . م .

٢ - المجموعة السامية . ومنها السورية والارامية .

٣ - المجموعة السامية الغربية ، موطن هذه الكتلة في بلاد الشام . يهوميها العمري والتاريخي العام ، أي سورية

وفلسطين ولبنان وشرق الأردن ومصر ^(١١) هي اللغات
الكنعانية والآرامية .

٤ - المجموعة السامية الجنوبية (الجنوبية عربية) وهي لغات
جزيرة عربية واللغة الحبشية ، واللغة العربية الشمالية
(الحجازية) التي تسود فروعها ولهجاتها خمسة الآن جميع
أقطار عربية ومنها لغات العربية الجنوبية تاريخية مثل
المعينية والسبئية والحضرية والقنانية ولهجات
الحبشية .

وقد انتشرت اللغات السامية منذ أقدم عصور تاريخية في
مناطق آسيا الغربية . وهي ابتداءً من الشرق إلى غرب : بلاد ما بين
النهرين وسورية وفلسطين (أي بلاد الشام جميعها) وشبه الجزيرة
العربية وفي السواحل المقابلة للأجزاء الجنوبية من الجزيرة ولا سيما
بلاد الحبشة ، وانتقلت هذه مناطق أصلية إما بالهجرة والاستيطان
والفتوح إلى وادي النيل وشمالي أفريقيا وغيرها ^(١٢) .

٢ - وطن الساميين الأول

وقد اختلف العلماء بعد اقرارهم بوجود الجنس السامي في تعيين منطقة التي سكنها الساميون . فذهب بعضهم الى ان ارض باب كنت لموطن الأول للساميين ، وذهب آخرون الى ان جزيرة العرب ولاسيما نجد او منطقة جنوبي الجزيرة هي المهد الأول لآباء سام ومن ههنا لوطن خرج الساميون الى الهلال الخصيب مضطهرون بالطابع السامي ومن ههنا لالهات انتسروا الى أماكن أخرى . وذهب فريق آخر الى ان افريقيا وطر الساميين الأول لما لاحظته هذا الفريق من وجود صلة بين اللغات السامية والحامية . كما ذهب البعض الى ان الوطن الاصلي للساميين هو قفقاسية اذ كان البشر تتألف من ثلاثة اجناس اساسية هي : الجنس القفقاسي والجنس المغولي والجنس الرننجي . وذهب آخرون الى ان ارض العسوريين هي الوطن الصالح لان تكون ارض الساميين . وقد ذهب نفر من القائلين بان العروص ولاسيما البحرين والسواحل المقابلة لها هي الوطن السامي القديم^(١٢) . الا ان النظرية القائلة بان الجزيرة العربية هي مهد الساميين ومهد الحضارات السامية حازت تأييد كثيرة العلماء والباحثين والمؤرخين حتى اصبحت هي المقبولة والمعول عليها لديهم و صبح شبه اجماع على اقرارها^(١٣)

١٠ البيانات التي استند إليها هؤلاء العلماء لدعم نظريتهم
فتتخصص في الأمور التالية :

١ - لا يغفل أن يسفل سكان الجبال والمزارعون من حياة
الحضرة والاستقرار الى البداوة بل يحدث عكس . ولما
كسب لشعوب سامية قد مضى في تطوره لأولى حياة
بدوية ، فلا بد أن يكون وطنها الأول وطناً صحراوياً .

٢ - ثبت أن معظم المدن والقرى التي تكونت في العراق أو
الشام إنما كوئتها عناصر بدوية استقرت في مواضعها ،
واشتغلت باصلاح اراضيها وعمرانها ، واشتغلت بالتجارة
فنشأت من ذلك تلك المدن والقرى . ولما كانت هذه العناصر
البدوية قد جاءت من جزيرة العرب ، فتكون الجزيرة
قياس على ذلك الموطن الذي غدى العراق وبداية الشام
بالساميين ، وارسل عليها موجات متوالية منها .

٣ - هناك أدلة دينية ولغوية وتاريخية وجغرافية . تشير بوضوح
الى أن جزيرة العرب هي مهد السامية ووطن الساميين^(١٤) .

٤ - ان اللغة العربية (لغة جزيرة العرب الام) حافظت على
نصبه كبيرة من خصائص اللغة السامية الاصلية اكثر من
أية لغة من اللهجات السامية الاخرى^(١٥) . لان بلاد العرب
لم تخضع يوماً من الايام الى الاجنبي^(١٦) .

٢ - سامية ام عربية ؟

سبق ان ذكرنا ان الرأي الحديث قد اتجه الى البحث في الاقوام السامية من الناحية اللغوية وليس من الناحية العرقية والرسية كما ذهب اليه « شونزر » قبل حوالي مائة عام . وذلك لان هذه التسمية (نسية سامية) لا تثل المعنى الصحيح لهذه الاقوام كما انها لا تستند الى واقع تاريخي او الى اسس علمية صحيحة . وقد سبق ان بوها بان هذه التسمية لا مبرر لها في رأي لباحثين سوى الرواية التوراتية وشبوع استعمال لاصطلاح بطريق التقليد (انظر لفرة الاولى من هذا البحث) . بذلك فهناك شبه اجماع بين العلماء ان اصح تسمية لهذه الاقوام هي تسمية « الشعوب العربية » لان هذه الاقوام من اصل عربي هاجرت من جزيرة العرب واستقرت في الهلال الخصيب وكونت الحضارات التي سميت « سامية خطأ لان « اسم العرب ورد منذ القدم في الآثار لبابلية والاشورية وعبرية كما اطلق الفرس واليونان والرومان على سكان جزيرة العرب اسم العرب منذ لالف الاولى قبل المسيح^{١٧} .

واحسن من عبر عن رأي القائل بوجوب تسميه الاقوام الذين تسموا بالسامية وكل من سكن الجزيرة العربية وخرج منها

بالعرب . بحث والمؤرخ المعروف الدكتور جواد علي ، فإن في بحثه عن تاريخ العرب قبل الاسلام ما نصه :

« اني سأطلق لفظة عرب على جميع سكان جزيرة مصر النظر عن الزمان الذي عاشوا فيه والمكان الذي وجدوا فيه . سواء اكانو سكنوا في اقسام الشمال ام في الاقسام الوسطى من جزيرة العرب ام في الاقسام الجنوبية منها . بكل هؤلاء في نظري (عرب) وعرب علم لقومية خاصة ومصطلح ظهر متأخرا في الصف الاخير من الالف الاولى قبل الميلاد ، وتركز وتثبت بعد الميلاد خاصة . وقبل ظهور الاسلام على الاخص . وعلى هذا فالذين عاشوا قبل الميلاد تقرون عديدة وبالوف السنين ، هم (عرب) بالطبع وان لم يدعوا (عربا) ، لان هذه الكلمة لم تكن معروفة بهذا المعنى في ايامهم ولكنهم عرب اصالة ومن احق واجدر بان تطلق عليه هذه اللفظة منهم . هم سكان الجزيرة واصحابها الشرعيون مهما اختلف لهجاتهم وتباينت لغاتهم ، وتعددت اماكنهم ، هم الاصل ، ومن جاء بعدهم الفرع ، ليس الفرع كالاصل .

« ولعلني لا اكون مخطئا او مبالغا اذا قلت ان الوقت قد حان لاستبدال مصطلح (سامي) و (سامية) بـ (عربي) و (عربية) ، فقد رأينا ان تلك التسمية تسمية مصطنعة تقوم على اساس التقارب في اللهجات وعلى اساس فكرة الانساب الواردة في التوراة ، وهي كما قلت انها ، فكرة لا تستند الى اسس علمية ،

وانه سمى على بوعث عاطفية ، على سبيل حب الاسرائيليين و
بعضهم لم يعرفوا من الشعوب . ما مصطلحنا (العرب) الذي
يقبل السامية ، فهو اعراب في نظري - اى العلم ... سمي لعرب
لهجات ولغة . كما ان بين السامية لهجات ولغات ... وسبب بعيد
ولا نغرب عن العلم والمطوق ان نعد السامية عربية كونه ظهرت
في جزيرة العرب ونحن نعلم ان كثيرا من العلماء يرون ان جزيرة
العرب هي مهد الساميين .

« ولما كان العلماء قديما وحديثا قد اطلقوا على هذه الارض
التي ظهرت فيها شعوب كثيرة ولغات عديدة اسم (جزيرة العرب)
و (شبه جزيرة العرب) غير مراعين في ذلك بعدد المواضع او
اللغات واللهجات او القبائل . ولا تاريخ ظهور لفظة (العرب)
الى عالم الوجود ، جاز لنا بل وجب علينا الان - على ما ارى -
ان نسنبدل مصطلح (السامية) بمصطلح (العربية) فكون بذلك
قد لاحظنا عاملين مهمين : عامل القرابة اللغوية والاصل اللغوي ،
وعامل وحدة المكان . فسواء اظهرت السامية في اليمن ام في
موضع آخر من جزيرة العرب ام في العراق . فان كل هذه المواضع
هي من شبه جزيرة العرب ، لان البادية والهلال الخصيب هنا من
الافسام التي تعد اليوم من بلاد العرب . وثقافة سكانها ثقافة عربية ،
ولغتهم السائدة هي اللغة العربية ، وهي اوسع لغة سامية باقية على
وجه الارض . ولذلك فهي اللغة الكبرى التي تمثل المجموعة اللغوية

السامية سور ، اكلاب مدينة ثم حديثه ، ويجدر ان لا نحدث باسم
 السامية في القرن العشرين .. واذا وافقنا على اقرار هذا
 الاصطلاح ككونه تمرنا نحو العلم ، وابتعدنا عن الاساطير
 اسطورة جسر اساميين من صلب رجل هو سام ، وحري بالعلم
 ان تبني حكمه على حقائق علمية ، وان يبتعد عن القصص
 والاساطير ١٨٠ .

ويتوزع الاستاذ دروزة في موضوع تسمية السامية ما نصه :
 « هي تسمية ليس لها سند من تاريخ وعلم واثار ، ومن العجيب
 انها انتشرت بين علماء العرب وسرت الى مؤرخي العرب وكتابههم
 بطريق مريب والاقنابسية المعتادة ، مع ان تسمية الجنس العربي
 واللغات العربية هي على كل حال اصح منها ، لان موطن الاقوام
 التي سب بها اي الكلدانيين والعموريين والاشوريين والاكديين
 والارميين والكنعانيين والمصريين والاثيوبيين والعرب القدماء
 والمتأخرون في جنوبي الجزيرة وشمالها والاقطار المتاخمة لها التي
 نوهب سندها المغمى والاجتماعي والفكري والديني ولان
 جزيرة العرب اخذت تذكرا باسم العروبة الصريح في كتب اليونان
 والرومان وسفار العهد القديم منذ الفين وخمسمائة سنة ، بل
 وقبل ذلك ولان اسم العرب الصريح اخذ يطلق على اهلها
 المسافرين في داخلها وبحومها ، ولان اللغة التي تكلم بها سكان
 الجزيرة العرب ومواطن العرب الثانية وخارجها منذ اكثر من الف
 سنة هي اللغة العربية الصريحة بقطع النظر عن تعدد لهجاتها
 وبعدها مبالا وكثيرا عن اللغة القرائية الفصحى على ما تبدل عليه

اثر واساء واعلام ونقوش السبئيين والحميريين والبطيريين وتدميرين
 سدين برزوا في مجل الحضارة والحكم والسلطان داخل اجزيرة
 وخارجها قبل ميلاد .. واستمررا على ذلك الحطاي سمية
 و سيجة له فرفوا بين تاريخ جزيرة لعرب وسكها ، بين تاريخ
 الموجب الي نزح م في القديم ، وجعلوا تاريخ كل موجسة
 بمثابة تاريخ امة مستقلة قائمة بذاتها (١٤) .

ويؤيد الاساذطه بافر نظرية تسمية الساميين بالعرب مع بعض
 التحفظ فيقول ما نصه : « وقيل ان نعدد اشهر الاقوام سامية التي
 استوطنت وادي ارفدين بجدر أن نبين أن هذه لتسميه شائعة ، أي
 الساميين واللغات السامية . غير موفقة ولا صحيحة في رأي رغم
 شيوعها في الاستعمار . ولو اثنا سمينا هذه اللغات بلدت لجزيرة
 او اللغات العربية والاقوام السامية بالاقوام العربية او اقوام
 الجزيرة لكان ذلك أقرب الى الصواب . ولكن احتصاص اولئك
 الاقوام السامية كل منهم باسم خاص مثل الاكديين والبابليين
 والعرب والعبرانيين وغيرهم يجعل اطلاق تسمية عرب على كل
 منهم لا يعبر عن المدلول التاريخي الدقيق (١٥) .

ويذهب اكثر المؤرخين الفرنج الى ان العرب والساميين شي
 واحد ، فهذا « سرنجر على سبيل المثال يقول ان جميع الاقوام
 التي تنسب الى العرق السامي كالاشوريين والبابليين والفينيقيين
 والعبرانيين والادوميين وغيرهم من الاقوام التي كانت تضطر الى
 النزوح والهجرة من الجزيرة العربية كما امتلأت بهم جزيرتهم

و حسب سبب الحبس مطر و كما تشوفت تلك الأقوام لا يجد
أرض تكون أخصب من أرض جزيرتهم العربية هم عرب^(٢٠) .

وفي تعليق له على نظرية شلوتزر يقول الاسناد اولياري :

« ان نظرية شلوتزر تقوم على اساس من التعاقب الدوري
كما هو مصوص عنه في جدول الامم الذي يجعل من ارام
وارفكشار ولدين لسام^(٢١) . ومن ثم يجعل ارفكشار جداً
لابراهيم^(٢٢) بحيث يصبح الاسرائيليون ساميين باعتبارهم
انحدرو من صلب يراهيم ومثلهم العرب الذي يدعون انهم اولاد
اسماعيل واذا تفحصنا هذه الانساب بدقة تبين لنا ربط هذه
الجماعات برومة واحدة جاء طبقاً لعلائق سياسية ، وعلى هذا
لاساس غير جدول الامم عيلاً ولوداً اخوين لاشور من ابناء
سام^(٢٣) . بما لا شك فيه ان تعريف تلك الجماعات بالرموز
(كالأحرف والأرقام) هو الأفضل وذلك تتجنب بعض التسميات
كالسامية والهندو - اوروبية وغيرها . ونحن وان كنا لا نستطيع
تبرير اطلاق السامية على تلك الجماعات بصورة مطلقة الا ان هذه
التسمية تسمى مصطلحاً شائعاً ومقبولاً^(٢٤) . ويقول العالم الفرنسي
الاب هنري فليش^(٢٥) انه ينبغي ان لانفهم من استعمال كلمة
(السامية) اى شيء اكثر من اصطلاح المقصود به تيسير الامر
على الباحثين دون ان نعتقد ان له دلالة عنصرية .

ولابد من التنويه في هذا الصدد بان الصهاينة قد استعملوا
تسمية « سامية » لشعوب الجزيرة العربية وشجعوا استمرار

اسمها . ذلك ربط تاريخهم القديم بالعرب لما للعرب من حضارات قديمة وتراث ثقافي عريق على اعتبار ان الساميين واليهود من شعب واحد . وقد وُجدوا في ايراز السامية وتداولها بين اسس قرب طريق لطمس معالم بوجود العربي ، وهكذا جعلوا الحركة « اللسامية » تشمل العرب واليهود بحكم ارتداد كليهما بالسامية .

وهناك اجماع بين العلماء المعنيين بشؤون تاريخ الشرق الادنى قديم على ان تسمية « ساميين » للشعوب العربية النازحة من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب لا يؤدي المعنى الحقيقي لهذه الشعوب . لذلك اكدوا ضرورة تعيير مصطلح « الساميين » واختيار مصطلح آخر يهي بالمعنى المطلوب . ولما كان هناك اجماع ايضا على ان صانعي الحضارات السامية القديمة بمفهوم السامية الشائع هم هل جزيرة العرب وقد نزحوا منها الى الهلال الخصيب فهناك اقترح يرمي الى اختيار كلمة « جزيريين » بدلا من الساميين ، او « العربية القديمة » بدلا من لسامية ، فاذا تم الاتفاق على تعيير السامية بمصطلح آخر يهي بالمرام بين المعنيين بشؤون تاريخ الشرق الادنى القديم سأكون اول من يصم صوته الى صوتهم . وعليه سوف اسنم في اطلاق كلمة « ساميين » انما وردت في هذا البحث بمفهومها الشائع وبخاصة عند الاقتباس من

مصادر جبية وعربية تستعمل كلمة « ساميين » بلفظها الشائع.
على الرغم من اعتقادي بأن هذا المدلول لا يؤدي إلى محسنى
المطلوب .

٤ - أصل تسمية عرب

ن أقدم ذكر للفظ (عرب) ورد في الكتابات الاشورية ، حيث كان عند منذ اقدم العصور لقبائل لبادية العربية الماخمة لحدود بلاد سور . فافده اشارة الى العرب وصلت اليها من ابدونات القديمة في نقش للملك الاشوري شمنصر الثالث (٨٥٩ - ٨٢٤ ق . م) (٢٦) وصفت فيه حملته على مملكة حماة التي اتحدت مع مملكة دمشق ومملكة سرائين ودويلات اخرى مجاورة ناليف كله ضد الغزو الاشوري . منها دويلة عربية جهز ملكها العربي « جندبو » الف جمل . وقد عرفت هذه المعركة التي شبت عام ٨٥٣ ق . م او ٨٥٤ ق . م على نهر العاصى في سورية بسوقعة « الفرقار » ، ويلاحظ ان هذه التسمية القديمة للعرب جاءت معرونة مع الجمل . ولم تكن كلمة عربي تعني عند الاشوريين ، تعنيه عندنا من معنى ، بل كانوا يقصدون بها مشيخة من المشيخات التي كانت تحكم في البادية المتاخمة للحدود الاشورية وكان حكمها يتوسع ويتقلص في البادية تبعا للظروف السياسية ولمدة شخصبة الشيخ . وكان يحكم الدويلة العربية ملك يقال له « جندبو » او « جندب » ، وكانت صلاته مينة بالاشوريين . ولما كان من الصعب ضبط كيفية النطق بهذه الكلمة

من النصوص الآشورية التي لم تحرك المقاطع ، فقد خفف العلماء في كيفية اللفظ بهذه الكلمة ، فقرئت عروب وعريبي : عريبو و عَرَبِي وعَرَبِي وعَرَبِي الى غير ذلك (٢٧) . ومما ورد في اخبار شلمنصر الثالث ايضا انه زحف نحو جنوبي الجزيرة العربية واتصل بقبائل عربية تسكن ساحل الخليج العربي .

وقد تكرر ذكر العرب في سياق وصف الغزوات التي قام بها اخلاف شلمنصر الثالث فاورد الملك سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق . م .) ذكر العرب في وصف الحملة العسكرية التي قام بها على بلاد العرب بين سنة ٦٨٨ و ٦٨١ ق . م ، حيث قال انه استولى على الف رجل من الملكة العربية المسماة « تلخونو » في وسط الصحراء ، ويدعى ايضا انه غزا الملك العريبي (العربي) المدعو (حزائيل) فهرب هو والملكة « تلخونو » من مخيمهما ولجئا الى « اودوماتو » (دوم) الكائنة على طرف الصحراء . كما ذكر الملك اسرحدون (٦٨١ - ٦٦٩ ق . م) انه استولى على حصن « ادومو » العربي الذي كان قد احتله والده سنحاريب ، ويضيف الى ذلك قوله ان الملك العريبي (العربي حزائيل) جاء الى مقره في نينوى ومعه هدايا ضخمة معبرا بذلك عن خضوعه وطاعته ، وكان في جملة هذه الهدايا عدد من الجبال (٢٨) .

وقد وردت عدة تسميات للعرب في التوراة : العرب (٢٩) الاعرابي (٣٠) كما ورد فيها ذكر ملوك العرب (٣١) وديار العرب (٣٢) وبلاد لعرب (٣٣) وجشم العربي (٣٤) وكانت لفظة عرب في التوراة

تدل على ابداءة ، اى انها تعطي معنى بدو او اعراب او البادية او ساكن بادية ، وهو المعنى الاصلي لهذه الكلمة في جميع فروع اللغات السامية . ولم تخصص الكلمة عند العبرانيين الا في اليهود الناحية . حيث صار بعد احكامهم بالقبائل التي كانت تقيم بادية على سكان الجزيرة واصبح علما على سكان اباديه وسه جزيرة . وما اقبل القرن الثالث قبل الميلاد حتى صار مصطلح عرب تطلق على ساكن شبه الجزيرة كائنا من كان في الشمال وفي جنوب عند العبرانيين^(٢٥) .

وقد وردت كلمة « عربية » في النوراة وهي تعني الصحراء او البحر ووردت شملت لتشمل الوادي الذي يجري فيه نهر الاردن وتوسع فيه بحيرة طبرية والبحر الميت ، وفي بعض الاماكن قصد بالاسم المنطقة بين البحر الميت والبحر الاحمر^(٢٦) وفي البعض الاخر قصد به من سأل البحر الميت الى خليج العقبة^(٢٧) وطوله ١٠٠ ميل^(٢٨) .

وفي التيسود اريد بالعرب الاعراب كذلك ، اي المعنى نفسه الذي ورد في لاسفار القديمة من التوراة . وجعل العربي في بعض المواضع مرادف لكلمة (اسماعيلي) . وكان ، يقصد بها في الغالب القبائل العربية الشمالية^(٢٩) وكذلك وردت معلومات مهمة عن تاريخ العرب في مؤلفات يوسفوس المؤرخ اليهودي الذي عاش بين سني ٣٧ و ١٠٠ للميلاد في تاريخ عدايات اليهود الذي تنهي حوادثه سنة ٦٦ للميلاد . وكتاب تاريخ حروب اليهود من اسبلاء

نضوحى على القدس سنة ٩٧٠ ق م . لى التأسيس عليها ثانية
فى سنة ٥٧٠ م . ورد فى عدد مؤلف حسب معصلة عن
عرب الانباط وعلاقتهم باليهود .

وقد ورد فى نص بابي جملة « مانو - اربي » ومسمى
« مانو » رعى فى آشورية والبابلية ، فيكون المعنى ارض اربي
اي رعى العرب و العربية ، كما وردت كلمة « اريه » (عربية)
فى نص فارسي سنة ٥٢٦ م . بعد اى رعى رعى (٥٢٦)
(٤٨٦ ق م) . ثم ذكرت ارض العرب بعد ذلك فى
الكتاب العجمي ، واثمة والاسرية التي حوت فى مصنفه
القرن الخامس ق م . باسم عربية وارباية تقبلا عن المصادر
كالدانية متعددة . واثمة فى الكلدانية تعني بلاد عرب .
وقد ورد ذكر العرب فى آداب اليونان ، واول ذكر لهم جاء
على لسان هيكسيوس (٥٢٥ - ٤٥٦ ق م) . بعد لاشارة الى
ضابط عربي شهر فى جيش خشورث الاول (٤٨٦ - ٤٦٥ ق م)
م . ثم تلاه هيرودس (نحو ٤٨٤ - ٤٢٥ ق م) . فسمى
شبه جزيرة عرب كلها بعربة (Arabia) . وقد ادخل فيها
جزءا من الارضين المصرية التي هي فى شرقي وادي النيل . وقد
صنف زوسيموس (٢٠١ ق م) لفظة « عربة » على منطقة
بده الشام وبحصه من تادية الواسعة التي تسمى حدها
شرفه حدود الشام سورية البارتية العربية عند الانبار . لى
عبر بيت الفرس حاكم عليها وقد عرف هذه المنطقة عند كتاب
عرب . وورد فى الثالث مسموح فى عدد . وكان

يعرف باسم شرقي الحاض الحفود الفرس باسم بب عرباية و
بأعربة ومعناه أرض العرب (٤٢) .

وقد وردت لفظة عرب في عدد من كتابات الحضرة ولم ترد
علما على قوم أو جنس بالمعنى المفهوم من اللفظة في لوقت
الحاضر (٤٣) . فكانت تعرف بلاد مملكة لحضر باسم « عربايد »
أى بلاد العرب . وقد ورد ذكر هذه التسمية في كتابة بهستون من
حسن اسماء الافايم لامبراطورية الملك الاخيسى دارا الاول
(٥٢٢ - ٤٨٦ ق م .) ، ثم صار حكم بلاد الحضرة في القرنين
الثانى والثالث ميلاديين يلقبون فى الكتب الحضرية بمولوك
العرب (٤٤) .

أما استعمال كلمة « عرب » في النصوص العربية فقد وردت
كلمة اعراب معنى اعراب كما وردت كلمة « عرب » في النصوص
علما لاشخاص . واطلق الاراميون والايروانيون على العرب اسم
تاىوى (Tayayo, Taiy) وهو من اسم طى لقبيلة العربية
الشهيرة ، وكانت هذه القبيلة تسكن على مقربة من الايروانيين
واحتكت بهم كثيرا . لذلك صار اسمها مرادفا لكلمة « عرب » .
وقد اخذ العرب يون كلمة طيعة من طى فاطلقوها في عهد التلمود
على العرب . والكتابة الوحيدة التى فيها اسم العرب هي تلك

التي سر سبها في الساعات العربية شمسية وهي ترجع الى زمن
مرة نفيس حيت ، و ذكر امروء عيس مقروء ، حسنة ، ملك
العرب كهم ، والارواح المفقود بذلك ، من العرب ، أي
لدى كانوا سفلون ، لدى كانوا يفتطون في ساحة ، ويرى
مولد ان النص لوحد لدى استعمل فيه سه ، من غلب عليهم ،
بدوهم وحشرهم ، ، الذي لا يسكن في بشك في ساحة انسان هو
النص وارد في القرآن الكريم ، فهو ون من النص الكلمة
وجعلها علما لقومية سكان شبه الجزيرة (١٦) .

٥ - العصور الجليدية

وقد توصل العلماء الجيولوجيون الى ان سطح الارض قد تعرض في الماضي البعيد لعدة تغيرات مناخية في مختلف عصوره، فقد مر باربع دورات (Cycles) جليدية تفصل بين دورات او فترات دفيئة ذات مناخ جاف لا يخلف عما هو سائد اليوم . وقد عبروا الدورة الجليدية الاولى بزحف جليدي من اثنان الى الجنوب غطى معظم سطح الارض الشمالي كذلك بقبة من نصف الكرة الشمالي من كل من آسيا واميركا . اما منطقة جنوب شرقي آسيا بما فيها بلاد العرب والعراق وسورية فقد نسزت في هذه الدورة الجليدية بامطار غزيرة دائمة السقوط احاطت اوديتها انهارا جارية ومستنقعات وبحيرات . كما ميزوا الدوران الدفيئة تراجع الجليد الى الشمال بحيث سادت فيها حرارة مرتفعة وجفاف احوال اكثر المناطق في جنوب شرقي آسيا الى صحارى واراخبى فاحلة غير قابلة للاستيطان واستمرار الحياة الثابتة .

وقد تمكن علماء الجيولوجيا من تحديد اربع دورات جليدية تفصل بينها ثلاث دورات دفيئة وقد اطلقوا عليها الاسماء الاربعة التالية :

- ١ - دورة جليد جنز (Glünz) ٦٠٠ر٠٠٠ ق م .
- ٢ - دورة جليد مندل (Mindel) ٤٣٠ر٠٠٠ - ٣٧٠ر٠٠٠ ق م .
- دورة الدفينة الاولى ٣٧٠ر٠٠٠ - ١٣٠ر٠٠٠ ق م .
- ٣ - دورة جليد رس (Röss) ١٣٠ر٠٠٠ - ١٠٠ر٠٠٠ ق م .
- دورة الدفينة الثانية ١٠٠ر٠٠٠ - ٤٠ر٠٠٠ ق م .
- ٤ - دورة جليد فرم (Würm) ٤٠ر٠٠٠ - ١٨٠٠٠ ق م .
- دورة الدفينة الثالثة ١٨٠٠٠ - ٠٠٠٠٠ ق م .

هذا مع العلم ان التحول من الدورات الجليدية الى الدورات الدفينة و تحول العكسي كانا بطيئين على شكل تدريجي ، اذ كان الجليد يستغرق زمناً طويلاً في حركته نحو الجنوب او تراجعه باتجاه الشمال .

ونوضح مما تقدم ان الدورة الدفينة الكبرى هي الواقعة بين دورتي حيد (مندل) وجليد (رس) ، اذ انها دامت ٢٤٠ الف سنة ، ولا بد ان كانت من اشد الفترات الدفينة حرارة . كما يتضح ان العالم - اليوم - اليوم الدور الدفينة الثالثة التي بدأت في اعقاب دورة - (فرم) منذ ١٨٠٠٠ سنة قبل الميلاد . فهي دورة جليد

(١٠٢) أدت وربما معطاه بالشلوج في حين كانت الحر . حرية
تسمح بجو معتدل رطب بكثرة فيه الأمطار في كل الموسم . مما
يساعد في هذه الفترة على الأخذ بالزراعة التي تعتمد على الري
ونمو الغابات الكثيفة في المنطقة . ولما دخلت الدورة السابعة
الثالثة عاد أوروبا إلى حالتها الطبيعية التي كانت عليها في الدورة
الدفينة السابقة واهلقت ارض جزيرة الى صحار تاركة في جوفها
طبقات من طيه مكونة من بياض غاباتها تأثر الضغط بها . كما في
أوروبا فكوت من بياض غابات الدورة الدفينة الثانية مما ساعد في
تأثر الضغط عليها أيضا .

بعد قدم العلماء نظريات مختلفة لتفسير هذه الظاهرة
الطبيعية فقد عللها البعض انها نتيجة حركة التوازنات في
سطح الكرة الارضية . وقال آخرون بان سدا او سد سارية
توسعت الفلك ما بين الشمس والأرض . ومن البعض الآخر ان
عدد عوامل تضخمت في احداث هذه الظاهرة (١٧) .

٦ - ازدهار حضارة العرب في اقدم مراحل تطورها

وهكذا ننتهي الى ان هناك تغيرا مهما طرأ على جزيرة العرب ، ففي الدور الجليدية الرابعة (دوره فرم) التي دامت حوالي عشرين الف سنة بين سنة (٤٠٠٠٠ و ١٨٠٠٠ ق م) كانت الجزيرة عربية تتمتع بجو معتدل مشبع بالرطوبة تكثر فيه الامطار عريضة على طول المواسم شتاء وصيفا . ولا شك في ان سكان الجزيرة العربية كيفوا انفسهم في هذه الظروف الملائمة فاستفادوا من وجود المناخ الرطب ووفرة انياه واستخدموا هذه المعطيات والامكانيات في تنمية وتكوين اقدم مرحلة من مراحل حضارة العرب اعدسة القائمة على الازدهار الزراعي على اعتبار ان الحضارة اعدسة كانت تعتمد على اربي والزراعة بالدرجة الاولى . وفي هذه الفترة بالذات اخذ سكان جزيرة العرب يتنقلون تدريجيا من طور القصد والصيد الى طور الفلاحة والزراعة التي تعتمد على اربي محصول على قوتهم اليومي . فأسسوا اقدم حضارة نهريه مع عرفته البشرية في تاريخها القديم قد ترجع الى ما قبل اكثر من عشرين الف سنة

وقد كان اختراع انتاج الغذاء بالتحويل الى الزراعة بشرا ببدء أسس الحضارة في تاريخ البشر ، فكان من نتيجة هذا التحويل التقدم السريع في تطور الحضارة ، ويرجع الفضل في تحقيق حب

كثير من ذلك . دون أي شك . إلى ما زاد عن حاجة الإنسان من
وف . مو رد الافساد إلى وفه . اسح العدا . كس يسكننا
يف ن ربص بن ذلك وبين زيادة عدد السكان . . . ويرى
باحثون المتخصصون ان تحول الانسان القديم إلى الزراعة قد
سبق تدجين الحيوان . اذ يكاد يكون في حاكه . منسحل ما عدا
بعض استثناءات قليلة استثناس الحيوانات وتلك هي جماعة
اسببه . لما كذب هذه الجماعة . ووه السرحان من مكان لآخر
في البحث عن القوت . اذ لم يسر الانسان في سرح في تدجين معظم
انواع الحيوان . سى اذ لا بعد ان نعلم سرح المحصولات
واستقر في حياته الرراعيه . (رالف منتون . سجره الحضارة » .
ترجمة الدكتور احمد فخري : ج ١ ، ص ١٤٩ ١٥٠) .
اكثر من عشرين الف سنة .

وفد يقال ان اقتصر الجهود على الزراعة و عدل الصناعة هما
من علامات التخلف . ولكن نسي اصحاب هذه الطريقة ان ظهور
زراعة الاصطنعة بعد ذاته بعد اسهام مهم في تقدم الحضارة
البشرية . لان الانسان قديم استطاع بدافع الغريزة
ان يكسب لأول مرة السذور الوحشية في الطبيعة ويعيد
زراعتها ويتعهد بها بالرعاية بنأمين اروائهم ونقل المياه اليها
حتى تنبت نباتا حسنا يختلف عن الشر الوحشى ، ومن هنا تغيرت
نظرة الانسان القديم للطبيعة فصار يزرع كميات تزيد عن حاجته
المعاشية . ثم صار يخزن الغلال ويحافظ عليها باعتبارها مصدر
ثروته . وتحد بعد ذلك يتاجر بالغلال الفائضة عن حاجته المعاشية

لنراء ما يحاحه من المؤون بضريق الما بصبه. ومن هه اص ساء اور
مرة في التاريخ فكرة التجارة ومعها الاضطلاع بسهمه نقل البضائع
التجارية من مكان الى آخر . ويدلنا التاريخ على ان الحروب
والفوحات بدأت اول ما بدأت للاستيلاء على مساحات واسعة
من الاراضي الزراعية التي اصبح لهم مصدر لقوة واشروه
حتى صار الملوك ينافسون في اساء المسارح الزراعية
التي نعتمد على الري ، ويجب ان لا نسي ان الحضارة القديمة
انما قامت على الزراعة والتجارة .

وشيرنا العلماء الى اهمية الدور الذي لعبه العالم العربي
في تأسيس اقدم حضارة بشرية تقوم على الزراعة والري ومن
هؤلاء المؤرخ المشهور توينبي صاحب الموسوعة التاريخية فبقول
في ذلك ما نصه :

« ويستمد العالم العربي اهميته التاريخية من ظهور الزراعة
في ارجائه لأول مرة في تاريخ البشرية ، ففي العالم العربي وفي مصر
بالذات زرع القمح وصنع الحبز عماد غذاء الانسان لأول مرة مد
نصف مليون سنة على ارجح الاقوال العلمية ، وقد زود ابتكر
زراعة الغلال منطقة العالم العربي بميزة رائعة على العالم القديم
بسرته ، ... ثم يضيف الى ذلك قوله : « ان اراضي العالم
العربي تضم ثلاثة ارباع احتياطياب النمط المعروفة في العالم بستره
وهذه الثروة قد اعادت الى العالم العربي الاهمية الدولية التي
كان يستمدتها في الماضي من الزراعة بفضل تنظيم الري تنظيمًا

تكنولوجيا » (توينبي . بقلم فؤاد محمد شبل ، ١٩٧٥ ص ١٠٤
- ١٠٥) •

ان ارجاع توينبي حضارة العرب الى ما قبل نصف مليون
سنة قصد بذلك ارجاعها الى زمن دورة حديد (جز) الأولى
التي تعود الى ما قبل نصف مليون سنة ثم تعقبها الدورات
الجلدية التي تلي وهي دوراب (مندل) و (رس) و (هرم)
وهي الدوراب التي كانت فيها حرية العرب تتمتع بجو معتدل
(رطب) تكثر فيه الأمطار في كل الموسم مما ساعد على ازدهار
الحضارة التي تعتمد على لرى والزراعة (انظر ما تقدم في الفقرة
٥ من هذا البحث) •

وفي دلت يفون ديورانب ايضا في كتابه (قصة الحضارة
٣ : ٤٣) ان ، هناك ما يدل على ان الحضارة - وهي هنا زراعة
الحبوب واستخدام الحيوانات المسانسة - قد ظهرت في العهود
المدينة عبر المدونة في بلاد العرب ، ثم انتشرت منها في صورة
(مثلث ثقافي) الى ما بين النهرين (سومر وبابل وآشور) والى
مصر » •

ولا نرانا بحاجة الى تذكير القارئ بان الزراعة القائمة على
الري الدائم كانت هي الاساس الداعم لنشوء الحضارة في الازمنة
القديمة ، لان الانسان غير المتسدين يمكنه ان يعيش في الغابات ،
كما ان بإمكان الذين عرفوا بعض المدنية في مسلك حياتهم ان يتم
لهم البقاء معرلين في منبطحان الصحارى ، ولكن الحياة في محيط

يعتمد على الزراعة والري لا تسفر غير سادة لانظمة والموتين .
وعليه فليس غريب ان المدينيات اراوية الغابرة نشأت وازدهرت
في اثر التقدم اراعى والسطين الاروائي والعمل نقدي ونسب
في البلاد الغنية بثروه المياه وبالاراضى الخصبة . وقد ذهب بعض
الباحثين الى أبعد من ذلك بالتأكد ان حاحه سظم ربي
والزراعة هي التي حثت نظام الحكم . وقد عده سظم ربي عند
كثير من الباحثين المحققين عاملا تابع لأهمه في يومه عبرى
التعاون الاجنماعى والتقدم السياسى . ولا عجب ان اقدم الشرائع
المعروفة في العالم ظهرت في وادى الرافدين وهى سدون بالدرجة
الأولى واجبات لفلاح وعلاقته بالذين ينصلون دلسلك الزراعى
الذى يعتد على الري .

لذلك نستطيع ان نقول جازمين بان حضرة العرب قديمة
بدت اول ما بدت في جزيرة العرب عندما بدأ الانسان القديم
يكشف سبل اصال الماء الى الأرض الزراعية ونقلها من مصادرها .
ومن تجاربه في تنظيم الري وشق الجداول والقنوات واشاء
السدود والبزول والخزانات كان منشأ علم هندسة الري في
التاريخ . في ذلك يقول العلامة سميث في كتابه « اصل الحضارة »
: « ان الحضارة اكتسبت طابعها المميز الواضح بعد ان شرع
شخص بنظم الحياة على اساس الري والزراعة حتى صبح هذا
الشخص اول ملك في تاريخ العالم . ثم بعد وفاته رفع الى درجة
الالهة وكان اول الالهة (١٤٧) . وفي ذلك يقول ويتفوكل في كتابه

« الاستبداد الشرفي » : لا يمكن ان سارس الرورعه الدائمة على مدار سنة الا نصاب من مجهود بشري في سبيل نقل كمية وافرة من مياه من مصدرها الأصلي الى الارض الزراعية وان هذا عمل يؤدي بضيعة الحال الى مساهمة حكومية لأعداد مشروع زروائي من شأنه بعث حياة زراعية مسجة . وهذه هي « روائى الحطوات »^(٤٧) الحرجة التي يمكن ان يطلق عليها محدوة خلق مجهود اروائي » .

وهكذا يمكن القول بكل تأكيد ان حضارة العرب القديمة نشأت وازدهرت قبل اكثر من عشرين ألف سنة في جزيرة العرب عندما كانت الجزيرة تزخر بانهرها الدائمة المجرى . فكان هناك نهران كبيران يشقان جزيرة العرب من اقصاها الى اقصاها « (الدكتور حسن خايط « الساميون ولغاتهم ») (١٩٧١ ، ص ١٥) . ولكن وبالأسف ان معلوماتنا عن هذا الدور الحضارى القديم في تاريخ حياة العرب في جزيرتهم محدودة جدا لا نعلم عنها الا النزر اليسير لان عصر التدوين لم يكن قد ظهر بعد ، والشئ القليل الذى نعرفه عن هذه الحضارة هو ما يستقى من الآثار التي تركوها على الارض . وفي ما عثر عليه من آثار تركها سكان هذه الاصقاع لدليل قاطع على قدم حضارة جزيرة العرب . فقد عثر على ادوات حجرية من العصور الباليوليثية^(٤٨) والنيوليثية^(٤٩) في مواضع من المملكة العربية السعودية تمتد من الاحساء (الهفوف) الى الحجاز ومن مدائن صالح الى نجران مما يدل على قدم حضارة العرب وسكنى هذه المناطق منذ أقدم العصور .

وتوجد الآن آثار في المتحف العراقي من العصر الحجري القديم
يرقى رسمها الى نحو مائة الف سنة عثر عليها في بادية الشام وقرب
الربطية (كنوز المتحف العراقي ١٩٧٢ ، ص ١٢٧) . ولا شك ان
هذه الالان والادوات الحجرية ستعملها الساميون (العموريون)
ما يدل على وجودهم في بادية الشام قبل مائة الف سنة .

ويرى الباحثون ان اوربا وامريكا الشمالية كانت في العصر
الجلدي الاخير (لعله قبل ٣٠.٠٠٠ سنة) تغطيها الثلوج وغير
مأهولة بالانسان . فعند ذاك كانت الجزيرة العربية تتمتع بالعصور
المسطرة وتردهر فيها الحياة . ومن الامارات القوية على خصب
الجزيرة ووفرة المياه فيها في الازمان الخوالي : (١) الوديان
الكثيرة المنتشرة (٢) وجود قيعان بعض البحيرات والبحار
المسربة كالبحيرة اليابسة ، قرب تبما وبقايا البحر « ابو بحر »
الذي وجده فيلبي في الربع الخالي (٣) خرائب المدن الموجودة هنا
وهناك في تبما وغيرها . والى هذا كله فقد وجدت اثار العصور
الحجرية في الجزيرة ، كما وحد مهندسو شركة النفط في «دوامي»
في قلب المملكة العربية سكين حجر من العصر الحجري ووجد
الدكتور « كورنوال » في المنطقة الوسطى من الاحساء المعروفة
بـ « جبل المدره » ونعرف باسم « درب الشمال » في تل هناك
اثار من العصر الحجري القديم والمتأخر (٥٠) .

ويؤكد المستر فيلبي انه وجد اثار من اصداف المياه العذبة
وبعض من الرواسب لنهرية وادوات صوانية تعود الى اواخر

العصر النيوليثي (حو ي لآلف خمسة قبل ميلاد) كلها تلت
على ان صحراء الجزيرة العربية كانت في تلك الارمان عامرة
بانهارها لدائفة لحرى ومسوساتها بزحرة باسكن ، ويرى
ان اجياع نجدت ست سدع دى بى هجرة سكنت . وكان
ذلك في رثيه في الوقت نفسه دى كانت تظهر فيه معه قدم
المدنيات في مصر والعراق (٥١) .

ولقد جاء في النصوص المصرية ما يدل على ان حريه عرب
كانت من ماضى عابث منكشفه بالاشجار . فكانت جبال الطائف
تسود مكة بالاخشاب الصالحة لبنا و لوفود . كما ان المنطقة
لواقعة بين العلا و « معون » او « معان » من المنطقه الصحراوية
في الوقت الحاضر من اراضى شواء قدس قد كانت من ماضى
الغابات المكثفة بالاشجار . وكانت مسؤة بالحيوانات المفترسة .
وكذلك المنطقة بين مكة وعرفه كانت حتى ثرون السادس عشر
الميلادى مغطاة بالاشجار والعوسج و سلم ، حتى ان النصوص
كانوا ينحذونها مخابى ، يهاجمون منها القوافل ويظهر من اتجاهات
الاودية ومن وجود العاديات والحرائب واثر السكن على اطرافها
و لرمبب التى تشل قيعان الانهر . ان هذه الاودية كانت في
لحقيقة انهار في يوم من الايام يبيض فيها عرو الحياة . وانها
كانت تصيف عددا كبيرا من الاحياء . . . اما اليوم فقد اندثرت
القرى وجفت اكثر الباييع ، واضطرب غالبية السكان الى الهجرة
والتنقل من مكان الى مكان . والعيش عبثه الاعراب (٥٢) .

وقد ذهب لباحثون الى ان جزيرة البحرين كانت مأهولة
بالناس ايام العصور الجديده المتأخرة في اوربا ، اي قبل خمسين
الف سنة ، وان ساحل الخليج العربي ولاسيما المنطقة الواقعة بين
الدوادمي وشالي المظف كان مزدحما بالسكان في العصور
البرونزية ، اي حوالي ٣٠٠٠ - ٢٥٠٠ ق م . وقد عثر في
البحرين ايضا على عدد من مواد الصخور الصوايه قدر بعض
الباحث ان عمرها يراوح بين عشرة الاف واثنى عشر الف سنة ،
وهي ترجع الى واخر ايام الرعي وابداء عهد الاسيضان
والاستقرار والاشغال بالزراعة .

ومن انهر جريده العرب القديمة وادي الحث الذي شيدت
مدينة يرب على احد فروعه وكان هذا النهر يصب في البحر
الاحمر . وهناك انهر ثلاثة اخرى كانت تجري في السهول الواسعة
في منطقتي نجد والحما . وهذه الانهر هي اولا وادي السرحان،
الذي كان ينبع شرقي جبال حوران ويخترق منبعه سهول الجزيرة
السنة ويصب في الخليج العربي ، ثانيا وادي الرمة . وكان
منبعه شرقي مكة ومن هناك يسير شرقا ليصب في بحر عمان بعد
ان تنقسم اليه عدة فروع ، ثالثا ، نهر الدواسر وهو اكبر انهر
الجزيرة ومنبعه شرقي بلاد اليمن ويتجه شمالا محترقا سهل
الربع الحالى ثم يتصل بوادي الرمة بالقرب من شواطئ خليج
البصرة . وفي هذا الدور الجيولوجي الذي كانت جزيرة العرب
تتسع فيه بامطار غزيرة كان وادي الشريعة يشكل بحيرة عظيمة

تبدأ من جنوبي جبل حرمون وتنتهي حتى وادي حرملة قرب
نعلت مياهه عند مدينة العقبة بالبحر الأحمر^(٥٢) .

ويوجد واحد بربرم نوبس ، صاحب كتاب العرب ص ٣٥٠
عنه حرد في برع إحدى سد مخمس في بحر كما لاحظ
وادي برمة لأيرم مسوء ، المسحور برسوبه وحصى سد بدل
على نه كن في عديم مجرى بحر عور سد ، ولا تشرق بقاء
بحر ت مسوء بسد في عتس سد حردية من بحيرة
عربية ، فتى منطقة جرح عدد حرد في وسط الصحراء تستغل
حكومة السعودية مياه في نوقت حذر زرع الاراضي
المجورة . وقد اتيح المؤلف ان قام بدراسة خاصة هذه البحيرات
واقامة مشروع ري عليها ، اذ كانت الحكومة العراقية قد اوقفته
على راس بعثة فنية لدراسة امكانيات هذه البحيرات في اغراض
الري وتقع منطقة لخرج جنوب شرقي لردض وتوجد فيها خمس
بحيرات منها اربع بحيرات الى الجنوب من اليمامة ، اما الخامسة
فتقع في الاراضي الصحراوية الواقعة الى الجنوب من منطقة
الخرج على بعد زهاء مائة كيلومتر منها وتسمى « خفس دغري » ،
وهم هذه البحيرات ثلاث تبني مساحة كل منها كثر من اربعة
الاف متر مربع ، اما عتق الماء فيها فبهاز اربعة فده وتتصل
هذه لبحيرات بعضها ببعض عن طريق مجارى المياه الجوفية^(٥٣) .

وقد جاء في نصوص القرآن الكريم ما يؤيد صراحة وجود الاجواء
الممطرة والانهار لدى سكان شبه جزيرة العرب القدماء ، كما ذهب

ايه الباحثون المحدثون . وقد جاءت كلها في معرض التذكير
ولمعوه الى الانعاض بسن قدمهم من الافواه الذين ستمو بوفرة
العين ورعده وذلك بواخر انياه والمزارع ولجان وانعرا .
فيقول المذكور ندوانيبي في دلت : والمعجزة في هذه لتصوص
التي تقارب نحو من اربعين آية انها تدعم منذ اربعة عشر قرنا
وبكل صراحة تلك البحوث والاتجاهات التي نتجت لدراسات
النسبة الحديثة . تلك الدراسات التي لم يكن من الممكن ان تقوم
في تلك العصور (٥٥) .

وقد ورد في الروايات اليونانية والرومانية القديمة ما يؤيد
صراحة وجود انهر سويله في بلاد العرب . فقد ذكر هيرودتس
خبر نهر في بلاد العرب سماه « كورس » وقال ان ملكهم قد عمل
على نقل انياه من هذا النهر العظيم الى الصحراء على مسيرة اثني
عشر يوما عن ساحل النهر . كما ذكر بطليموس اسم نهر سماه
« لار » ويرى البعض ان هذا النهر هو « وادي الدواسر » الحالي
الذي يمر حافة الربع الخالي (٥٦) .

وفي التطور الجوى الذي حدث في جزيرة العرب وفي شمالي
افريقية والذي شمل تأثيره جميع الشرق الادنى يقول العلامة
« جايلد » وهو حجة في الموضوع :

في الوقت الذي كان فيه شمال اوربا مغطى بطبقات الثلوج
الى مسافات بعيدة وصلت الى « الهارز » وكانت جبال الالب
والبرنس مغطاة بجبال من الثلج . كان ضغط القطب الشمالي

الشديد يسوق اغاصير الامطار التي تهب على اورب
الوسطى ويجعلها تجتازها وتعب الى حوض البحر لايبض
المتوسط وتستمر في سرها دون ان يسرفها جبال بان فصل
الى بلاد ما بين النهرين وجزيرة العرب حتى تدورس ولهد .
فكان الصحارى التي ينفجها العطش الان . تسع بامطار مظلة .
ولم سن الامطار المدهبه بعد اى حمة سرق كثر ما هي عليه
الان حب . بل انها كانت مورسة على جميع قصور اله بدلا
من ان تكون مقصورة على فصل الشتاء .

« ولهذا يجب ان نوقع وجود المروج وامرعى وابطائح في
شمالي حوض افريقيا وجزيرة العرب وفارس ووادي السد على
نحو ما يزدهر الان في شمال حوض البحر المتوسط ... وعندما
كان الحوت والكركدن والرنة يرعون في فرنسا وفي جنوبي
انكلترا . كان يعيش في شمال افريقيا او ريس في جزيرة العرب
ايضا ، حيوانات من نوع ما يوجد الان في زمباري وروديسيا .
» وقد كان من الطبيعي ان تكون الاراضي الخصبة المعشبة
في شمال افريقيا وفي جنوبي اسيا مأهولة انذاك بالسكان ومزدحمة
بهم ... وانه لمن المعتول ان نحسب ان الانسان كان بإمكانه ان
يتقدم تقدا عظيما في مثل هذه البيئة الملائمة لابل البيئة
المحصرة (١٥٦) ..

وقد اخذ العلماء بالاجماع بنظرية جايند القائلة بان احوال
الجزيرة في الدهور الماصبة كانت تختلف اختلافا كليا من حيث
وفرة المياه والخصب عما هي عليه الان ، فقد اجمع الباحثون على

ان الجزيرة في عصر حجرى ابىوليني كانت حصبة كثيرة المياه
 ولا مطر وكانت كذلك حتى لعصر الحجرى متأخر تقرب منه
 كانت من اخشب بقاع الارض . ولكن تغيرت هذه المنطقة
 الاخرى لاسبوبة في نهاية العصر الجليدى الاخير تغير كبير
 نسبيا فاحد محل فيه الجفاف والجذب منذ ذلك حين وزال فيها
 اخر عصر مطر وحل فيها بدل ذلك عهد جفاف يقاس بخره
 الجليدي لآخره في اورب وفي شتاي مريكة . وحدث جفاف
 في الاردن حتى صار المنطقة المحيطة بالجزيرة تعاني من قسوة
 المطر (ومن ذلك مصر والعراق وحتى ايران) بحيث تغير حياة
 عمره خارج مناطق الانهار والجداول الى الارواء ضاعي . فان
 الاعاصير الهابة من الاطلسي والتي تروى الان شتاي اورب
 ووسطها لا تصل الى منطقة البحر المتوسط الا في الشتاء . ولا
 تصل الى كثير من المناطق الباقية مثل منطقة الصحرى . ومع
 وصول شيء من الاعاصير المطرة الى العراق ويران وحتى وادي
 نهر السد في الشتاء فانها لا تصل الا وهي في حالة يصح ان
 نسميها « بمضة الوشل » بعد ان تمر بمرتفعات سورية وفلسطين .
 والى ذلك التبدل الاساسي الذي حل في مناخ الجزيرة منذ
 نهاية العصور الجليدية ، فانها تعرضت ولا تزال منذ ذلك الحين الى
 ازمان دورية من الجذب والحصب القليل . ففي حالة الجذب تنور
 بلاد العرب كالبركان وتهدف بامواج من القبائل الحربية السريعة
 الى الاراضي التي تجاورها الى الشمال الشرقي والى الشمال
 والى سورية عبر الاردن وحتى الى افريقيا (٥٧) .

٧ - جزيرة العرب مهد الحضارات السامية :

كما سبق أن نوهت في الفقرة الثانية من هذا البحث أن هناك شبه أجماع لدى العلماء في الوقت الحاضر على أن شبه جزيرة العرب هي مهد الساميين و مهد حضارة السامية . وأن فرائض عديدة دلت على ولعويها و تاريخها و جغرافيتها تشير بوضوح إلى أن جزيرة العرب هي مهد حضارات سامية ووطن الساميين الأوائل . وقد استشهدوا من العلماء والباحثين بهذه نظرية وكان من أولهم " سبرنجر " الذي كتب في " ١٨٥١ " أن أواسط بلاد العرب ولا سيما منطقة نجد . هو المكان الذي يجب أن يكون موطن الساميين . وهو الذي جهز الهلال الحبيب بالسكن وطبعه هذا انتدع السامي . فليس هذا المحزن خرجت صفت من البشر بعضها دون بعض . وسكن في هذه الارضين التي نسبت بالسمية السامية ولا تزال تحفظ بسميتها هذه حتى يومنا (٥٨) ووافق في ذلك امسترون ، سايس " Sayce الذي يجزم بأن جميع الروايات والآثار السامية تشير إلى أن جزيرة العرب هي الوطن الأول الذي ظهر فيه الساميون (٥٩) . كما أيد هذه النظرية الآخرون من العلماء مثل " شرادر " Shradar (٦٠) و " دي عويج " (De Goeje) ١٨٣٦ - ١٩٠٩ (٦١) وعربيم (H. Grimme) (٦٢) (١٨٦٤ - ١٩٤٢) و " كارل بروكلمان " (C. Brockelman) (٦٣)

(١٨٦٨ - ١٩٥٦)^(٦٣) « وكنينج » (L.W. King)^(٦٤) ومايرز (J.L. Meyers)^(٦٥) « وكوك »^(٦٦) (Cook) وديلف نيلسن « (D. Nielsen)^(٦٧) و « ريب »^(٦٨) (Wright) ومن المؤلفين ايضا بان جزيرة العرب هي مهد الساميين « روبرسن سميث » (R. Smith)^(٦٩) و « فريتز هومل » (F. Hommel)^(٧٠) و « كلازر »^(٧١) و « كوتتو »^(٧٢) كما يقول (فليسن)^(٧٣) ان هذا الافتراض ليس بعيد الاحمال . وقد بسط هذه النظرية مؤيدا اياها العلامة « ديسو » في كتابه « ولوج العرب سورية قبل الاسلام »^(٧٤) ومن ايدها ايضا الباحث المعروف « موتوعومري » في كتابه « لجزيرة العربية والوراثة »^(٧٥) - وكذلك ما غدونالد في بحثه عن الادب العبري^(٧٦) وهنكتون في كتابه « فلسطين وتطورها »^(٧٧) واما المسؤول عن الافاضه في دعم هذه النظرية والنحس لها بثقة اكثر من اى شخص اخر فانه العالم الالماني « وينكر » (Hugo Winckler) الذي يذهب لى ان « جزيرة العرب هي المهد الاول للساميين . وان البابليين والكنعانيين والاراميين خرجوا منها على موجات متتالية على غرار الغزو الاسلامي في القرن السابع الميلادى^(٧٨) وايده من بعد تليه والاب فنان^(٧٩) .

٨ - هجرات سكان جزيره العرب الى الهلال الخصيب اثر الجفاف الذي حل بوطنهم بعد العصر الجليدي الاخير

لقد سبب الاشاره الى ان جزيرة العرب كانت في العصر الجليدي الاخير ندى دام كثر من عشرين ألف سنة تمنع بجو رطب تكثر فيه الامطار . وقد كون سكان الجزيرة في هذه الفترة حصاره قديسه تعسد على الري واوررعة الا ان لا نعلم الا الشيء القليل عنها لان عصر الكنايه لم يكن قد صهر بعد . لذلك ان معلوماتنا القليلة عنها مستقاة من الادوات التي تركوها على الارض . وما حل الجفاف وانحبست الامطار واندرست الانهر في نهاية العصر الجليدي الاخير . اضطر الانسان والحيوان الى الهجره الى اماكن ذات موارد مائيه ، وكان ان توجه هؤلاء السكان الى شمالي الجزيرة ومن هناك توزعوا على اطراف الهلال الخصيب^(٨٠) . المجاورة للجزيرة في موجات متعاقبة . فمنهم من توجه شرقا نحو بلاد الرافدين وبصورة خاصة نحو نهر الفرات ، ومنهم من استقر في فلسطين وفي سورية وفي لبنان ، وهناك من توجه غرباً نحو طور سيناء واطراف وادي النيل الاسفل الشرقي . وكان هؤلاء المهاجرون مزودين بخبرة فنية في الري والزراعة مارسوها في وطنهم الاصلي في العصر الجليدي الاخير وأهم ما

جاءوا به معهم هو ثقتهم والعلم العربية . ان يكون معهم من
 علمهم الجديد الحضره التي كونوها في وطنهم الا ان . اعلى
 خبرهم في رين . زراعة واستغلوا الامم التي وفرتهم
 المنه اليه ليجدوا في سجون حضارتهم من جديد في
 مسوؤلتهم . فأسس الامبراطوريات العنصرية التي
 فرضت منها على جميع الامم التي ادنى . لا يسطر .
 وعكس تحت حضارة العرب . من حيث الامم في
 جزيرة العرب واستقرت في وادي الرافدين حيث استطاعت ان
 تواصل نشاطها الحضاري . من حيثها . من حيثها هذه
 القبائل العربية بفصل خبرتها في شؤون رين . من حيثها
 اكسبتها في . منها الاصل في . من حيثها الرودها . من حيثها
 بلاد الشرق الأدنى في العصر الحديث . من حيثها حضارة
 العربية الكبرى في مسوطاتها . من حيثها في سورية وفلسطين
 والعراق . من حيثها الكنعانية والعنصرية والاكادية والبابلية والاشورية
 والارامية الكلدانية فأسس هذه القبائل العربية النازحة من
 جزيرة العرب في هذه نعد سببا فصره لا يجوز التلا . من حيثها في
 القرن امسده بين منتصف الالف . من حيثها وبين سنة ٦٠٠ قبل الميلاد
 افدم واعظم الامبراطوريات ما عرفه العالم القديم في تاريخ
 البشرية . الا وهي الامبراطوريات الساميات الاربع - الاكادية
 و البابلية والاشورية و الكلدانية والارامية . وذلك بعد انتقال
 الحضارة العربية من جزيرة العرب واستقرارها في وادي الرافدين .
 لذلك فليس من المعقول ان يتمكن هؤلاء المهاجرون من تكوين

هذه الأمير صوريث في هذه هذه المنطقة نسيب وقرض سيقرتهم
على جميع الناس ما به ، وهو من مروج حرة له وحضره حريفة
موسوع في وفهم لأصلي قبل مجيئهم في منوطهم الحديدية
في زمني من قديم ، فقامي ريث سور ، الدكتور أحمد فحري في
دراسة تاريخ شرق هذه ما به ، من من معقول ان
سكن المهاجرون من قديم العصور على شعب دي حضارة مثل
الشعب السومري ، الا اذا كان هؤلاء المهاجرون قد
وصلوا في مرحلة ما بعد هذه العصور كيف يستفيدون من
غيرهم وتصبح لهم السيطرة على الماء وان تظل لغتهم الاصلية
وكثير من مظاهر تدين ملازمه لهم فرون طويلا ، فان هذا
التماسك وهذه المحافظة على التراث دليل على ان البايين اندين
وصلوا الى العراق من سنة ١٩٥٨ . من جزيرة العرب ثم
يكونوا قوما بدائيين بل كانوا ذوي ثقافة خاصة ولهم نظمهم وحياتهم
الاجتماعية . (دراست في تاريخ الشرق القديم ، ١٩٥٨ ، ص ١٢٧)
وبصف الدكتور فحري في كتابه ما به ، ما به حدة مهمة وعلى
انه في الالف الرابعة من المئذ ومئات هجرات من حوض بلاد
العرب الى مصر وكان هؤلاء المهاجرون على مدار عمر قليل من
الثقافة . (المصدر السابق ، ص ١٢٦) ، يؤكد القصد ما ذهب اليه
الدكتور فحري ان يقول ، ان هذه المعاولات التي جمعها الحفراء
من مختلف ادعاء ، ترويه العرب على عدم حضارة العرب ، وعلى
هذا يمكن ان يقال دائما ادراك بان الدراسات التي يزعم من
حوض جزيرة العرب الى وادي النيل وحوض دجلة والفرات

واستمر فيها قبل أكثر من أربعين أو خمسين سنة قبل الميلاد
 كانت على شيء عبر يسر من مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية
 ووسائلها . ومن المعقول أنها كانت مرودد بها من مشنها لأول
 (« اثر العرب في الحضارة الاوربية » . الفاهر ١٩٦٠ . ص ١١)
 ويؤيد ذلك ايضاً الدكتور جواد على الذي قام بدراسة
 منمضة في تاريخ العرب قبل الاسلام فيقول : « وتدل اثار
 السدود والمواسم التي ترجع الى ما قبل الاسلام على ان العرب
 كان لهم علم واسع بتنظيم امور الارواء والاستفادة من مياه
 الامطار والسيول والانهار . وتدل كثرة المصطلحات في اللهجات
 العربية الشمالية والجنوبية على معرفة القوم بانواع الابار
 والسدود والسك والنحايث . وغير ذلك من الوسائل التي
 استخدمت للحصول على الماء . وقد عثر رجال شركة النفط
 العربية السعودية الامريكية حديثاً على صهاريج ارضية متصلة
 بعضها ببعض باتفاق وعليها فتحات من مواضع متعددة لاستقاء
 الماء منها . عثروا عليها في القطيف والاحساء وفي الفلج ، واواسط
 نجد واماًكر اخرى تعد اليوم من المناطق الصحراوية . كما وجدوا
 على مقربة منها اثار مري كانت عامرة ومزارع واسعة . ولم يكن
 يعرف العلاء سابقاً ان اواسط شبه جزيرة العرب والاقسام
 الشرقية منها كانت تستخدم هذا النوع من نظم الارواء ، بل كان
 المعروف ان الصهاريج المربوطة باتفاق انما كانت تستخدم في الشام
 وفي فلسطين وايران والاقسام الشمالية من العراق . وقد اتخذ
 اصحاب النظرية القائلة باثر الجفاف في شبه جزيرة العرب من

وجود هذه النشوات للارواء في مناطق صحراوية دليلا على تأييد
نظريتهم في جفاف جو شبه جزيرة العرب ، (تريح العرب قبل
الاسلام ، ج ١ ، ص ١ ، ص ١٠ - ١٠٢) .

ومما ساعد هؤلاء المهاجرين ان يسكنوا في ابلاد المتاخمة
لجزيرة ن حدود العراق العربية و حدود مصر الشالية اشرقية
و حدود الاردن مفتوحة للصحراء فكان في مقدور قبائل عربية
المنتشرة في شبه جزيرة العرب ان تنوغل فيها دون ان يصادفهم
حجز جغرافي يصدهم . وكانت مثل هذه الهجرات تزداد بوجه
خاص عند تكون الحكومات لمسيطره على البلاد الواقعة على
أطراف الصحراء ضعيفة بحيث تستطيع هذه القبائل ان تستفيد من
هذه الظروف لتنوغل الى ادخل . وقد استفلت هذه القبائل
تعودها في الصحراء ما اضطر اسر واصحاب القوافل ان يلجأوا
الى استرضائها ودفع مبالغ كبيرة لها لقاء حاسبها لهم .

وانجساعات انزاحة من حريرة العرب الى الهلال الخصيب
ثم تستقر في مستوطناتها الجديدة نتيجة حرب او غزو . بل كانت
قبل ان يحل فيها تنتقل بين أرجاء البادية الفسيحة في أرض
مكتوفة مفتوحة للجميع (ارض الله الواسعة) فتقصد الماء إنما
وجد : اذ كانت الاماكن الصالحة للسكنى في هذه البقاع متوفرة
لجميع في البداية . وكان كل المهاجرين من عنصر واصل واحد
وقومية واحدة (القومية السامية العربية) تربطهم وشائج اللغة
والتراث الصحراوى الذى ينتمون اليه جميعا ، فلا يعترضهم

عصر قريب لأن العناصر غير السامية لم تكن قد جاءت إلى هذه المناطق . وكان اتصال المهاجرين مسيراً بينهم وبين بناء عموميتهم في دولتهم الأصلية . حيث كانت الجبل بطون اليهودي دون انقطاع مهيمنة على طرق المواصلات وهي اللند لوسطة الوحيدة التي كانت تربط المسمولطبات الجديدة بالوطن الام عبر الوادي والصحاري .

وكان وادي الرافدين امتداداً لجزيرة العرب : بل كان جزءاً لا يتجزأ منها . فكان الموئل الرئيس الذي أسست على ضفافه المستوطنات الزراعية . فأسس الأكديون والعسوريون والبابليون والآراميون وكلهم ساميون أصلهم من جزيرة العرب . أولى مستوطناتهم فيه . ومن الأمت المعروفة في بادية العراق قوتهم : « نجد أم والعراق داية » . والمقصود بذلك ارتباط نجد بوادي الرافدين إذ كانت البادية ولا تزال حتى هذا اليوم تغذي المدن بآبنائها وتقدمهم لبناء حضارتهم .

وكان الله القبلي الذي يستند إلى العادات والعرف والتقاليد المتوارثة والذي سولى فيه شيوخ القبائل السلطة هو السائد في هذا المجتمع الواحد . إذ كانت تسند سلطة رؤساء القبائل إلى جميع توائعها . بطونها وأخذها . أسسها وجدت . وكانت لهم أنظمة خاصة بالحروب والغزوات التي تنشب فيما بينهم . ينداء لها ويستجيبها الجميع عن طيب خاطر .

والدليل على أن بلاد الشرق الأدنى كلها كانت تعرف كوحدة

قومه واحده يرجع الى أصل واحد . الأصل السامي العربي . أن
 تسمية (آراميين) كانت تشمل جميع القبائل الساكنة قديماً في البلاد
 النسيجه الواسعه المحدوده ببلاد المرس شرقاً والبحر المتوسط غرباً
 وبلاد الارمن وبلاد اليونان في آسيا الصغرى شمالاً وحدود جزيره
 العرب جنوباً كانت فطبة معروفه بيني آرام والاراميين (٢٨) .
 والاراميون ومعهم أهل الشام الذين كانوا يسكنون أنفسهم
 بلادوميين عرفهم الاشوريون باسمه « العربي » أي لعربي ويؤكد
 الأستاذ موسكاتي مؤيداً الوحدة العرييه المناسكة في تلك العصور
 فيقول : « إن المناطق الثلاث - الجزيره العرييه وسورية ومن
 ضمنها فلسطين (٨٠ ب) - وبلاد ما بين النهرين - كلها تكون وحدة
 جغرافية مترابطة الاجزاء كانت في تلك الازمان مسرحاً رئيسياً
 للنشاط البشري وأن الافواه الذين مشوا هذه الاحداث المسرحية
 لعبوا الدور المعد لهم بحكم طبيعة أحوالهم . وقد صهرتهم هذه
 الوحدة الجغرافية في مصير مشترك بحيث أن أية صدمة أو حركة
 تصيب القطاع الواحد يمتد انعكاسها الى الاقطار الأخرى . . وأن
 الافوام الذين استوطنوا هذه الاصقاع هم الذين رسوا شكل
 تاريخها وحضارتها في ضوء أحوال يبتهم الطبيعة . » ثم يضيف
 الى ذلك قوله : « والمنطقة بأسرها كانت مفتوحة مكشوفة أمام أهل
 جزيرة العرب بحيث كان يسهل عليهم التوغل في جميع أبعائها من
 جميع الجهات . وهكذا فقد انصبّت عليها موجات الهجرة المتتالية
 لما تخللته من مغريات الخصوبة ووفرة وسائل العيش » (٨٠ ج) .

ويحدد بعض الباحثين بداية الهجرات الى الهلال الخصيب
بالآلاف الرابعة قبل الميلاد وربما قبل ذلك على رأي البعض الآخر.
ولكن معلوماتنا المستقاة من التنقيبات الأثرية تحدد بداية تاريخ
الهجرات المذكورة بالآلاف الثالثة قبل الميلاد^(٨١) .

ويرى الأسناد عبدالكريم عبدالله في بحثه عن الهجرات
السامية من شبه جزيرة العرب نحو شمالها (بلاد الشام) وشمالها
الشرقي (العراق) ان هذه الهجرات كانت كما هي الحال في تحرك
الجماعات البدوية في العصر الحديث حصة الطبيعة الجغرافية
والظروف الاقتصادية . فيقول ما نصه : « وهناك حقيقة تاريخية
مهمة ترتبط مع الطبيعة الجغرافية والظروف الاقتصادية للمنطقة .
وهي استمرارية تدفق الساميين نحو أرض الرافدين بشكل
تحركات بطيئة حيناً - وهي في الغالب الحركات التي سبقت
الأكديين - وقوية حيناً آخر وكان أولها المجموعة التي عرفت باسم
الأكديين . ومنها أيضاً تحرك الآشوريين واستقرارهم في الأقسام
الشمالية من أرض العراق في الفترة نفسها التي تغل الأكديون
فيها القسم الأوسط منه : أي حدود الآلاف الثالثة قبل الميلاد . وقد
كون الآشوريون دولتهم التي اتسعت هي الأخرى الى إمبراطورية
ضمت معظم أقطار الشرق الأدنى القديم منذ بدايات الآلاف الأولى
قبل الميلاد . وبالإضافة الى تلك الحركتين الكبيرتين - الأكديّة
والآشورية - فقد اتجهت الى أرض العراق بعد ذلك حركة أخرى
تسلها القبائل العسورية القادمة من بلاد الشام والتي كان أفرادها
قد انتشروا في معظم مدن العراق وكونوا عدداً من السلالات

الحاكمة على اثر فقدان السلطة المركزية التي كانت تمثلها سلالة اور الثالث في بداية الالف الثانية قبل الميلاد . وكان اشهر تلك السلالات : سلالة تشكلك في مدينة ايسر واخرى في مدينة لارسه ، وسلالة اخرى قامت في مدينة « اشنونا » (تل اسر) وسيطرت على معظم الاراضي الواقعة ما بين نهر ديبالى شمالا ونهر دجلة غربا . اضافة الى سلالة تشكلك في مدينة ماري على نهر الفرات قرب ابو كمال ، ثم سلالة بابل الاولى التي قامت في مدينة بابل واشتهرت بملكها السادس حمورابي (١٧٢٨ - ١٦٨٦ ق . م .) الذي وحد تلك السلالات تحت قيادة السلالة البابلية . وبعد مره من الزمن انسابت الى الاقسام الوسطى والجنوبية من العراق جماعات من لقبائل الارامية القادمة من بلاد الشام ايضا ، والذين اعادوا القوة السياسية لبابل واقاموا دولتهم على انقاض السلطة السياسية الاشورية . وقد عرفت دولتهم باسم الدولة الكلدانية . وكان في الربع الاخير من القرن السابع قبل الميلاد (٦٢٦ ق . م . تقريبا) . وحدث بعد ذلك تحركات اخرى نحو العراق كانت عربية صريحة تمثلها دولة المندثرة (في القرنين الثاني والثالث الميلادى) التي اتخذت من مدينة الحيرة مركزا لها . وتلى ذلك الموجة الكبرى الممثلة بالفتوحات العربية الاسلامية (٨٢) .

وفي تاريخ هجرة الاكديين اولى الهجرات السامية من شبه جزيرة العرب يقول الاستاذ عبدالكريم : « ومع ندرة المصادر التي يمكن الاعتماد عليها في تثبيت اول ظهور للساميين في العراق فهناك اراء واشارات وادلة متفرقة يمكن الاستدلال منها على ذلك

الوجود . ولعل الاعتقاد على غير صناعة الفخار كان مس اقدم
 المحاولات في ذلك . وقد اشار البعض الى ان الساميين قد ازدادوا
 في العراق منذ سنة ٣٢٠٠ ق . م . التي ظهر فيها بواكر لكه
 الصوريه واصبح لهم دورهم واسهاماتهم في انشاء الحضارة التي امت
 في وادي الرافدين ، كما ارجع البعض الآخر تاريخ وجودهم الى
 الالف الرابعة قبل الميلاد . ولعل ما يزيد في قوة هذا الرأي ورود
 أسماء شخصية سامية ترجع الى عصر جددنصر (٣٢٠٠ - ٣٠٠٠)
 قبل الميلاد في بعض النصوص الكتابية المكشعة في مدينة اور
 السومرية . في حين نجد رأيا اخر يشير الى انهم قد سبقوا
 السومريين في النزول الى سواد العراق (سومر ٣٠ ، ١٩٧٤ .
 ص ٦١) وفي هجرة الساميين قبل تاسيس الدولة الاكديه
 يضيف سيد عبدالكريم عبدالله قوله : « الواقع ان هجرة
 الاكديين لم تكن اول هجرة سامية من جزيرة العرب الى العراق
 بل كانت اول دولة سامية واضحة المعالم سياسيا وحضاريا
 وحكومة مركزية مهيمنة فعلي على جميع مناطق بلاد وادي
 الرافدين تقريبا . اما الاسباب التي تدفع معظم المؤرخين الى
 اعتبار الدولة الاكديه اول دولة سامية في العراق . هي توفر
 الادلة والصادر الكتابية عن الاكديين اكثر من غيرهم من الساميين
 الذين سبقوهم في العيش بارض الرافدين . ذلك لان الاكديين لم
 يكونوا دولة مركزية حسب ، بل انهم اقاموا اقدم امبراطورية في
 تاريخ العالم القديم من جهة . لان الكتابة في فترة بروغهم
 السياسي كانت قد تكاملت واصبحت اكثر صلاحا لعملية التدوين

التاريخي من جهة أخرى . . اذ ان وجود الاكديين 'ساميين' عمق غورا' (ربما اكثر من سبعة فرون) من وجود 'الاكديين' الذين ظهروا موجة بشرية بارزة خلال الالف الثالثة قبل الميلاد وقوة سياسية مهيمنة بظهور سرجون الذي واتته الظروف فأسس الدولة الاكدية في منتصف تلك الالف ، . (المصدر السابق) .

وكان قد تجمع هؤلاء المهاجرون اول الامر على ضفاف نهر الفرات الغربية المحاذية للبادية (بادية الشام) واسسوا اولى مستوطناتهم في سورية ، وصاروا يعرفون هناك - بالعموريين ، فاقدموا في سورية ملكة واسعة اطلق عليها البابليون تسمية « عمورو » كما اطلقوا على البحر المتوسط فقالوا بحر عمورو العظيم . ويرى بعض الخبراء ان العموريين كانوا قد اتشروا في كل المنطقة الممتدة من ساحل البحر المتوسط الى الفرات ومن ضمنها فلسطين منذ الالف الرابعة او الخامسة قبل الميلاد (١٨٢) . واتخذ العموريون مدينة « ماري » عاصمة لهم ، وهي تقع خرائبها اليوم على الضفة الغربية لنهر الفرات على بعد حوالي ١٥ كيلومترا الى الشمال من بلدة البوكمال . ويشاهد اليوم مقابل بلدة « ماري » على الجانب الشرقي لنهر الفرات تل اثري يسمى تل باغوز (١٨٢ب) يرجع تاريخه الى الالف السادسة قبل الميلاد . وتمثل خرائب هذا التل بقايا احد اقدم المهنوطات التي اقامها العموريون السامون على ضفاف الفرات بعد نزوحهم من شبه جزيرة العرب . وكانت هذه المستعمرة تمارس الزراعة على الري مستمدة مياه الارواء من الضفة اليسرى لنهر الخابور وتوجد اثار سد قديم

على نهر الخابور في نقطه على بعد خمسة كيلومترا شمالي مريسا
تدعى (السكبر) ، اى السد الصغير ، ينزع من امامه نهر قديم
تدعى « نهر دورين » . ويرى البعض ان هذه السيه سبه الى دارا
احد ملوك الفرس الاخمينيين الذين امتد حكمهم في العراق من سنة
٥٥٠ سنة وسنة ٣٣١ قبل الميلاد (ولعل المقصود به دارا - الاول
دريوش) (٥٢١-٤٨٦ ق م) . ويستند هذا النهر بسوازه نهر الفرات
مسافة ١١٢ كيلومرا يتهي عند « تل باغور » حيث تصب في نهر
الفرات . هذا ما يدل على ان الزراعة على الري كانت تمارس في
هذه المنطقة الواقعة بين الجانب الايسر لنهر الفرات والضمّة
اليسرى لنهر الخابور منذ اقدم الازمنة .

ويبدو ان الجفاف التي استقرت في سورية قد زداد
عددها بعد مرور مدة من الزمن تسبب لزوح جفافات أخرى ايها
بالاصافة الى تكاثر عدد النازحين الاصليين ، هذا عدا تفحص
مساحة الاراضي التي كانت تسقى سيجا نتيجة هبوط مستوى
مياه نهر الفرات في هذه المنطقة ، فانتقلت جنوبا على طول نهر
الفرات حتى استقرت في شمالي المنطقة السومرية في السهل
الخصب المسد بين نهري الفرات ودجلة حيث استت مسوماتها
على ضفتي مجرى نهر الفرات القديم غربي وجنوب غربي مدينة بغداد
الحالية حيث تقع حاليا شبكة جداول الصقلاية وابي غريب والوسفية
واللطيفية . ولم تكن هذه الجماعات عندما استت مسوماتها
في هذه المنطقة الخصبة يخطر ببالها ان قومها سبصبجون بناء اعظم
واقدم امبراطورية سامية عربية مما عرفه تاريخ الانسانية ، اى

الامبر صورية الاكدية اسي سها - رجور في القرن الرابع
والعشرين قبل الميلاد والتي سميت باكد نسبة الى عاصته اكد
التي اسماها . ولا غرابة ان تصبح هذه البقعة مركزا لامبر صورية
عظيمة . فكما تؤلف ليوم قلب العراق النابض بمشاريع الري
لعديدة والمزارع المتشابكة . كذلك كانت في العصر الاكدي
تسمى المحور الذي تدور حوله اهم مشاريع الري في دلتا
الرفدين و خصب مزارعها .

وبلاحظ ما تقدمه ان الهجرات من جزيرة العرب الى الهلال
الخصيب كانت بشكل بحد ذاتها تحركات قومية ثقافية تستهدف
بالتدرج الاولى الحفاظ على الكيان الحضاري الذي اقامه العرب
في جزيرتهم في خلال فترة العصر الجليدي الاخير . لذلك كان يعد
العرب بعد الهجرة اي ان يعود المرء الى البادية بعد الهجرة من
غير عذر كالمرتد^(٨٣) . وفي الحديث ثلاث من الكبائر . منها
العرب بعد الهجرة . هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب
بعد ان - كان مهاجرا^(٨٤) . وهذا ان دل على شيء انما يدل على
ان عرب الجزيرة اصفوا سمة القدسية على الهجرة ، فالتراجع عن
الهجرة والعودة الى البادية دليل الضعف والخذلان ، كما انه
يدل على ان العرب كانوا فخورين بهجرتهم من وطنهم التي تمثل
الرجولة والشجاعة . وفي هذا مغزى بعيد النظر يعبر عن تصميم
القوم وعزمهم وثباتهم على المضي فيما اثاروه لانفسهم مهما
كلفهم الشن من دفعين بوحى الغريزة من اجل البقاء والحفاظ على
حضارتهم النهرية وثقافتهم القومية في وطن جديد ذي موارد مائية

دائمة بحيث صار التراجع بشابة الهزيمة في ساحة الحرب . والاهم
من كل ذلك ان موقف المهاجرين هذا دليل صريح لا يرمى اليه ي
شك على حقة وقوع الهجرات العربية من شبه جزيرة العرب .
وخير من يعبر عن شعور الدس بالاحداث العمة هم الشعر ،
ففي ايون حدهم حول مهاجرة الساميين من بوادي حريرد عرب
الى قائم الهلال الخصيب واعمارها واسترار هذه الهجرات عبر
العصور يقول موجهها الكلام الى المهاجرين من نجزيره ما منه .

« ابن تعدو اشاطىء البحر ترجو .

أم بواديه ، أم رؤس جباله ؟

الى مصر ، أم الى الشام تصبو ؟

والشقيقان واحد" في وصاله

بين مصر والشام شاطيء بحر

ملء عين الأيام بعض نواله

وقفت" بينه وبين الصحارى

شامخات الجبال أسرى جماله

شيدت" صرحها عليه الليالي

واستقرء التاريخ" في أطلاله

ربضت خلفه أسود البوادي

شاهدات" عليه في أعماله

كلما جاءها مخاض الليالى

عزمت" به بنخبة من رجاله

أدت المتأني . وكانت دليلاً
 لفتاها الجبار في ايائه
 هجره "إثر" هجره من صحارى
 كن اصلاً للبحر في حياته
 ملأت أفقه بأمل مجيد
 فمشى البحر ناشطاً من عقاله (١٨٤)

وهذه التقاليد العربية التي كانت دائره بصورة متواتره في
 ما يخص هجرة العرب من جزيرتهم سواء أكان ذلك بفرض الامثال
 الشائعة بها (نجد " أم والعراى دابة) . أو زرد اخضره على سنان
 اشعراء . أو الاشاره الي قوامس ومعاجم اللغة العربية (لسان
 العرب ٢ : ٧٢٣ ، تاج العروس ١ : ٣٧٧) ، واعتداد المرء الذي
 يراجع . أي ان يعود الى البدايه بعد الهجره بغير عذر كالمترد . كل
 دت دليل قاطع لا يرفى اليه أي شك على ان هجره العرب من
 جزيرتهم حقيقة تاريخية واقعه . على الرغم من السكوك التي يبدونها
 بعض الباحثين في حدوثها .

والان بعد ان عرضنا صوره اجماليه للاحداث التي شهدتها
 الجزيرة العربية منذ فجر التاريخ . اني كان ابرز حدث فيها ظهور
 العصر الجليدي الاخير دي الامطار الغزيره والانهار الجاريه ثم اشارة
 الجفاف بعده الذي احوالها الى صحارى قاحلة ذلك الجفاف الذي سبب
 هجران سكان الجزيرة الى الهلال الحبيب . فلنلق نظرة على
 الوضع الذي كانت عليه بلاد النقي الادنى وهي تسبح في بحر

ألف الثالثة قبل الميلاد ماذا نرى ؟ .. نرى عالما واسعا يؤلف فراغا شاسعا من الصحارى تحده الحضارة المسفرة على سفوف وادى النيل من جهة الغرب وحضارة وادى الرافدين في جنوبي العراق من الجهة الشرقية : حضارتان افعدتهما نعم الحياة بسا اغدقه عليهما من أرض خصبة ومياه عذبة يصب فيهما شعب تائه في صحرائه حائر في امره في وجه الجفاف الذي سار يهدده في صبهم حياته بعد ان حرمته الطبيعة من مصدر وجوده ، وهو متعطش ينشد حياة جديدة في وطن جديد يسد فيه حاجته للقمّة العيش وجرعة الماء ، فكان عليه ان يحارب الطبيعة ويثب طريقه عبر البوادي الفاحشة الى الجبال التي كان ينشدها ، وهو واثق بوحي الفريزة من اجل الحياة — فان ما وراء هذا البحر من الرمال عالما غير عالمه موغر فيه وسائل الخلاص مما هو عليه من مصير يصير في طياته هلاكاً حتمياً ، فقطع الصحارى كما قطع كولبس البحار لكشف عالمه الجديد في اواخر القرن الخامس عشر بعد الميلاد حتى وجد الشعب ضالته في وادى الاردن ونخوم وادى النيل في جهة الغرب . ووادى الرافدين في جهة الشرق ، فاخذت الحشود تتوافد على هذا العالم الجديد على موجات متتابعة كما توافد أهل اوربة على امريكا في منتصف القرن السابع عشر بعد الميلاد فشر هؤلاء الاشواوس قاهرو الصحارى عن سواعدهم واخذوا يبنون حياة جديدة في عالمهم الجديد ، مستغلين الزراعة والتجارة وتربية المواشي مستخدمين خبراتهم التي اكتسبوها في وطنهم القديم في

بناء عالمهم الجديد ، فسكنوا في وقت قصير نسيا من وضع
اسس اعظم حضارة عرفها تاريخ الانسان القديم .

وتذكرنا هجرات سكان الجزيرة العربية الى الهلال الخصيب
بهجرات النورمان المتوالة من اعالي اوربة نحو جنوبي القارة
الاوربية وشرقيها في القرن الثامن بعد الميلاد وفي ما بعده وتوغلهم
في روسيه وفرنسه وانكلترا وايطالية حيث طبعوا بلاد اوربة
بطابعهم الخاص الذي لا يزال الى يومنا هذا موجودا ، مع الفارق
ان النورمان انحدروا من شمالي اوربة الى الشرق والجنوب
والغرب في حين ان سكان الجزيرة صعدوا شمالا وشرقا نحو
الهلال الخصيب في اسيه الغربية .

كما تذكرنا هجرات العرب من الجزيرة العربية قبل الاسلام
بهجرتهم الكبرى في عصر الاسلام وفتوحاتهم الواسعة شرقا
وغربا ، وما يقابلها من هجرات مماثلة للنورمان في اوروبا ، فمن
المفارقات والصدف أن تقع هجرات العرب من جزيرة العرب في
عصر الاسلام وهجرات النورمان في العصر الوسيط الى اوروبا
في وقت متقارب وان تستمر كلتاها لفترة واحدة من الزمن .
ففي مقال ضاف للاستاذ « نيفل باربر » عضو مجلس
الجمعية الملكية لاسيا الوسطى ، نشره في مجلة
الجمعية سنة ١٩٧١ تناول فيه مقارنة بين هجرات العرب من
الجزيرة العربية في عصر الاسلام وبين هجرة برايرة البلاد
الاسكندنافية واجتياحهم لاوروبا في وقت متقارب بينهما^(٨٤ب) ،

١٠ يبدأ الزحف العربي سنة ٦٣٢ م . وهي تسهل تدرج وفاء النبي
 محمد (صلى الله عليه وسلم) فانتشر معه الاسلام كسائر
 توحيدى سماوي . كما انتشرت معه اللغة العربية (لغة القرآن
 الكريم) . فهي خلال قرن واحد امتد سلطانها من سواحل
 مراكش واسبانيا على البحر الاقصى الى واسط آسيا مداه
 حوالي خمسة آلاف ميل . ومع ان هذا رحف توقف عند مداه
 « نور » الفرنسيه في عهد شارل مارتيل سنة ٧٣٧ م . صفت
 الفتوحات العربيه حزينه كرت سنة ٨٣٠ م . ثم اضيف صفله
 ومالطة سنة ٨٧٥ م . وفي سنة ٨٩١ م اضيفت مسوطه في داخل
 خليج « سنت تروبيز » على الريميرا الفرنسيه . وتسل سنة
 ٩٧٠ م التي اخلت فيها المسوطه المذكوره (اي بعد تسعين
 سنة تقريبا من احتلالها) بداية تقص حدود الامبراطوريه
 الاسلاميه في الغرب وفي الشرق اخذت تسفل لسطه الى يدي
 حكام مسلمين من غير العرب . والفتح لغري . سواء كان في
 الغرب أو الشرق . نقل معه اساليب الفكر العربى بس في ذلك السعه
 العربيه وادابها . وقد اختار الاستاذ « باربر » سنة ١١٠٠ م
 لتسل نهاية الفتوحات العربيه . اما اسورمان فقد اعرب بدايه
 زحفهم على اوروبه سنة ٧٨٩ م . وهذه سجل اوى هجرانهم الى
 سواحل اوروبه العربيه . واما انهاؤها فقد اتحدت سنة ١٢٥٠ م
 لنهايه فنوحهم وهي تسهل سنة وفاه الامبراطور الروماني وديك
 الثاني ملك صقليا والقدس . وبذلك تكون بدايه الفصح الاسلامي
 ونهايه فد سيفنا الزحف النورماندي بفترة تسند حوالي ١٥٠

سنة . كما يكون الفصح العربي وانشح سورماني قد سر
فترة واحدة من الزمن ، هي حوالي ٤٥٠ سنة .

ثم يذهب الاستاذ باربور بعد ذلك فيشرح الخصائص
مشتركة والمفارقة بين هجرات العرب وبين هجرات الرومان .
اذ يقول : « ان النورمان كانوا وثنيين وبقوا وثنيين في اوسى
فوحاشهم ١٥٠ سنة حتى اقتبسوا بعد ذلك دينه وحيثية
(وبمعنى بها المسيحية) وحيث غريبه عنهم . كما قبضوا معه غريبه
عنه ايضا . يند جاء العرب بدس نوحسدي جديد ادخلوه
ونشروه مع لغتهم في البلاد التي غزوها . وقد كانت لهم سلطة
مركزية موحدة بخلاف نورمان الذين كونوا امارات منفردة
في البلاد التي غزوها . هذا وقد تست اكر فوحاش العرب عن
صريق البر بينما كان غزو النورمان عن صريق البحر . وقد كان
للمشعبين العربي والنورماني مواهب متبزه في تحصيل شطف
عيش وقساوة الطبيعة . اذ علمت الطبيعة العرب ان يتحملوا
حر وجفاف الصحراء . في حين ان الطبيعة علمت النورمان تحصيل
بريد الفارس ومواجهه اخطار البحر في رحلاتهم . هذا وقد
سكن العرب من نشر ديانتهم وتراثهم العربي بها في ذلك لغتهم
عربية في البلاد التي غزوها وانبأتها على ارضها . فبقت محافظة
على كيانها حتى بعد افول سلطانهم . اذ ضبعوها بطابع ديانتهم
ولغتهم بحيث اصبح من الممكن بعثها من جديد . في حين ان
نورمان لم يتمكنوا من تخليد لغتهم في خارج وطنهم الا بدرجة
محدودة جدا في اقطار مجاورة مثل ايسلندا وبعض جزر البحر

'شمالي' . ومن الخصائص المشتركة بين الشعبين « العربي
 والنورماندي . ان كليهما قام بهجرة وطنيهما وغزو بلاد أخرى
 بسبب صيق العيش فيهما لعوامل بشرية وطبيعية مدفعين بدافع
 « نازع البقاء » لايجاد عيش افضل في خارج وطنيهما . وقد
 وجد الشعبان منذ البداية للبلاد التي غزواها وفرضا سلطانهما عليها
 لما كانت عليه تلك البلاد من وهن وانحلال بسبب النزاعات
 والحروب اسائدهم فيها من سهل اختلالها بدور شعوبه . اد كانت
 الحروب بين البيزنطيين والفرس قائمة في زمن الفتح العربي .
 كما كانت الحروب بين بريطانيا واهملت وسائل دفاعها لعدم توقعها
 ان يقدم احد على غزوها لمناعتها الطبيعية وقد عشت حرة مستقلة
 مدة طويلة من غير ان تتعرض لاي غزو من الخارج . واحسبوا
 يتجلى الفرق بين العرب والنورمان باجلى مظاهره . فقد تمكن
 العرب ان ينفذوا تراثهم وديانتهم الى الغرب باختلالهم اسبانيا
 وصقلية (انظر الرسم رقم ٣ أ — ملتقى العرب بالنورمان —) .
 في حين ان النورمان اندمجوا بالشعوب التي فرضوا سلطانهم
 عليها واخذوا بديانتهم وديانهم . هذه هي اهم م قدمه لاسناد
 دربور في مصادره بين الخصائص المشتركة والافارقات بين هجرات
 العرب من جزيرتهم وهجرات النورمان من البلاد الاسكندنافية.
 وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تفوق حيوية واصالة الشعب
 العربي . كما ثبت ذلك في سابق الازمنة السحيمة حين أسس
 عرب صحراء الجزيرة اثر هجراتهم المتواصلة الى الهلال الخصيب.
 اقدم واعظم الامبراطوريات مما عرفه تاريخ البشرية .

٤ - المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب هي الوطن الأصلي للشعوب السامية المهاجرة :

ان هناك شبه اجماع العلماء على ان منطقة الجنوبية من جزيرة العرب ومن ضمنها اليمن هي الوطن الأصلي للشعوب السامية التي نزحت من جزيرة العرب . وفي مقدمة هؤلاء فيليبي الخبير في شؤون جزيرة العرب فهو يؤكد حرم ان قسما من المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب ومن ضمنها اليمن هي لوطن الأصلي للشعوب السامية فهي مهد العرب ومهد سامية . مسب نزحت الموجات البشرية بعد اضطرابها الى ترك اوطانها القديمة بسبب الجفاف الذي حل بجزيرة العرب . ثم توجهت هذه القبائل الى شمالي الجزيرة ومن هناك اتجهوا نحو وادي الفرات ومن ثم نزلوا نحو الجسور صوب بين . وقد ايد الخبير الاتروبولوجي الدكتور هنري فيلد المستر فيليبي فيما ذهب اليه من ان منطقه جنوبي الجزيرة كانت الوطن الأصلي للاقوام التي هاجرت من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب ويقوم ما نصه . « ان البين . عدد كاتبا مأهولتين بالسكان منذ العهد النيوليني (العصر الحجري الحديث ٧ - ٥ الاف سنة ق . م .) وفدهاجر قسم منهم الى عمان والخليج العربي . وهاجر قسم اخر بطريق باب المندب الى الصومال وكينيا وتنجانيقا وهاجر فريق ثالث

طريق مربوب و بجران الى شبه جزيرة سيباء وفلسطين والاردن .
هذا وقد عثر السياح على عدد كبير من الكهوف في الحجاز وفي
اليمن وفي جنوبي الجزيرة اتخذها اسلاف سدان شبه الجزر
موت لهم الجأوا اليها وعاشوا فيها امدا طويلا . ويؤكد دكتور
حمد فخرى في كتابه « دراسات في تاريخ الشرق القديم »
(ص ١٢٦) اذ يقول : « وهناك حفيفة مهمة وهي انه في الالف
لرابعة قبل الميلاد وصلت هجرات من جنوبي بلاد العرب الى مصر
وكان هؤلاء المهاجرون على قدر غير قليل من الثقافة » .

وهكذا فيكون النازحون من جزيرة العرب قد دخلوا
لعراق من الجهة الشمالية الغربية بعد ان انقلوا الى شمال
لجزيرة ، ثم امتدت حشودهم جنوبا سالكين طريق الفرات حتى
بلغوا تحوم مدينة كيش في بابل التي تعد من اقدم المدن النسي
ت في جنوبي العراق^(٨٦) ويؤكد لنكدن الذي تهب في كيش
لسامية مدة من الزمن قدم مدينة كيش وحضارتها فيقول : « ومما
لاجدال فيه ان العصر السامي وجد في كيش منذ اقدم الازمنة
حتى انتهى الامر اخيرا الى سيطرته النامة على جميع البلاد
بضيف الى ذلك قوله « ان مدينة كيش لم تكن اقدم عاصمة
نومر حسب بل قبضت على زمام الامور في جميع البلاد اكثر
من اية مدينة اخرى حتى ظهر على المسرح سرحون الاكدي فحو
العاصمة من كيش الى اكد »^(٨٧) .

كما يؤكد الخبير الانثري « واتلين » الذي شارك لنكدن في
حفرات كيش نظرية بدء حضارة العرب في بلاد ما بين النهرين من

لنساء العربي د ينون في اجزاء ربيع من كبد حريم
كيش : « ان اقدم اثر لاستيطان الانسان القديم نريه كيش
بتل بادواب من حجر (اديكروليشيك) التي وجدت لأول مرة
في هذا المكان . وهذه الصناعة افردت بها المنطقة الشمالية من
العراق ولم يعثر على اثر لها في الجنوب . اي في منطقته اور
سومرية وعلى هذا ، نعتقد ان وجود هذه الادوات في كيش يمثل
حلة من مراحل نزوح سكان صحراء سورية (بادية الشام) في
عصور ما قبل التاريخ من الشمال الى الجنوب اثر جذب تلك
منطقة . ويبدو ان كيش تمثل اقصى الحدود الجنوبية للنازحين
لساميين في تلك الازمان » (٨٨) .

وهنا يفرض السؤال نفسه ، ما هي الاسباب التي ادت الى
اختيار المهاجرين لمنطقة جنوبي الجزيرة من دون بقية المناطق في
الجزيرة لهجراتهم ؟ والجواب على ذلك واضح جلي . فمنطقة
جنوبي الجزيرة كانت ارفى مسبق الجزيرة تدنا في مدارج
الحضارة واكثرها كثافة في النفوس . ولما كان هؤلاء قد اكتسبوا
خبرة في اعمال الري والزراعة التي مارسوها في منطقتهم في العصر
الجليدي الاخير الذي عاصروه وعاشوه فكانوا يرون في انفسهم
كثير قدره من بقية سكان الجزيرة على تطبيق هذه الخبرة في
المناطق ذات الانهر الدائسة بعد ان اندرسب اكثر انهارهم .
وبالفعل تسكنوا في مدة قبلية نسيا ان يستغلوا طرق الزراعة على
الري التي كانوا قد مارسوها في بلادهم واسسوا اعظم الممالك
ما عرفه العالم .

١٠ - اللغة العربية هي اللغة الام لجميع لهجات الاقوام السامية :

والمسلم به تاجماع الباحثين ان القبائل العربية التي خرجت من اجريده العربية كانت كلها تتكلم لغة واحدة هي اللغة العربية لاصليه (اللغة الام) قبل ان تتفرق » وكانت الارض كلها لسد واحدا ولغة واحدة » (تكوين ١١ - ١) ثم نزع من هذه اللغة عدة فروع انطبع كل منها بطابع المكان والبيئة الجديدة على مفتحي ناموس الارتفاع . وهكذا نظورت اللغة الاصلية بطور عجب الاقوام الناطقة بها في مستوطناتها الجديدة حتى اصبحت هذه اللهجات مغايرة لاصلها ، ولكنها مهما تباعدت بالفاظهم وتنوعت بركيها فانها بقيت محتفظة بالخصائص الاصلية التي تميز بها لانها ترجع الى اصل واحد مشترك . وقد سمى العلماء هذه اللهجات باللهجات السامية او اللغات السامية نسبة الى سام بن نوح تسميرا بها عن اللغات الآرية والطورانية وقد سبقنا الاشارة الى ذلك . وتتميز صفات اللغة السامية في كونها مؤلفة من اسماء ثلاثية الاحرف ثابتة وتمتاز بحصول معظم الاشتقاق بواسطة تعبير الحركات وعلى هذه الحركات نوقف نوع الدلالة . ولما كان العلماء قد صاروا يعتمدون على اصل اللغات في تعيين صلات الاقوام بعضها ببعض . فقد قسم بعض علماء الساميات

اللغات السامية الى اربع مجموعات هي المجموعة السامية الشرقية .
ومها الاكدية والبابلية والاشورية . والمجموعة الشمالية ومنها
العبرية والآرامية . والمجموعة العربية ومنها الكنعانية والفينيقية
والموآبية والعبرانية . والمجموعة الجنوبية . ومنها المعينية والسبئية
والاثيوبية والعربية والآمهرية . (انظر الفقرة ١ من هذا الفصل) .

ويرجع عدد من الخبراء ان اللغة التي يتكلم بها بدو الجزيرة
لعربية حالياً هي اقرب جميع اللهجات الى اللغة العربية الاصلية
تي كان يتكلم بها اساء الجزيرة قبل ان تنفصل لهجاتهم في
مستوطناتهم الجديدة . وذلك على اساس ان هؤلاء بنوا معزلين
في صحرائهم دون ان يختلطوا بالاقوام الاخرى العربية في لغاتهم
وقوميتهم . وفي هذا الموسوع يقول الاسد والمسيدي : ان
لبدو والعرب كنوا اول من تكلم باللغة السامية . واذا اردنا ان
نتفهم الخصائص الاصلية لهذه المجموعة من اللغات السامية على
حقيقتها فعلينا ان نتجه الى العربي ابن السادة السورية الذي
يجوب شمالي جزيرة العرب ، لان هؤلاء هم وحدهم حافظو على
العادات والتقاليد القديمة دون ان يطرأ عليها اي تغيير « (٨٩) » .
ومن ايد ذلك من المحققين المتخصصين في شؤون بلاد العرب
نذكر المعروف عبدالله فيليبي الذي قام بدراساته المسهبة لاحوال
جزيرة العرب ، والذي يقول : « ان اللغة العربية التي يعترف
الخبراء في كونها اقرب من جميع اللغات السامية الى اللغة الام
الاصلية التي اشتقت منها جميع هذه اللغات هي على اغلب
الاحتمالات اقدم لغة في العالم لم تزل حية حتى يومنا هذا » (٩٠)

ويرجع غنمىل الى عمران الحريم الذي حافظ على اصل اللغة الام
— هه افساد — وهى لاراب اللغة التي يكلم بها اكثر من تسعين
مليون نسمة في الاقطار العديدة . وذلك على الرغم من تعرض
البلاد الى غروب الكثير من اللهوام العربية في ثقافتها واعمالها
قبل شهر الاسلام . فقد صمدت الثقافة العربية امام جميع هذه
التيارات من اجل ان التراث العربي العربي في حصاره
وحيوته كان اقوى وامضى من جميع الثقافات الاخرى .
اسوسب الدين الادبي وهو لا يزال سائدا في جميع البلاد
المعروفة بالبلاد عربية حتى يومنا هذا محفظ بعنائه دون ان
يندمج ويزول من الوجود . وفي تعلق للدكتور جواد غنى حور
هذا الموضوع يقول :

« وباجل ان هناك جماعة من المستشرقين ترى ان اللغة
العربية على حدائق عهدتها بالنسبة الى اللغات السامية الاخرى .
هي انسب اللغات السامية الباقية للدراسة واكثرها ملائمة لبحث .
لانها لغة لم تختل كثيرا باللغات الاخرى . ولم يصل باللغات
الاعجمية من الاسلام . فبقيت في مواضعها المعزولة صافية .
اصفى من غيرها في اقل الاحوال . ثم انها حافظت على حواس
السامية القديمة مثل المحافظة على الاعراب . على حين فقدت هذه
الخاصة لمسه كثر تلك اللغات . ولهذا الاسباب وغيرها رآوا ان
دراستها بعد كثيرا في الوقوف على خصائص السامية القديمة
ومزاياها » « ويرى « نولدكه » خير اللغات السامية مثل هذا
الرأي اد يقول : « انه لمن الضروري عند القيام بدراسة مقارنة بين

اللغات سامية لبدء دراسة العربية . وذلك بن تدور خصائصها وميراث وقواعدها وصيغة تطور القاطها وما الى ذلك ومن ثم مشارته هذه السائج مع ما يعابها في بقية اللغات السامية حتى تقف على ما بين تلك اللغات من مقارنات ومطابقات (٢٢) وقد ايدته في هذا الرأي « دى غويه » اذ انه يرى ان اللغة العربية ، من بين جميع اللغات السامية ، هي اقربها الى اللغة السامية الام واكثرها اتصالا مباشر بها . ويؤيد ولفسسون ايضا هذا الرأي اذ يقول ، تؤكد العلامة اولسهورن « ان اللغة العربية هي اقرب جميع لغات الساميين الى لغة افديمة ودعم رأيه هذا بجمله شواهد ودلة ارتاح لها كثير من علماء الافرنج ... ونحن اذ نظرنا الى المعضنة من ناحية القرابة بين احدى اللغات السامية واللغة الاصلية يمكن ان نقول ان اللغة العربية تشمل على عناصر لغوية قديمة جدا بسبب وجودها في مناطق منعزلة عن العالم بعيدة عن متوارد عليها من تقلبات وتغيرات يكثر حدوثها وتختلف نتائجها اخلافا مستمرا في البلدان العسراية (٢٣) . مع ان اولياري يؤيد كون الجزيرة مهد اللغات السامية وان اللغة العربية تمثل اللغة السامية الحقة لعدم تأثرها بالعناصر الاجنبية الا انه يرى بان اللغات السامية لم تأخذ بساميتها الغالصة الا بعد خروجها من موطنها الاصلي اى بعد احتكاكها مع خليط من اسكان غير الساميين نتيجة للمحاراب من جزيرة العرب فيقول : « يبدو ان اللغة العربية تشمل الى حد معين اللغة السامية النقية لانها حافظت على كونها اللغة الاقل تأثرا بالعناصر الاجنبية ، ولكننا غالبا ما نجد انه على

الرغم من اختفاء التراكيب العربية في العبرية والاشورية بعد ان كانت ظاهرة فيها بوضوح تام فان اثارها باقية في العربية ... وقد كان انتشار اللغات السامية من الجزيرة العربية كمرکز لها . وهذا لا يحتم بان الجزيرة العربية كانت موطناً للجنس السامي اذ ان اللغات السامية لم تكن مقتبسة من اللغة الحامية او غيرها . غير ان الشيء الواضح هو ان الجزيرة العربية كانت الموضع الذي ظهرت فيه الخصائص التي تتميز بها اللغات السامية ، الا اننا لا يمكننا اعتبار اللغة ظاهرة بساميتها الخالصة الا بعد خروجها من موطنها الاصلي ، اذ نستطيع ان نحدد بثقة والى حد بعيد تاريخ الفترة او التاريخ المضبوط في بعض الاحيان لظهور احدى اللغات السامية خارج الجزيرة العربية ، هذا في حين انه ليس لدينا اي دليل يفودنا الى تحديد تاريخ ظهور اللسان السامي الاول في الجزيرة . ويدلنا التاريخ على ان انتشار اللغات السامية مرتبط بهجرات الساميين المتتابعة من جزيرة العرب الى بلاد ما بين النهرين وارض كنعان ، وسورية ، والحبشة ، وشمالى افريقيا اما تكوين اللغات او اللهجات المختلفة فيرجع العامل المهم فيه الى ان كلا من اللغات السامية خارج الجزيرة كان تحت تأثير التداول بين خليط من السكان غير الساميين مما ادى الى حدوث تغييرات لفظية وتعديلات لغوية فضلاً عن اهمال القواعد النحوية . كل ذلك ادخل عدة اضافات على مفردات اللغة » (٩٤) .

وسئل الدكتور حسن ظاظا ، وهو من علماء اللغات السامية،
 « ان الساميين عرفوا اول ما عرفوا الهر لا الجبل ، اذ عاشوا على

سهرين الكبيرين بلدين كده بنقد سبه ، الجريفة من قصها اى قصاها ، وهذا يصر لى الاسباب التي كنب وراء هجره ساميين وانتشارهم في لشرق الادبى . كما يصر لنا اجماع علماء النحو المتقارن للغات السامية من امثال بروكسان ووليم رايب وادوارد دوزم ودافيد بنس ، على ان اللغة العربية الفصحى هي بلا مازع اقدم صورة حيه من اللغة السامية الام ، وافرب هذه الصور اى تلك اللغة التي تفرعت منها بقية اللغات السامية^(٩٥) .

وخير ما ننهي به هذا القسم من البحث حول حيوية اللغة العربية ودورها التاريخي في تقدم الرقي الانساني ما ذكره الاستاذ ابراهيم السامرائي استاذ اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة بغداد في كتابه « اللغة والحضارة » (ص ٢٨ - ٣٠) حيث قال ما نصه : « ان نخطيء كل الخطأ اذا غيرنا عصر ما قبل الاسلام عصر بداوة وتاخر وفوضى بعيدة عن اى لون من الوان الرقي لانساني . ذلك ان النظر الى تراثنا في حقبة ما قبل الاسلام يكشف عن نواح حضارية . ان هذا النظر الخاطيء قد تاتى من لدن باحثين ارادوا ان يظهروا مادة الحضارة الاسلامية الزاهرة فوقعوا في هذه المقابلة الخاطئة . لعل قائل يقول : ان الايسة الكريمة قد اشارت الى تلك الحقبة بشيء من النبذ فوصفتها بالجاهلية والذي اراه ان هذا الوصف لايمكن ان يشمل الاشتات الحضارية في تلك الحقبة . ولعله لا يتجاوز المعتقدات والعادات مما يتعد عن رسالة الاسلام وجوهره وروحه . ان العربية احدى اللغات السامية ، ولا بد لى من القول ان هذه اللغات ما خلا

العربية هي لغة كسب لها ان نجيا في حقبة من احقاب التاريخ ثم عفا عنها ارمون فاندثر ومات ولم يبق لها وجود ... ودلالة هذا واضحة من كون العربية لغة كسب لها الحياة فلم يدثر في اي بقعة من بقعتها . واستمرار هذه الحياة هيما لها ان تدرك من الكمال ما لم يهيم غيرها من اخواتها الساميات .. ونخلص من هذا ان هذه لغة هي السامية الوحيدة التي ثبت طوال العصور المتعاقبة . ان في هذا دليلا على انها تحدث الصعاب وتجاوزت مشكلات جمة . وهي بسبب من هذه الحياة المتصلة استطاعت ان تحتفظ بحصائص السامية الام ، وان تفيد من العصور المتعاقبة عليها فوائد كثيرة لم يكن شيء منها موجودا في أية لغة سامية أخرى . .

١١ - هم افول العلماء في موضوع الجفاف وهجرت القبائل العربية من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب :

وفيما يلي هم افول الباحثين في موضوع الجفاف الذي حل بجزيرة العرب وهجرت سكان جزيرة العرب الى الهلال الخصيب :

١ - راي موسكاني صاحب كتاب « تاريخ حضارة الشعوب السامية »

يقول العالم الايطالي « سباتسو موسكاني » : « تنا لوتتبنا تاريخ الموجات البشرية التي انطلقت في هجرات تاريخية معروفة ييقن نحو ما نسميه الان بالشرق العربي لوجدنا ان هذه الهجرات كانت دائما وابدا تنطلق من شبه الجزيرة العربية » (٩٦) .

ب - راي فيليبي الخير في شؤون الجزيرة العربية في كتابه « تاريخ العرب قبل الاسلام »

وفي راي فيليبي ان اقسام المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب ومن ضمنها اليمن هي الوطن الاصلي للشعوب السامية ، فهي مهد العرب ومهد السامية . منها تزحمت الموجات البشرية بعد اضطرارها الى ترك اوطانها القديمة بسبب الجفاف الذي حل بها . وهذا نص تعبيره عن رايه هذا حيث يقول : « ابي اغنير بلاد العرب الجنوبية هي الوطن الام لهذا الجنس من البشر المعروف الان باسم

سامين ، وهو سار عن سائر الشعوب بعينه المعروفة لآل
 اسم الساميين العربية ، كان هؤلاء الساميون بالأكيد عرب
 سكنون حربة وقد هاجروا من اوطانهم الاسليه في حوض
 الحيرة العربية من اضطرادهم في ترك منازلهم الشديدة بسبب
 الجفاف الذي عرفت واداره من العصر البابليوني (وهو العصر
 الحجري القديم الذي بدأ حسب مدير القلعة قبل حوالي ٣٥
 ألف سنة) و توجه نحو الشمال الى اطراف الهلال الخصيب في
 موجات متعده . وقد اتخذوا طرق البرية البحرية حتى وصلوا
 الى العراق وسورية وفلسطين وهاجروا وقد حصلوا معهم كل
 سكون من تضاء نسبة . حصلوا معهم الهنم واهلها الاله لصر
 (سن) وحصلوا معهم هنم ثم مدوناتهم اثقافيه في الاحاب
 التامه . وقد استمر هذه الهجرات عبر الاف لسين بارة بطيئة
 بارة اخرى سريعة البحر كح حتى تمكنت احدى الرمر السامية ان
 شت فدامها في السهل لخصيب من اواسط بلاد ميسر
 المهرين « (١٩٧) » .

ج - راي توينبي في كتابه « دراسة في التاريخ »

يرى توينبي ان عامل الجفاف الذي حل في اعقاب العصر
 الحدي الاحمر كان حافزا في قيام الهجرات المتواصلة من جريه
 العرب وبالتالي نشوء الحضارات المهمة في وادي النيل ووادي
 الرافدين . ويعد توينبي هذا الجفاف استتارة للجماعات البشرية
 من جانب البيئة الطبيعية الاخذة في الجفاف . فانتقلت تلك
 الجماعات البدائية من طور الصيد وجمع القوت في العصور

الحجرية الفديسة الى طور اناج القوب . الى الزراعة وتدجين
الحيوان والى طور الحضارة ايضا « ١٩٨ » . وهذا ما يطبق ايضا
على النظرية القائلة بان البداوة اساس الحضارة (نظر ما يلي في
الفقرة ١٢ « الجفاف والبداوة ») . وسعى بويبي فيقول « ان
هذا الحدث كان امحانا عسيرا واستثاره قوته لمكان منطقة
المخصبة التي اخذ يحل فيها الجفاف ، وعدم جوبها بالجفاف
المتزايد الذي نتج عن تحول اعاصير الامطار الهامة من الاطلسي
الى الشمال وذلك عندما تجمعت الثلوج الاوروبية كان على
الجماعات البشرية وهي لا تزال في طور التمدن تسلك واحد
من ثلاث سبل : كان بوسعهم ان يرحلوا الى جبه الشمال او الجنوب
مع حيوان الصيد سائرين في اثر المنطقة المتاحة التي اعتادوا عليها
من قبل ، او انهم يشتمون في موطنهم وهم في شغل من العيش .
بذلك مما يمكن الحصول علىه من حيوانات الصيد التي يصعب
ان تعيش في الجفاف او انهم - وهم لا يزالون كذلك في موطنهم
- بحررون انفسهم من الاعتماد على رزاق ينهم . فذهبوا
بتدجين الحيوان والركون - الى الفلاحة والزرع .

« اما الذين لم يبدلوا موطنهم ولا أسلوب عيشهم فقد كان
مصرهم الهلاك لانهم لم يستطيعوا ان يتحدى البيئة الطبيعية
الجافة . والذين لم يغبروا موطنهم بن عذر من جنوب عيشهم
مسار منهم البدو في بوادي (افريقية - اسيا) ، وكان من بين
الذين اختاروا تغير موطنهم دون تغير أسلوب عيشهم جماعات
هزمت من الجفاف بن اتبع سير اعاصير الامطار الى الشمال

وقعت في ورطاب امر بان تعرضت الى برد البحر الشمالية .
 وقعت جباغات لني هرب صوب الجنوب الى مطقه الامم .
 موسسه تحب تأثير محدر هو الاررد انماحي في منطقة الحرة .
 اسباب جباغات اخرى من البشر الى حدى جفاف البيه بن
 نرب ومنه وسلوب عيشها على السواء وكان هذا اسنجاه
 مصاعفه ددرة . وكانت السبب في شؤ الحصارتين المصريه
 العرفيه من الاطوار البدائيه النى كنت عليها المجتمع في
 وادى شالي افريقيه وجزيرة العرب . في اراسي امراي احصيه
 سي احدر بالاسى . فعندما تحول البقاع المعبية الماحسة
 وادى النيل الاسفل الى ما يسمى الان بالصحراء الليبيه وتحول
 لاراسي الحصبه المظنه على وادى العرب ودجلة الاسفل الى
 الربع الخالي والى دشتي - لوت . هجر من كلنا المنطقين
 جباغات حريئة من الرود وحاءت الى وادى النيل لاسفل ولى
 وادى دجلة والفراب لاسفل ، وهما رضان بكران لم يطرقهما
 شر من قبل . فحولهما هؤلاء الرواد الى أرض مصر والى أرض
 شعاع وجنه عدن الماثورة وذلك بعد سلسلة من الجهود والكفاح
 مع الطبيعة البكر النى كانت ملاءى بامكانات . ولكن الاستفاده
 منها وسخرها للاسدن اسلزمت من الرواد الاوائل أن يكووا
 في كفاح مسير معها . فأوجدوا طرق الري والسدود وجففوا
 الاهوار والمسمعات وكانت نتيجة ذلك الصراع مع الطبيعة البكر
 ساء احضاره المراميه في وادى الرافدين الاسفل والحضارة
 المصرية في وادى النيل الاسفل (٩٩) .

د - راي جايلد في كتابه « الشرق القديم »

ويؤيد جايلد توينبي ويقول في الجفاف : « انه وبحسب
الآن على ابواب انقلاب عظيم اذ سجد بعد تسعين سنة من
لبسهم المهيسون على موارد عيشهم . بحصارهم على حيوانات
المدججة ورعاية الحبوب . ولا بد لنا من ان نرى ذلك الانقلاب
بالأزمة التي سببها ذوبان الثلوج النشالية وما سبب عن ذلك
من نقص ضغط القطب الشمالي وبحول تسير الأمطار من
مطلة جويي لبحر المتوسط الى دورها بحياة في اوروبا
الوسطى » (انظر ما تقدم في المقرة) من هذا بحث راي
جايلد في التطور الجوي في جزيرة العرب » .

هـ - راي ليون كايثاني (١٠١) العالم الإيطالي في كتابه « تاريخ الاسلام »

يرى كيثاني ان العوامل الطبيعية بما تحللها من تطورات
مرتب على ابلاد العربية بسبب الجفاف البضيء وشداد حرارة
الجو وتصوب المياه قد لعب دورا رئيسا في حمل سكان جزيرة
العرب على الهجرة من وطنها الاصلي ، وكان كايثاني في مقدمة
الذين نبوا وبحثوا عن ثقة وقناعة النظرية القائلة باثر تغير المناخ
في تدفع تدور الهجرة من جزيرة العرب الى اذن الى تكوين
الحضارة السامية . فقد لفت انظار العلماء الى ظاهرة التغير الذي
طرأ على جو بلاد العرب والجفاف الذي حل بها في اواخر الدورة
الجليدية الاخيرة ، وهو يقول في ذلك : « في الوقت الذي كانت
فيه معظم النواحي الاوروبية تغطيها الثلوج كانت جزيرة العرب

تسمع بسناخ معتدل نصحبه امطار عزيره وكثرة الزروع والاشجار
ثم اخذت تتقهقر وتفقد رطوبتها واعتدال جوها واسباب العيش
فيها مند أكثر من اربعة عشر الف سنة . وان كان هذا التقهقر
بطيئا جدا ، فان تأثيره في حياة السكان به يكن فجائيا بل كان
مطرذا تبعا للقلة في الامطار وارتفاع حرارة الجو . ولم يكن هناك
ازدحام في السكان كما هي الحال في البلاد المزدهنة الحالية ، وكان
الناس يعيشون من صيد السمك ويسكنون متفرقين متباعدين ،
ولذلك يمكن ان يقال ان سكان العزيرة ظلوا على حياتهم هذه
الى ان اخذوا يشعرون بقلّة الزاد والمحصول بسبب ندرة الامطار
فانصرفوا الى تدجين الحيوانات البرية ليدفعوا عن انفسهم غائلة
الجوع . ولما اشتدت الحالة بهم وتقد سبرهم من الفاقة والجوع
والمعش رتحلوا الى بلاد اخصب برية ، جود حوا واكثر امطارا .
وهكذا بدأت أولى هجراتهم التي حدثت عبر مرة . فان الآثار
التي استخرجت من جوف ارض ما بين النهرين ، الفرات ودجلة ،
تبرهن على ان أولى الهجرات السامية المدة قد بدأت قبل نحو
خمس لاف من السنين من ميلاد المسيح . هذه الاكتشافات
يجب ان لا تفي فكرة حدوث هجرات سامية اخرى قبل هذا
التاريخ للأسباب الجوية المبحوث عنها والتي حملت الافواء على
هجرة موطنهم الاصلي وتركه الى وطن احسن منه جوا
ورطوبة هي نفسها التي حملت اقواما اخرين على الهجرة
العامة^(١٢) . فالجفاف الذي طرأ على وادي « تريم » قرب بحيرة
« لوب نور » قد حمل الصينيين على « حمل مساكنهم هناك في

السين الاخير وعلی اربعتهم تدريجيا الى اعلي وادي « هوغ -
هو » في مقاطعة شانسي ومنها الى البلاد الصينية الاصلية .
ماهيك عما سجله الهجرات الاربعة التي بدأت قبل حوالي ألفي
سنة من التاريخ مسجحة على حطين مختلفين . فقد بدأ خط
الهجرة الاول من سيبور لحضنة ببحر قزوين ماراً بجبال
فانستان شرقاً وصولاً الى ريهي ببلاد الهند الشمالية ذات
الأنهر الحسة وهي التي تعرف الآن بمقاصعة البنجاب . اما الخط
الثاني الذي احساره الاروي في مخرتهم . فقد سار باتجاه الغرب
مدراً بالبلاد الواقعة شمالاً بحر قزوين والبحر الاسود ، وقد
استمر أولئك الارويون المهاجرون مدة من الزمن في جنوبي روسيه
ثم انتشروا منها في سائر افساء القارة الاوروبية (١٠٢) .

و - راي الدكتور مورنكات في كتابه « الشرق الادنى القديم »

ومن بين اباحثين المخصصين الذين كدوا الدور الفعال
لندي لعبه العرب من شبه جريزتهم العربية في التطور السياسي
والحضاري لمنطقة الشرق الادنى وعلاقته الوثيقة بالعنصر العربي
لعالم الالماني الدكتور « نطون مورنكات » (A. Morgat)
اد يقول : « لاعتبر مدان الشرق الادنى مركز الديانات حسب
بل مصدر الاشعاع الديني الذي اثار الارض بكاملها ... ولم
يقتصر الابداع الشرقي على اخراع الابجدية وحدها بل تعداها
لبشمل الكتابة ايضا . اي كيف على الانسان أن يكتب وبالتالي
يكون الشرق العربي قد اوجد اعظم وسيلة لتدوين التاريخ ...
وقد أسهم في صنع هذا التاريخ سكان مناطق الشرق الادنى وهم

شعوب الصحراء ، العربية وكنعان والساحل الفينيقي . ويجب ان نذكر
 مصري . وبلاد ما بين النهرين ، ومنطقة الاراضي ارسوية على
 احمسج العربي . ثم شعوب جبال ايران وهضابها . ونحت هذه
 شعوب عن بعضها دما وعرقا وادم هذه الشعوب هي سره
 الشعوب السامية القادمة من الصحراء العربية وبلدنة الشام . سي
 رحلت اراضي الجبال انحصب على شكل موجات عديدة من راحته
 سوال ثلاثة آلاف سنة كينا ويجد هناك شعوب اخرى تسبب
 في صنع تاريخ هذه المنطقة كالسومريين مثلا الذين لا يستطيع
 معرفة اصلهم . ذلك لان لغتهم بعيدة عن ان تكون مرتبطة مع
 معروفة حتى الان « (١٠٤) » .

ز - راي ول ديورانت في كتابه « قصة الحضارة »

وفي موضوع الجفاف وهجرات القبائل العربية من جزيرة
 العرب ايضا . يقول العلامة ول ديورانت : « ان عهد الجنس
 ومريه جزيرة العرب . فمن هذا الصنع الجذب حيث يسو الانسان
 شديدا حقا . وحيث لا يكاد يسو باب على الاطلاق . تدفق
 موجة اثر موجه في هجرات متتالية من حلائق اقوام شديدي
 ناس لا يهتدون لردى ، بعد ان وجدوا ان الصحراء والواحات
 تكفيهم . فكان لابد لهم ان يفتنحوا بسواحلهم مكانا خصبيا
 طلبوا بعولهم ويهيم باودهم . فاما من بقى منهم في بلادهم فقد
 اوجدوا حصاره العرب والبدو . وانشاوا الاسرة الابوية ومب
 تطلبه من ملأه وسرامه خلقة وتحلموا بالجبرية وليدة البيشة
 الشاقة العسرة . والشجاعة العماء التي تدفع اصحابها الى واد

سهم وعديسهم وربانا للالهة ... وضوا وقد طويلا يسيطرون
على احدهم مع الشرق الاقصى . سكندس في نغورهم عزب جزائر
بعد وحمل فو ظلمهم سك الغار، ونصب في الشرق بيرية غير
الامنة الى فينيقية وبابل ، وشيدوا في قلب حريرتهم اوسع مدن
واقصور والهياكل . ولكنهم لم يكونوا يشجعون الاجاب على
المجىء اليها ورؤيتها . وقد بقى هؤلاء الاقوام الاف نسبي
حور حياتهم الخاصة بهم محافظين على عاداتهم وحرفهم
ممسكين بتقاليدهم . ولا يزالون الى اليوم كما كانوا في يوم
كوبس وجوديا . ولقد شهدوا مئات اسيانث نفوس وتغنى من
حولهم . ولم تزل ارضهم ملكا لهم يعضون عبيد بالوجود ،
ويحسبون من ان تطاها الاقدام الدنسة و تنظر اليها لاعين
الغريبة » . (١٠٤)

ح - تعليق ولفنسون في كتابه « تاريخ اللغات السامية »

ويقول الدكتور ولفنسون في كتابه « تاريخ اللغات السامية »
(ص ٥٤) ما نصه : « والذي يسكننا ان نجزم به هو ان اكثر
الحركات والهجرات عند اغلبية الامم السامية التي علمنا
احبارها واسماءها كانت من نزوح جموع عريه اتجهت من ارض
الجزيرة الى البلدان المعصورة الدانية والقاصية في عصور مختلفة،
واقدم هجرة سامية اتجهت نحو بابل كانت من ناحية الجزيرة ،
وقد است تلك الجموع ملكا عظيما في بقعة الفرات كان لها من
الحول والصول حظ وافر في عصور شتى وكذلك هاجرت البطون
الكنعانية والارامية تاركة بلاد العرب وكان لحوادثها اثر عظيم في

حياد العالم القديم .. ولم تهب هذه الهجرات مربية عند عراق
وسورية وفلسطين بل حاورتها الى مصر ايضا . فقد لعب قبائل
سامية جاءت من ناحية الجزيرة في بلاد النيل وسقط سلطتها على
مصر وكوب في تاريخها الاسرة الحاكمة المعروفة بهاموس .
وكذلك كانت الهجرة عبر وجه الارض وهرت العالم بأسره .
• كان من سخطها ان تغرت احوال أهم كثرة في اسيا وافريقيا
واوروبة وانقلبت فيها كل جوانب الحياة من سياسية ودينية
 واجتماعية وعمرانية . بل لاتزال الهجرة من الصحراء الى سدان
لدانية والنائية مستمرة باخطارها الشديدة وعواقبها لمظيمة
والتاريخ دائما يعيد نفسه » .

١٢ - الجفاف والبداءة اساس الحضارة والتمدن :

الجفاف والبداءة صنوان لا يفترقان فقد كان الجفاف الذي حل بجزيرة العرب الحافز الاول في قيام الهجرات المتواصلة من جزيرة العرب في أعقاب العصر الجليدي الاخير كما نوه توينبي . ثم جاءت بعد ذلك حياة البداءة التي عاشها المهاجرون هائمين في البادية فترة من الزمن وهم يتحرون عن موئل مائي يلجأون اليه حتى استقروا في مستوطناتهم الجديدة في الهلال الخصيب حيث أخذوا بالزراعة والفلاحة اللتين تعتمدان على الري ، لذلك يجمع العلماء على ان البداءة مع خشونتها ومع ما تتخلله من صعب في عيشة الصحاري هي التي أولدت الحضارة والتمدن وهي التي مهدت السبل لتأسيس الامبراطوريات في العالم ، وقد يسأل سائل : وهل كان بإمكان سكان الجزيرة البدو الذين احتضنوا رمال صحاريهم وبواديهم ان يؤسسوا الامبراطوريات والممالك ؟ ويكفي هنا ان نرجع بالقاريء الى أقرب دور تاريخي منا ، أي دور الامبراطورية الاسلامية ، فمن أسسها ؟ ألم يكن بدو الجزيرة أنفسهم هم الذين قاموا بتشبيد هذه الامبراطورية العظيمة والواسعة ؟ فبدو الجزيرة هم هم لم يتغيروا ، فاذا اسنطاعوا قبل حوالي أربعمئة وألف سنة ان يقيموا مثل هذه الامبراطورية التي شملت العالم الاسلامي الواسع فهذا وحده دليل جلي على

انهم وروا هذه الكفايت عن تراثهم الاصيل الذي لم يرب حس
 يوما هذا ينسج بالحيوية نفسها في بعث الروح القومية العربية .
 والباريح يعيد نفسه . وهل كان النورمان الذين اجتاحت
 وصبعوها يطابعهم أكثر تمدنا من عرب الجزيرة ؟ ، وأروع ما
 في هذا الباب ، عرض ابن خلدون في مقدمته الشهيرة . يرى
 ان البداوة هي أصل الحضارة والعمران والامصار مدد بها . ويرى
 أحوال الحضارة ناشئة عن أحوال البداوة وانها أصل بها . كما
 يرى ان تطور البداوة الى المدنية أمر طبيعي ، والسبب في ذلك ان
 البداوة أقرب الى الفطرة وتتميز بخصائص خاصة بها بعيدة عن
 الترف والشهوات كما تتصف بالشجاعة والعصبية . فيسببه يرى
 خلدون البداوة بالوحشية ويزعم ان الأمم المتوحشة ، هي التي
 تعيش عيشة البداوة هي التي تكون المدنية والحضارة . ما
 به من حيوية وعصبية وشجاعة وهي أفدر على التغلب على الصعاب
 لأن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القبيل في النعيم .
 فيقول : « لما كانت البداوة سببا في الشجاعة كما قلنا . لا جرم
 كان هذا الجيل الوحشي أشد شجاعة من الجيل الآخر منهم فدر
 على التغلب وانتزاع ما في أيدي سواهم من الامم بل جبر
 الواحد تختلف أحواله في ذلك باختلاف الاعصار فكما نروا
 الارياك وتفنونوا النعيم وألقوا عوائد الخصب في المعاش
 والنعيم نقص من شجاعتهم بمقدار ما نقص من توحشهم وبداوتهم
 واعتبر ذلك في الحيوانات المعجم بدواجن الطباء والبقرة الوحشية
 والحمر اذا زال توحشها بمخالطة الآدميين وأخصب عيشها كيف

بدونه متعودين على الترف فتمسجد الدوره بذلك عمر آخر
سائلا من الهرم » .

هذا ليس من غريب الاتفاقات يؤكد سويسري مؤرخ
مشهور في عهد العصر النظريه ذاتها بعد ابن حيدر ، أكثر من
حساسة ما يرى ر الجفاف الذي حل بالجزيرة العربية ، وأنه
في تحويبه في سحر فاحلة وحل أعني في صور حبيبه في
حنوه بدود . كان « عاملا في نشوء الحصار » مهمه في راسي
رفدين . وبعد جفاف استشارة لجماعات اسريه من حطب
بيته صيعة لاخذه في الجفاف ، فالتفت ست الجماعات اسديه
من عور صيد وجسم الثوب في العصور الحجريه قديمه الى عور
ساح ثوب في الزراعة وتدجين الحيوان والى عور حصاره
أيضا » (١٠٦) .

ومثل ذلك يؤكد العلامة ون ديورات « ان البربرية تحيط
على بدوام بالحصاره ، ويستقر في سطحها ومن يحها . محفزة
لأن تهجم بقوه السلاح ، أو بالهجرة الجماعيه و تسود غير
المحدود . وما أشبه البربرية بالغابة المتلبدة في اسلاف الاسوائيه
تعدون اشجارها على الدوام أن تقضي على معالم الانسان متحصن
وتقاوم جهوده . ولا تعرف قط بهزيمتها بل تظل قروا صوالا
صابرة ترقب حتى تتاح لها الفرصة لاستعادة ما فقدته من ارضي
يفعل الانسان المتحضر » (١٠٧) .

وفي بحث لجرجي ريدان بعنوان « البداوة غذاء الحضاره »

يقول : « ان الحصاره تبعث على الرخاء والترف والاعمال في
الملدان والاركان اى الراحة فتذهب تلك الموه ونؤوب اى
انصعب . والبداهه تقوي الابدان وتربي النفوس على الاستقلال .
فذلك كن اهل الحضاره او المدن يستعينون بأهل البداهه او
اجبان فيما يحتاج الى جهد . حتى اذا شاخت الدوله المحصره
خلفها جيرانها البدو أو الجبليون بالفتح أو يحوم وفاموا مقامها
واقبوا عادات أهلها وديانتهم . ثم لا يلتشون أن يتركهم الهيم
فيخلفهم سواهم من أهل ابادية سنة الله في خلقه » (١٠٨) .

١٢ - أقدم وجود للساميين في وادي الرافدين :

ان أقدم وجود للساميين في وادي الرافدين يرجع الى ما قبل ٥٠٠٠ الى ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، فكانت أولى هجرتهم من جنوبي جزيرة العرب الى شمال الجزيرة ومنها توزعوا على سورية وفلسطين . وهنا أسسوا دولة عرفت باسم دولة « عمورو » أو « مارتو » في السومرية واتخذوا « ماري »^(١٠٦) عاصمة لهم وصاروا يعرفون بالعموريين ، فانتشروا في المنطقة الممتدة من ساحل البحر المتوسط الى اقرب منذ الألف الرابعة او الخامسة قبل الميلاد (١١٠) .

وفي الجانب المقابل لمدينة ماري بمع آثار أقدم مشروع ري أقامه العموريون على نهر الخابور تقع عليه أقدم الآثار في « تل باغوز » الذي يعود تاريخه الى حوالي ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد (انظر ما تقدم عن هذا المشروع وقد مر بحثه في الفقرة ٨ من هذا البحث) .

وفي شمالي مدينة ماري اكتشف مؤخرا في جنوبي مدينة حلب موقع مملكة (بلاد العمورية التي كان قد ذكرها سرجون الاكدي هي وماري من ضمن المناطق التي استولى عليها كما ورد ذكرها أيضا في كتابات نرام سين بعد ذلك . وكان موقع هذه

مسكة وعاصمها إلا مجهولاً حيث كان يصحح دفع على اسوحن
اشيكية . وتكمن أهمية هذا الاكتشاف في عشرين عيه من كتاب
تعود الى الألف الثالثة قبل الميلاد تمثل أقدم لغة سامية معروفة
حتى الآن وهي أقرب شيء الى الكنعانية القديمة أو أم للغة
سامية^(١١١) .

ومن الآثار التي تركها العموريون في سورية أيضاً منطقة تل
حلف أو خابور نهر جوزان الوارد ذكرها في التوراة . وتل حلف
تل أثري يقع في شمالي سورية على بعد خمسة كيلومترات جنوب
غربي رأس العين قرب منبع الخابور (خابور الفرات) يرجع تاريخ
آثاره الى الحقبة الممتدة من حوالي سنة ٤٨٠٠ الى سنة ٤٢٠٠
ق.م . والارجح ان منطقة (خابور نهر جوزان التي نقل اليها
قسم من الاسرى اليهود في زمن ملوك آشور هي نفس منطقة
جوزانا الولاية الآشورية القديمة في أقصى نهر الخابور في شمالي
سورية^(١١٢) .

وكانت لغة العموريين من اللغات 'سامية' عربية وهي شبيهة
باللغة الكنعانية والمينيكية السامية مع اختلاف بينها في اللهجة
وكلتاها من فروع كتلة اللغات السامية العربية الشمالية أي اللغات
السامية في سورية تميزا لها عن اللغات النجوية التي تصنف مع
كتلة اللغات الشرقية أي مع الأكديّة والبابليّة والآشورية . أم
الالواح التي عثر عليها في ماري فقد كتبت بالخط المسماري وباللغة
الأكديّة ولكن لهجتها تميل الى السامية الشماليّة العربيّة .

ويرى بعض لاهبراء الآثريون ان الساميين قد اوردوا في
عراق مند سه ٣٢٠٠ قبل الميلاد . وهي لصرة التي صهرت فيها
بوادى الكتابة الصورية^(١١٣) . كما أرجع البعض الآخر تاريخ
وجودهم في وادي الرافدين الى الألف الرابعة قبل الميلاد^(١١٤) .
في حين نجد رأيا آخر يسميهم قد سبقوا السومريين في النزول
الى سواد العراق^(١١٥) .

وأهم دراسة علمية لموضوع نواجد الساميين في وادي الرافدين
هي الدراسة التي قام بها الاستاذ عبدالكريم عبدالله . فنشر مقالا
مستعنا بعنوان « ملامح وجود السامي في جنوبي العراق » في مجله
سومر (م ٣٠ - ١٩٧٤ ، ص ٥٩ - ٧٧) ضمنه نتائج دراسته .
فقد اعتمد الاسناد عبدالكريم في دراسته هذه على ثلاثة شواهد
هي . أولا ، الطبيعة الجغرافية واستمرارية التدفق ، ثانيا ، الشواهد
اللغوية . ثالثا . أسماء الملوك واحكام . فيشت بالنسبة للشاهد
الأول ان وجود الساميين في العراق كان أمرا طبيعيا حتمته طبيعته
اجغرافية لمنطقة . فلعران امتداد لارض بلاد الشام وصحراء
جزيرة العرب ولا يوجد أي حاجز طبيعي يعيق تحرك هذه
الجماعات ، فالأرض واحدة يسكنها قوم واحد يرجعون في الغالب
الى أصل واحد يؤكد الطابع المميز لسكان هذه المنطقة . وما
بحرك القبائل العربية في العصر الحاضر مثل عنزة والظفير وشمير
بين نجد والعراق الا امتداد للهجرات القديمة من جزيرة العرب .
لذلك ان تحرك الساميين من شبه جزيرة العرب نحو شمالها (بلاد
الشام) وشمالها الشرقي (العراق) والاستقرار فيه كان قديما

عده وجودهم فيها : أما الشواهد اللغوية على وجود الساميين في القسم الجنوبي من العراق وجود مرداب في اللغة السومرية وهي أقدم لغة ظهرت في القسم الجنوبي ، ففي هذه اللغة القديمة مرداب تشترك مع متردات سامية في اللفظ والمعنى أحياناً . وهذا يدل على وجود الساميين منذ أن وجد السومريون . وأهم ما يمكن أن نستخلصه من هذه الكمائن التي تمكن الحصول عيها استحدثت في عتور قديمة جداً نرجع الى أوائل ظهور الكعبة النصرية . ولما كانت بؤادر الكتابة قد ظهرت في حدود منتصف الألف الرابعة قبل الميلاد . لذلك فإن وجود جماعات من الساميين في العراق يكون أقدم من ذلك (١١٦) .

وكان الساميون قد أقاموا مراكز تجارية في أقطار مجاورة فكانت قوافلهم تمر عبر بلاد وادي الرافدين . وكان ذلك يحتم إقامه ساميين في وادي الرافدين الذي كان يشكل حلقة وصل ما بين تلك الأقطار . وكانت أهم هذه المراكز التي أقامها الساميون في الأقطار الآسيوية في منطقة كبدوكية بآسيا الصغرى والتي استنجد سكانها بمؤسس الدولة الأكديّة سرجون لحمايتهم (١١٧) .

وأما شواهد أسماء الأشخاص فقد ثبت لدى العلماء ان ملكاً يحمل اسماً سامياً حكم في أريدو ، أقدم مدينة سومرية هبط فيها نظام الحكم من أسماء أول مرة قبل الطوفان كما تذكر الإثباتات الملكية نفسها . واسم هذا الملك « الولم » (١١٨) هذا ما يثبت بما لا يقبل الشك ان السومريين والساميين وجدوا في وادي الرافدين

مد بداية استيطان الاسمان في منطقة جوبي العراق . وهناك أدلة على وجود شخصيات سامية أخرى عاشت مع السومريين وتولت القيادة الادارية كملوك وحكام في عدد من المدن السومرية بعد الطوفان مباشرة^(١١٩) وقد كانت مدينة كيش السامية أول مدينة ضبط فيها نظام الحكم من السماء بعد الطوفان مباشرة كما تذكر ذلك اثباتات الملوك . ومعنى ذلك ان أول سلالة حاكمة في العراق بعد الطوفان كانت فيها وذلك يشير الى ان القيادة الادارية في العراق بعد الطوفان كانت بيد الساميين وانه كان لهذه المدينة دورها الرئيس بالنسبة لوجود السامي والقيادة الادارية بخاصة اذا علمنا بأن اللغة المستعملة في تلك الفترة في مدينة كيش كانت اللغة السامية واللغة السومرية^(١٢٠) .

ويستخلص الاستاذ عبدالكريم عبدالله من دراسته بأنه « يمكن القول ان الساميين قد وجدوا في وادي الرافدين منذ أزمنة قديمة جدا تسبق العصور التاريخية ، وانهم قد تركزوا في المناطق الشمالية لبلاد سومر ، كما انهم انتشروا في عدد من مدن بلاد سومر منذ بدايات عصور فجر السلالات^(١٢١) لذلك فان ظهور الاكديين في بلاد الرافدين (حوالي منتصف الألف الثالثة قبل الميلاد) لا يمثل أول هجرة من الجزيرة العربية أو من بلاد الشام الى العراق كما انهم لا يمثلون — كما يرى البعض — فتحا أجنبيا له . اذ ان الهجرة الأكديّة لم تكن في الواقع فتحا أجنبيا بقدر ما كانت تحركا شعبيا اتجه من جزء من موطنه نحو آخر تمثلت فيه وفرة المساء وخصوبة الأرض وهي في الوقت نفسه كانت حركة لاحقة لأخر

سببها في الاستقرار بفترة لا يمكن تحديدها بالضبط . وقد
مدينة كيش من أقوى مراكز ذلك التجمع وأنشطها في الحفاظ على
الوحد السامي وفي تحقيق زعامته السياسية لتوحيد دويلات
المدن . لذلك انطلقت منها فكرة توحيد دويلات مدن التي جعلها
فكره تأسيس لدولة الأكديّة . شابتها منه بالفعل وتأسس فيها
بعد ربح من الزمر الدولة الأكديّة التي حققت وحدة البلاد الإداريّة
والسياسيّة (١٢٣) .

١٤ - حضاره العرب تنس في موصفا لنبيه من جبريل شوب
وتستقر في وادي الرافدين وتوحش حضارها الشيرى منه

قد سبقت لأشرد من أن يحال عريه من جبريل
عرب من سبقت من حضار من جبريل من جبريل
حضار من كدى في وادي برغدين ، واني محض من جبريل
من صوريات من جبريل ، التي من جبريل من جبريل
و كمدية الآرمية ، و جبريل من جبريل من جبريل
كمدية من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل
من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل
من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل
من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل

قد ازدهرت هذه حضاره من جبريل من جبريل - به
نور مرة على يد الأكديين قبل حوالي ٢٥٠٠ سنة وعاشت نوري
حوالي ٢٥٠ سنة (٢٣٥٠ - ٢١٥٠) ، ثم حلت محلها
من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل
البابليين بعد حوالي خمسة قرون في حياة من جبريل من جبريل
التي عاشت حضار من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل
من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل من جبريل

حتى ظهرت الدولة الاشورية على المسرح وقد امتدت حضارتها حوالي ألف سنة بين ١٥٩٥ وسنة ٦١٢ ق.م. ثم زالت الدولة الاشورية فخلفتها الدولة البابلية الثانية عندما كوّن الآراميون الدولة الكلدانية التي عاشت حضارتها حوالي قرن واحد (٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م.) ثم بقيت الحضارة العريية فترة من الزمن بين المد والجزر كوّنّت في خلالها دولا عريية كدولة الفساسنة في سورية والمناذرة في العراق والانباط والتدمرين وغيرها من الامارات العريية كامارة كندة وامارة الحضر وامارة الرها وامارة حمص وسنجار وغيرها على أثر الضعف الذي حل بالسلوقيين ، حتى ظهر الاسلام فانبعثت الحضارة العريية من جديد ، وعادت فنبعت من منبعها الأصلي (جزيرة العرب) واستمرت دولة عظمى فاقت جميع الدول التي سبقتها ، بحيث شملت القارات الثلاث (آسيا وأفريقيا وأوروبا) وعاشت الحضارة العريية في القارة الاخيرة في الاندلس حوالي ٨٠٠ سنة (٧١٢ - ١٤٩٢ م) . وقد حاولت أوروبا قهر الكيان العربي في مهده وابادته ، ولكنهم فشلت بعد محاولة استمرت حوالي ١٥٠ سنة .

لذلك ان أهم ما تميزت به حضارة العرب في وادي الرافدين في مرحلتها الثانية انها ذات طابع أصيل (مرحلة التعاقب والانبعاث) وذات طابع استمراري متواصل عبر العصور التاريخية ، بحلاف الحضارة المصرية القديمة التي وقفت عند حدها وانتهت بانتهاء عهدها القديم ، وكذلك الحضارة السومرية التي انقرضت على أثر تغلب الساميين على زمام الحكم ، كما اندثرت مثلها كثير من

الحضارات القديمة كحضارة الماية والايونيك في أواسط أمريكا ،
وغيرها من الحضارات التي انقرضت (١٢٣) .

وبلاحظ ان اندثار هذه الدون العربية بصورة متتالية ثم
انبعاثها من جديد عدة مرات عبر التاريخ كن يتم في المكان نفسه
الذي است فيه ، وهو وادي الرافدين ، ولم تنتقل من مكان
الى آخر ومن شعب الى آخر كما حدث في انتقال الحضارات
الأخرى الى أماكن غير مكانها الأصلي ، هذا ما يوحي احتمال
انبعاث الحضارة العربية من جديد في مكانها الأصلي في المستقبل
كما حدث في الماضي ، والتاريخ دائما يعيد نفسه .

يتضح مما تقدم ان الهجرات المتتالية التي انبثت من جزيرة
العرب وانتشرت في مختلف أنحاء الهلال الخصيب كانت من أهم
العوامل في تقدم الكيان الحضاري في الشرق الأدنى والسير به
نحو التطور في مختلف الميادين : الزراعية والتجارية والسياسية
والعسكرية ، والاجتماعية . والثقافية والدينية - ذلك الكيان
الذي انبثقت منه أقدم الامبراطوريات وأعظمها مما عرفه التاريخ
البشري ، وقد سبقت الإشارة الى ذلك . فالجزيرة العربية اذن
هي بحق مهد الحضارات ، ومن هذا المنبع انبجست مياه الحياة
الى العالم أجمع أول مرة في التاريخ البشري ، ومن هذا المكان
نفسه انبثقت شعلة الحضارة الاساسية أول مرة في تاريخ الانسانية .

• ما حل عصر الجفاف في أعقاب الدوره الجديده الرابعه وادخيره
• من الهجرات سواى من حزمه العرب الى الجبال الحشمه
• حدثت نهجه ذلك ان نقل المهاجرون الى مستوطناتهم الجديده
• حصرتهم النهرية من جزيرة العرب حيث استولوا حصارتهم الكرى
• ن وادي الرافدين الذي تسخت عنها أعظم و عده الامبر سوريات
• ما عرفه العالم •

وفيما يلي ندرج نبذه تاريخيه عن كل من عده الامبر سوريات
نتى سميت بالسامية خطأ حسب تسلسلها التاريخي :

١٥ - أول امبراطوريه عرييه يؤسس في وادي الرافدين - الدوله
الاكديه (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق.م.) :

لأكديون هم من أقدم القبائل العربيه التي نزحت من جرره
العرب واستوطنت في وادي الرافدين منذ أقدم العصور واستقرو
في بداية الأمر على ضفة نهر الفرات العربيه في البقعة الممتدة بين
دير الزور وهيت ، وهي أقرب مرآل خصيب من موطئهم باعتبارهم
مجاورة لبادية الشام . ثم انحدروا جنوباً حتى اتصلوا ببلاد سومر
ودام هذا الاحتكاك بين الأكديين والسومريين عدة قرون حتى
تمكن الزعيم الأكدي سرجون الاون (٢٣٤٠ - ٢٢٨٤ ق.م.)
من القضاء على المملكة السومرية وأسس أول امبراطوريه عرييه .
وهو يعتبر أول فائد عربي عرفه التاريخ ومؤسس أول مملكه
عربيه عظيمه في غربي آسيا شملت معظم أقسام الهلال الخصيب
وبلاذ عيلام وجزءاً مهماً من آسيا الصغرى الى البحر المتوسط .
وضمت هذه المملكة بلاذ آشور وما حولها شمالاً وبلاذ الكوتيين
(قبائل زاغروس) . وسيطرت على أشهر الموانئ ، الفينيقيه ومنها
الى جبال « الفضه » (جبال طوروس) كما سيطرت على بلاذ
الشام . منها المدن الواقعة على طول نهر الفرات التي تضم مملكتي
ماري وأبلا ، ويروي عن سرجون انه وصل الى جزيرة كريت .
وقد اسس سرجون اسطولاً في الخليج العربي بعد استيلائه على

النبويلا السومرية في جنوبي العراق ، فبحر البحر المعروف اليوم
ببحر عمان وبحر العرب ليضم جزائرهما الى مملكته ، وهنا عمل
يديه في مياه البحر كحاكم على بلاد أكد وبلاد سومر . ودام حكم
سرجون ٥٦ سنة (٢٣٤٠ - ٢٢٨٤ ق م) . أما حكم الدولة
الأكدية فدام حوالي ٢٠٠ سنة (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق م) .

وفي نص ورد على لسان سرجون يقول : « ان امي كانت
كهنة ؟ ولم أعرف أبي وكان متجولا . وأصلي من مديته الزعفرانية
عسى الفرات وحملت بي أمي ووضعتني سرا فاخفتني في سلة من
الخلفاء مقيرة وغطتها ورمتني في الماء الذي لم يفرقني وحملني الماء
الى اكي ساقى الماء فانتشلني اكي ورباني واتخذني ولدا وعينني
بستانا عنده وبينما كنت أعمل بستانا أحبتي عشتار وتوليت
الملوكية » (١٢٤) . وقد فسر الدكتور حسن ظاظا قول سرجون انه
(سم يعرف أباه وكان متجولا) ما يفهم منه صراحة انه وعشيرته
نزحوا الى العراق من شرقي جزيرة العرب (١٢٥) .

وكانت نهاية هذا الفاتح العربي الكبير سرجون العظيم الذي
منذ أقطار الأرض نهاية محزنة بثورة عامة من رعاياه عليه اشتركت
فيها جميع الاصقاع السومرية وما جاورها كبابل وبلاد العيلاميين ،
فاضطرب سرجون الى الانتحار (١٢٦) ، وقد ذكر البابليون في تواريخهم
ان ندماء سرجون ذبحوه باختامهم الاسطوانية (١٢٧) . بعد أن حكم
سنا وخمسين سنة كما تقدم .

وكان أبرز ملوك الامبراطورية الأكدية بعد سرجون حفيده

ملك « نرام - سين » الذي لقب نفسه « ملك الأقاليم الأربعة » - ملك العالم ودام حكمه ٣٧ سنة (٢٢٦٠ - ٢٢٢٣ ق ٠ م) .
وقد أصبحت اللغة الأكديّة بعد استيلاء السلطة الأكديّة
الحاكمه اللغة الرسميّة في جميع العراق وفي أكثر الاقطار التي
خضعت للحكم الاكدي . واللغة الاكديّة ومعها البابليّة والآشوريّة
هي من اللغات الساميّة الشرقيّة تميّزا لها عن اللغات الساميّة
الغربيّة الشماليّة (أي اللغات في المنطقة السوريّة) . وقد ستمت
الاكديّة كلغة التخاطب في العهد البابلي القديم والعهد الآشوري
والعهد البابلي الاخير حتى أواخر القرن السابع قبل الميلاد ، ثم
زاحتها اللغة الآراميّة حتى ازلتها من التداول . وقد اقتبر
الاكديون الحظ المسماي الذي كان شائعا استعماله في العراق
كما استعاروا عبارات جمّة من اللغة السومريّة بعد اختلاطهم
بالسومريين .

والأكديون كانوا أول من ابتدع نظام الامبراطوريّة وذلك
في تعيين الحكام في الاصقاع التي يحكمون فيها باسم الدول
الاكديّة ، وقد سبقوا جميع الامم الى ذلك ، فهم منشؤو نظام
الحكم الدولي المعروف والمتبع الى اليوم في العالم (١٢٨) .

كما كان الاكديون أول من أدخل الى العراق الحضارة النهرية
القائمة على الزراعة التي تعتمد على الري الدائم (Perennial
Irrigation) وهي الحضارة التي كان عد أسسها العرب في
جزيرتهم قبل نزوحهم منها وقد سماها بعض الباحثين الحضارة

لأروائية أو الحضارة النهرية ، لذلك تعد بلاد العرب الوطن الأول
لشعب الري الدائم المذكور . وبفضل البحر حتى كان قد كتبها
الأكديون في وطنهم الأصلي في جزيرة العرب تسكنوا من ناسير
أور امبراطورية عربية في التاريخ بزعامه سرجون الأول في زمن
بعد قصيرا نسبيا وقد سبقت الإشارة الى ذلك .

وكان الأكديون قد برعوا في النحت والنقش فتركوا هدمهم
في اعمار التفاصيل الدقيقة في الاحتماء أكثر من اهتمامهم بالبرحرف
السي كانت موضع عناية السومريين . وله يسر زمن توسع على
الأكديين حتى أصبح يناقشوا التجارة كريمة منهم يفسون من
علمهم هذه الصنعة .

وفي حدود حوالي سنة ٢٢٠٠ قبل ميلاد الهرب لدولة
الأكدية ولم تستطع الثبات لهجات قبائل جبلية تعرف بالكوتيين
انحدروا من جبال زاغروس . ولم يكونوا يعرفون طراز الحكومات
المنظمة والدول المحكمة . فصار مسجل الاخبار في أيامهم يسأل
مَنْ الملك منهم وَمَنْ غير الملك ؟ حتى يذكر أخبارهم . ولم يجد
ما يدونه غير أخبار اضطرابهم الشامل . وقد وجد ثبت طويل
باسماء ملوك هؤلاء الكوتيين ولم يعرف عنهم شيء . وذكر بعض
المؤرخين ان الأمن قد اختل في العراق في عصر الكوتيين فانهم لم
يهتموا (على حسب قولهم) بشيء سوى ابتزاز ثروات السلاسل
وحكمها بالاستبداد .

١٦ - المملكة البابلية الاولى (١٨٩٤ - ١٥٩٤ ق.م.) :

حكمت أسرد سرجون نحوا من مائة ولكن الأكديين .
 يستطيعوا منع الدسائس . فكان عهدهم ملوئاً من الشهور
 والقتل والاعتقالات . وزادت الحال سوءاً وشرا بغزو الكوتيين
 المنقذ ذكرهم ، ثم انتهى أمر هؤلاء بأن طردوا من البلاد بعد أن
 حكموا فيها نحوا من قرن قضوه بالانتهاك والاسلاب . وبعد أن
 عانوا عن بعض السومريين أصبح في استطاعة المدن السومرية
 أن تتألف نهوضاً وتسعيد سلطانها ، وكانت الكلمة بينهن مدينة
 نور وصارت لها الزعامة على غيرها . واختلط الأكديون
 بالسومريين لعلهم أن النثرة شقاء الطرفين وتنعس للشعبين .
 مرضي الأكديون بأن يسهوا في التنظيم الجديد وأصبحت المملكة
 السومرية الأكديّة تدعى باسم سومر وآكد ولقب الملك (بيلك
 سومر وآكد) وازدهرت البلاد في تلك الأمصار وبذل الحكام كل
 ما في وسعهم ليصلوا إلى أعلى مراتب الحضارة المعروفة أيامه
 فحققوا ما سمي بعد ذلك بالحضارة البابلية من جديد (١٢٩) .

ففي هذا الدور الذي شهد الازدهار الحضاري بفضل تعاون
 العنصر السامي والعنصر السومري كان قيام الانبعاث السومري
 الذي دام حوالي ٢٥٠ سنة (٢٢٨٠ - ٢٠٠٣ ق.م.) فازدهرت

ب هذا الدور سلالة جش الثانية (٢٢٨٠ - ٢١٠٩ في ٠ م) وكان
 اعظم ملوكها « كودي » (٢١٤٤ - ٢١٢٤ في ٠ م) . وكذلك سلالة
 اور الثالثة التي كانت لها الزعامة في البلاد (٢١١١ - ٢٠٠٣
 في ٠ م) واعظم ملوكها « اورنسو » (٢١١١ - ٢٠٩٤ في ٠ م)
 . لكن هذا الدور المزدهر لم يدم طويلا ففي السنة الاخيرة من حكم
 « ابي - سن » آخر ملوك سلالة اور الثالثة هجم الميانيون على
 البلاد واحتلوها واسروا الملك « ابي - سن » وساقوه ابي عيلام
 ودمروا البلاد ، وهكذا شهدت السنوات الاخيرة من الالف الثالثة
 قبل الميلاد احتضار الشعب السومري في نهضته الثانية وانقرض
 به حكم السومريين نهائيا .

وبعد سقوط سلالة اور الثالثة تألفت عدة دويلات في مدن
 مختلفة احداها في ايسن والاخرى في لارسا والثالثة في بابل وكان
 النزاع على اشداه فيما بينها فساعد هذا النزاع الذي استمر نحو
 مئتين العامين على اظهار استقلالهم في بابل وما حولها وبعد
 اتصارهم على المدن المتنازعة فتشكلت المملكة البابلية السامية
 التي صارت تعرف بالمملكة البابلية القديمة وتعرف بالسلالة
 النورية أيضا . وهي المملكة السامية الثانية بعد الامبراطورية
 الاكدية .

ستخلص مما تقدم ان العنصر السامي (العربي الاصل)
 بحضارته الاصلية كان هو البارز في مجرى جميع الاحداث التي
 مرت على البلاد على الرغم من ان الاكديين فقدوا سلطانهم في فترة

الابحاث السومري ما بين سنة ٢٢٨٠ و ٢٠٠٣ قبل الميلاد اسي
دامت حوالي ٢٥٠ سنة ، ولكنه لم يفقد حيويته اذ يعود الاز
ليستأنف رسالته الثقافية ويضمن استمرار حضارته في هذا العهد
لبابلي ، فلولا الحضارة السامية التي دخلت بلاد وادي الرافدين
بعد نزوح القبائل العربية من جزيرة العرب وقيامهم بهجراتهم
لمتوالية الى وادي الرافدين لما أمكن السومريين ان يستعيدوا
نشاطهم الحضاري في دور الابحاث السومري من غير ان يتعاونوا
مع العنصر السامي الذي عاشوا تحت حكمه حوالي مائتي سنة
يدليل ان العنصر السومري لم يستطع الصمود أمام التيار السامي
فاندثرت ثقافته وحضارته نهائيا وتغلب العنصر السامي وحضارته
بتأسيس المملكة البابلية التي أقامها العموريون .

ويرى الخبير الالماني انطون مورنكات ان اموجة السامية
الاولى (موجة ميسيليم) احدثت تغييرا محسوسا في عصور فجر
التاريخ في بلاد ما بين النهرين ، يقول : « ما لا شك فيه ان ولوج
السومريين الذين شيدوا أقدم حضارة مزدهرة في بلاد ما بين
النهرين خلال عصري الوركاء^(١٢٠) وجمدة نصر^(١٢١) لا بد وان
يكون قد رافقه تغلغل الساميين الذين جاءوا من بادية الشام وذلك
على الاقل خلال عصر ميسيليم ان لم يكن قبله . تأكيدا لذلك فقد
زودتنا حفريات ماري (تل الحريري) في أواسط الفرات بكتابات
سامية دونت بالخط المسماري والتي لا يمكن ان تكون أحدث
بكثير من عصر ميسيليم ملك كيش وذلك اذا انطلقنا من خلال
دراسة نوع الخط وعلاماته الفارقة . بناءا على ذلك يمكننا ان

بعلل الاممات الاول سبي اخشب عصر جسد بشر وهو عصر
مسليم تسجبه لطعيم سومري القوي بدم السعب السامي .
رحنا لا بد لك من التوسيع ان السامية قد ظهرت الى الوجود في
عصر مسيلم خلف لباس سومري دون ان تكون سامية
حاص . ٢٧ .

بالت هذه الدولة البابية السامية في اعقاب عهد ايسن
ولار . اضطرب من العموريين اعصمته ايسن عترو من اعالي
الحدود (حاور الغرب) الى الجنوب مع مجرى حرب و ستمروا
في بين . اسسرت دونهم هذه في حكم العرف حوي ثنثالة عم
دسم سلاله سار الاولى في سلاله العمورية حكم في حلاله
احد عشر مسكا سمر من بينهم سادسهم ملك حورايي صاحب
الشريعة البابية الشهيرة الذي حكم ٤٢ سنة بين سنة ١٧٥٢ وسنة
١١٥٠ قبل الميلاد . وقد بنف السلطنة اوج عطتها في عهد . وكان
اول ملك هذه السلالة امنت . سوب ابوم . حكم ١٣ سنة
بين سنة ١٨٩٤ وسنة ١٨٨١ قبل الميلاد . وقد اتخذ بابل عاصمته له .
وكانت بابل حينذاك بلدة صغيرة لم نشتهر بعد . كان يقطنها بعض
الاعراب الغربيين وبقايا الاكديين الذين كانت عاصمتهم أكد قريبة
من منطقة بابل . فصارت قرية بابل بعد ذلك ذات شأن عظيم في
تاريخ البلاد حتى ان اسم بابل اطلق على القسم الوسطي والجنوبي
من العراق . وتعتبر سلالة بابل الاولى هذه الموجه السامية الغربية
الثالثة التي دخلت بلاد وادي الرافدين من الجزيرة العربية من
نسالها الشرقي وقد كانت أولى هذه الموجات الثلاث جماعة

ميسيبيم ملك كيش وذلك حوالي السنة ٢٦٦٠ ق م ١٣٢٠ . ثم
كانت الموجة الثانية موجه الى كديس حوالي سنة ٢٣٤٠ و ٢٢٠٠ و بعد
هي الموجة الثالثة .

وقد تن حمورابي في يدانه حكمه حربا على بلاد سومر
جنوبية فتسبها الى مسكنه واسرع في خضاع دويلات ميسين
نهرين مهمه مبدئا بسوية آشور في الشمال - سوسى على مدينة
آشور ثم اتحق بسلكه مملكة مري السامية وعدم تسلا على
الفرات واقتح المدن العربية من بلاد الشام وسواحها ثم ضرب
عيلاميين ضربة شديدة ، وهكذا ضم حمورابي الى حكمه قسا
كبير من بلاد الشرق الادنى واسس الامبراطورية البابلية القديمة
الواسعة . ولم تقتصر شهره حمورابي على أعماله الحربية بل امتد
الى الاصلاحات التي قام بها والى نشر الحضارة البابلية وثقافتها
في البلاد التي فتحها ، وعنى عناية شديدة بادارة المملكة وصيظها
وبهديتها . وقام بمشريع عديدة وبخاصه مسارح الري فنشر
الرخاء في البلاد ، كما عنى عناية خاصة بالشؤون الدينية والعنل .
وقد مد حمورابي جسرا على الفرات يصل جانبي مدينة ناسر .
وكانت السفن التي لا يقل عدد ملاحيها احيانا عن سبعين ملاحا
تمخر عباب الفرات صاعدة ونازلة ، واصبحت بابل من أغنى المدن
والعواصم التي عرفها تاريخ العالم القديم . واتسعت المملكة
البابلية حتى دخلت في حكمها اصقاع الدولة الاشورية .

وقبل البحث عن أعمال حمورابي لابد من الاشارة الى

حدث جغرافي تاريخي مهم وقع في هذا الدور ، هو تحول مجرى
نهر الفرات الرئيس من مجراه القديم صوب سبار وكوثي ونيبور
الى مجرى جديد شرقا محتلا نهر « اراحتو » (نهر بابل) الذي
كان يأخذ من الضفة الغربية لنهر الفرات القديم ويمتد حتى ينتهي
عند مدينه كيش ثم عند مدينة بابل متبعا بذلك اتجاه مجرى شط
الحلة الحالي الذي يمر بمدينتي الحلة والديوانية . وليس هنالك
شك في ان الاسباب التي أدت الى تحول مجرى الفرات من مجره
لشرفي الى جهة فرع بابل غربا هي تأثير الراسبات الغرينية التي
تراكمت في قعر النهر فأدت الى تدفق مياه الفيضان الى فرع بابل
بحيث أصبح هذا الفرع المجرى الرئيس للفرات . ومما ساعد
على تراكم الراسبات انشاء السدود الترابية على مجرى النهر لرفع
مناسيب المياه وتسليطها على الاراضي الزراعية ، وهذه هي الطريقة
التي لم يزل يستعملها الفلاحون لارواء أراضيهم الزراعية . وتدلنا
مذونات السومرية القديمة على انه حدث في عهد الملك « نورداد »
ملك لارسا (١٨٦٥ - ١٨٥٠ ق.م) فيضان عات خارق العادة
بعد أشد الفيضانات التي شهدتها البلاد في تلك الازمان فأدى
الى غرق منطقة سومر الجنوبية بأسرها وتحول مجرى نهر الفرات
الى فرع بابل . وفي أوائل حكم ابنه « سن اداام » (١٨٤٩ -
١٨٤٣ ق.م) اعيد استصلاح المنطقة ومن ضمنها اور واريدو والتي
أدى تحول مجرى النهر الى غمرها فشقت لها أنهر جديدة من
المجرى الجديد^(١٣٤) . ولم يقتصر تأثير هذا الفيضان على نهر
الفرات بل شمل نهر دجلة أيضا الذي تحول مجراه الاصلي باتجاه

مدده العماره الى جهة الغراف الحالي وهو مجرى النهر الذي حفره الملك اتيشينا من نهر دجلة لايصال المياه الى منطقة لكاش مما ادى الى حرمان بعض المدن من المياه وغمر مدن اخرى وتدميرها . وهكذا صار يلتقي دجلة والفرات في اور فتجري مياههما الموحدة من هناك مارة بمدينة الزبير الحالية ثم تتصل بخور عبدالله في جدول مدخل بوييان وذلك بعد ان كان نهر دجلة يصب في الخسج العربي على افراد .

والواقع ان تحول نهر الفرات من مجراه الشرقي القديم باتجاه كوثي الى جهة فرع بابل كان العامل المباشر في انتقال الحضارة والعمران من المدن الجنوبية الواقعة على مجرى نهر كوثي الى جهة بابل أي الى جهة المجرى الجديد . لذلك فلا غرابة في اتخاذ المملكة البابلية القديمة مدينة بابل عاصمة لها . وكانت مدينة بابل في الطور الاول من مجرى الفرات ، أي عندما كان مجرى الفرات الرئيس يسير في اتجاه نهر كوثي الشرقي ، تقع على الضفة اليمنى من نهر بابل حين كان هذا النهر فرعاً من مجرى الفرات الرئيس ، فلما غير الفرات مجراه واحتل فرع بابل أصبحت المدينة المذكورة في الضفة اليسرى منه .

ويلاحظ ان مدينة اريدو السومرية التي كانت من أهم المدن على نهر كوثي القديم من جهة الجنوب أصبحت مغسورة بالمياه نتيجة تحول مجرى الفرات الى جهة فرع بابل ، ولم يكن لاهلها الا الانتقال الى منطقة بابل التي غدت بفضل تحول مجرى الفرات

بها من أحصى المناطق وأصلحها للسكنى والزراعة . وحير تغيير
 من هذا الالتفان هو : كبه سيرويليام ويلكوكس في ذلك قال :
 « سرعان - اتقل العمران من مدينة اريدو الى مدينة بابل .
 من باب الى باب . من بيت الى بيت عليه مائة اريدو وهو نهر كوئى
 حبيب من احباب حلو ضمه . وذلك بسبب كميات الغرين التي
 كانت حمض الماء . وقد صادف في إحدى الميصادات العالية ان
 نهر - مجرى حديدنا - انحدر الى السهول الواسعة المنخفضة
 - انعد في ذلك . - نتيجة ذلك حب النهر القديم . واد ذلك أصبح
 من المتعذر ارجاع المياه اليه بدون اجراء أعمال تطهيرية . وكان
 على نيور (مر) - وروك ولارسا ان تأخذ مياهها من فرع آخر
 يسمى مياهه من مجرى الغراب البابلي الجديد . كما ان مدينتي
 سوروثاك واريدو أصبحتا معصورتين بآبائه بالنظر لانخفاض
 راسيهما . وبالرغم من ان الفرات حول مجراه فانه أصبح مرة
 أخرى يجري في أهوار واسعة كاسي كان فيها من قبل . وأخذ
 الناس بقيسون في منطقة الأهوار الجديدة سدودا محكمة . وذلك
 لكي يؤسسوا داخل هذه السدود مدينة جديدة ومعبد جديد (١٣٥) .

وبعد أن أصبح فرع بابل هو المجرى الرئيس لنهر الفرات
 كان هناك فرع ينسحب من ضفته اليسى وذلك من جنوب مدينة
 'نسيب الحالية فيسير في اتجاه شط الهندية الحالي . وقد لعب
 هذا الفرع دورا هاما في حياة الفرات اذ صار يؤدي وظيفة المصرف
 مياه الفرات الزائدة في موسم الفيضان وقد ورد اسمه في المدونات
 البابلية نار بالولات (Naar Pallukat) ثم عرف باسم

«الأكوباس» في عهد الاسكندر . وسرى لنا بحور مجرى
انترات الرئيس اليه في زمن العرب وفي أواخر القرن الماضي .

أما ما حدث بعد نضاع الماء عن مجرى نهر كوى (مجرى
عرب الشرفي) فتلك الآن اسي يسكن تسعة حوبي جدول
ايوسفيه الحالي على نه فتح مجرى جديد يخدم جنوب نضاه
الانقسام الاصلية بين نهر كوى القديم وبين المجرى الجديد باتجاه
بابل ليصل بمجرى كوى القديم بعد اختياره المنطقة الحصوية
الواقعة شمال جدول الاسكندرية الحالي . ويقع هذا الماحد الجديد
على بعد حوالي ٣٤ ميلا من شمال بابل ويسمى لاهلون . سمى
جبل ابي دبس . ويسكن تتبع اثاره وهو يستد سجاده المرتفعات
الحصوية في تلك المنطقة من الشمال متجها نحو الجنوب الشرقي
حتى اذا ما وصل الى قرب خان الحصوره من ناحية الشرق انشطر
الى فرعين ، الفرع الشرقي وهو يمتد في اتجاه نهر كوى القديم
والفرع الغربي يمتد في الاتجاه الجنوبي الغربي . وقد سمى
ياقوت حفر فرع نهر كوى الجديد الى جد ابراهيم الخليل (ع)
واضاف انه اول نهر اخرج بالعراق من الفرات فقال ياقوت نقلا
عن ابي المنذر ان « نهر كوى سمي بكوى بن بني ارفخشذ بن
سام بن نوح (ع) وهو الذي كراه فنسب اليه وهو جد ابراهيم
عليه السلام أبو امه بونا بنت كرنبا بن كوى وهو اول نهر اخرج
بالعراق من الفرات » .

أعمال الري التي أقامها حمورابي :

ومن أهم مشاريع الري التي أقامها حمورابي الجدول الذي حفره وقد سمي باسمه « نهر حمورابي » (Nar Hammourabi) فقد كان يبدأ من مجرى الفرات الجديد أسفل كيش ويجري في اتجاه أو ما تاركا إياها إلى يساره وبعد أن يصل إلى لارسه يتجه نحو الخليج العربي^(١٣٦) . واليك ما دونه عن مشروعه هذا قال : « اني حمورابي الملك الجبار الذي أخضع لنفوذه كل أقاليم العالم - الملك الذي أحرز الانتصارات العظيمة التي بركها الإله مردوخ - لما عهد اني الإلهان انو وويل حكم بلاد سومر واکد حمرت لسكان سومر واکد جدول حمورابي ، لقد ازدادت بمياهه خيرات الأهلين ورفاههم وقد جعلت الأراضي الواقعة على ضفتي الجدول حية بالمزروعات . وأقمت سدودا على ضفتي النهر وبهذا زودت سكان سومر واکد بالمياه الدائمة وجمعت شملهم بتوحيد صفوفهم وأمنت لهم الزاد والشرب بحيث أصبح بإمكانهم الاستيطان في أماكن ثابتة ... وهكذا فاني حمورابي الملك العظيم الذي استلم الحكم والعرقان من الإله مردوخ انشأت في صدر جدول حمورابي ذلك الجدول الذي أصبح مصدرا لثروة السكان ورفاههم حصنا ضخما على الضفاف العالية التي تضاهي الجبال بارتفاعها » . وقد فتح حفر هذا الجدول طورا جديدا في تاريخ البلاد وهو الطور الذي نرى فيه لأول مرة في تاريخ الحضارة البابلية جماعات تتعاون في انجاز مشروع عام يعود نفعه إلى بلاد سومر واکد ، كما ان فتح هذا الجدول كان العامل المباشر في تعيين الحدود بين سومر

و قد على أساس حدود الري والمساق الزرع على سي يسيطر عليه
١- حدود العظم . وبدا فقد كن توسع الري والزراعة والاصمه
اسي اوجب وضعها ذلك التوسع عاملا قويا في توطيد عرى الوحدة
القوميه القوية تحت سطة اهل قوي جبار بحيث أصبحت لارسه
دس وسييار وغيرها من المناطق التابعة للادارات الصغيرة تحت
سوذ وسيطرة حمورابي المعامل الاكبر الذي تمثلت في شحصه
السلطة العليا في جميع أنحاء البلاد .

وبشير حمورابي أيضا انى انه خنز جدولا يأخذ من هر
اعرات وينتهي عند مدينة سييار ، هذا مسا يدل على ان مدينة
سييار أصبحت بعيدة عن نهر الترات بعد أن تحول مجرى نهر
الترات غربا (١٣٧) .

ويلاحظ ان البابليين تمكنوا من صبط الترات وصيانة أراضيهم
الزراعية من أخطار الفيضان فشيّدوا بنتيجة ذلك رخاء بابل
المعروف . وقد ساعدتهم أوضاع الترات الطبيعية لتحقيق مشاريعهم
المرانية فاستخدموا منخفضي الجبانية وأبي دبس لتصرف إليها
مياه الترات الطاغية في مواسم الفيضان ، كما انهم استخدموا هذين
المنخفضين كخزانين يمدون منهما الترات بالمياه في زمن قلتها .

شريعة حمورابي :

وليس أدل على عظم اهتمام البابليين القدماء بشؤون الري
مما جاء بشريعة حمورابي من أنظمة صارمة فيما يتعلق بشؤون الري
والزراعة ، حيث يبدو ان حمورابي قد أدرك مدى الضرر الذي

يجب من اهمال شؤون الري فتحتم في شريعته على كل مزارع كبير
كان أم صغيراً أن يظهر انحراف المارة في أرضه ويحافظ على مسودته
وان يقوم بما يلزم من الاصلاحات فيها . فاذا اكثرت السدة
الملاصنة لأرضه والمسؤول هو عنها فأثقلت ثيابه أراحي حصاره
كان عليه أن يؤدي كافة الاضرار الناجمة عن ذلك . واد . هـ سكن
يسبب ما يدعيه كان يباع هو لسد المبيع وتعويض الضرر . أي انه
كان مجبراً أن يدفع تعويضاً كاملاً عن كل ضرر ينجم لغرن حصل
جاره نتيجة سهوه أو اهمسه . واليك بعض مواد الشريعة التي
تتعلق بامور الري ندرجها أدناه لاهيتها التاريخية :

المادة ٥٣ - اذا تهاون شخص في تقوية سد حقله ، ولم يقو
سده وحدثت ثغرة في سده فترك الماء يخرب الارض المروعة .
فعلى الشخص الذي حدثت الثغرة في سده أن يعرض عن الحب
الذي سبب تلفه .

المادة ٥٤ - اما اذا لم يستطع التعويض عن الحب المتلف
يباع هو وأمتعته ويتقاسم الثمن أصحاب الحقول الذين ألتف الماء
زرعهم .

المادة ٥٥ - اذا فتح شخص ترعة للري وأهمل أمرها فألتف
الماء زرع حقل مجاور يكيل لصاحب الحقل الذي ألتف زرعه كمية
من الحب تساوي معدل غلة الحقول المجاورة من ذلك .

المادة ٥٦ - اذا فتح شخص الماء فجرف الماء زرع حقل مجاور

يكنل بصاحب حسن المي نصف الماء زرعه عشره كورا من الحبوب
لكل ثمانية عشر ايكو (١٣٨) .

هذا وهناك مواد اخرى كثيرة تتعلق بشؤون البسة ورعي
الاعنام وتأجير الحقول الزراعيه وحرثها ورعيها والاسلاف سبها
وما الى ذلك من مواد تتعلق بالالتزامات الاقطاعية (١٣٩) .

وقد خصصت شريعة حمورابي جملة مواد من احكامها لزراعة
النخل والمعاملات الخاصة بها مما يدل على اهمية النخل في العراق .
فتمرض المادة التاسعة والخمسون منها غرامة كبيرة على من ينقطع
نخله . كما تشير المادتان الرابعة والستون والخامسة والستون الى
وجوب تلقيح النخل . فتتنس الاوى على به اذا اعطى رجل بستانه
الى فلاح للتلقيح والعناية بها فعلى الفلاح ان يسلم ثلثي حاصل
البستان الى صاحبها طوال مدة شغلته في البستان ويأخذ لنفسه
الثلث . كما تنص المادة الخامسة والستون على انه اذا أهمل
البستاني ولم يلقح البستان وسبب تفليل الحاصل فعليه ان يؤدي
ايجار البستان على أساس البساتين المجاورة .

ويقول حمورابي عن نفسه في مستهل شريعته وفي خاتمتها ان
الالهة هي التي دعت الراعي لشعب سومر وأكد وقد جاء ليحييهم
بقوته لتوطيد العدل حتى يسود الارض فيقضي على الخبيث والشر
لكي لا يستعبد القوي الضعيف .

١٧ - الامبراطورية الآشورية (١٥٩٥ - ٦١٢ ق.م.) :

عرضنا فيما تقدم صورة عامة لا قدم هجرات القبائل السامية من شبه جزيرة العرب الى الهلال الخصيب حيث كونوا أقدم الممالك وأعظمها مما عرفه التاريخ القديم . وهم الاكديون والعموريون و بابلليون . وكان هؤلاء قد اتجهوا نحو سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ، وكان المرات هدف الذين اتجهوا الى سورية والعراق . واتجهت جماعات نحو ناحية نهر دجلة فعبرت نهر الفرات وتوغلت في منطقة ما بين النهرين ، ثم استقرت في حوالي أواخر الألف الرابعة أو أوائل الألف الثالثة قبل الميلاد في المنطقة الشمالية من العراق في البقعة الممتدة على طول ضفة نهر دجلة اليمنى بين الموصل والشرقاط ، وكانت هذه المنطقة تعرف باسم « شوبارتو » . فسست هذه الجماعات مدينة هناك صارت تعرف فيما بعد بمدينة آشور « نسبة الى الاله آشور » الى القوم الذين سكنوا هذه الديار . كما صارت الجماعات التي استقرت في هذه المنطقة تسمى بالآشوريين ، وأخيرا صارت المنطقة بأسرها تعرف باسم آشور . وأطلال مدينة آشور تقع اليوم على الجانب الايمن من نهر دجلة على بعد حوالي تسعة كيلومترات من جنوبي مدينة الشرجاط وتسمى « قلعة الشرجاط » . وفي هذه البقعة أقام هؤلاء النازحون

أما - سمير - مؤلفه من مدينة آشور و ريفها على -ق دويلات
المدن الأكديّة في جنوبي العراق .

وأشور كانت ذات جو أصح من جو بلاد بابل الحر بوقوعها
في منطقة شبه جبلية وكان فيها أودية خصبة التربة تسدين لجبال
شرويه والجبال الشسالية . وفي تلك المنطقة كانت هضبت صالحة
لأن تقطع منها الحجارة والمرمر وغيرها من مواد البناء لصحريه .
وفي هذا الأمر اختلفت آشور عن بابل ، فلم يكن ببابل حجارة
لبناء . ولذلك أقصر على البناء بالأجر والطين . وفي تلك المنطقة
عاش السكان على الزراعة القائمة على المطر وتطورت معيشتهم في
ظلالها . ولكن ذلك لم يمنع سكان بلاد آشور من أن ينشئوا بعض
الصناعات ويقيموا مشاريع ري ضخمة ويوجدوا صلات تجارية
بغيرهم من الشعوب .

وكان الآشوريون يكتسبون فيما بينهم ناعه قريبة من اللغة
اسي كان يتكسها الأكديون في منطقة أكد الجبوية وكتبوا بالخط
المساري لغتهم الآشورية . وأكثر مظاهر الحضارة المبكرة في
آشور جاءت من الجنوب ولكنها كانت في الوقت نفسه معرسة
أصا لتأثيرات من الشمال والغرب ، فمنذ منتصف الألف الثانية
قبل الميلاد ظهر الحيثيون واتجه فريق منهم شرقا الى بلاد ما بين
النهرين . فكانت آشور والحالة هذه في مهب الرياح ، تزد تخضع
لعزاة من الغرب . وتارة لا تلبث أن تقع تحت حكم الدويلات
الجنوبية التي وحدها سرحون الأكدي ، ثم تحت سيطره ملوك

أور . ثم نحت حكم حمورابي أو غيره من حكام بابylon . وبعد عتبت الحرب استدامة أهل آشور كيف يحصون حدودهم من الساس والجوب . بعد ان عاشوا مدة من الزمن على هذه العت . مدت فليس عريبا ان كانت هذه الدولة الجديدة قد بنت فواعده على أساس حربي . فقد كان لها جنود غير نظاميين ، ثم حل محتهم جيش منظم وهو القوة الرئيسية للدولة الاشورية . وتطور هذه الدولة الى تنظيم ثابت محكم لم تؤثر فيه المنافسات التي كانت بين الدولات . ومن ساعد الاشوريين على ذلك انهم كانوا قد بدءوا بسعسات الحيل والعجلات في جيشهم . وفي النهاية أصبحوا أعظم قوة حربية شهدتها العالم القديم . وقد راجت التجاره من بلادهم واليه . وتوثقت صلاتهم بالشعوب الاخرى المجاورة . وازدادوا قوة ومناعة . وكانت تجارتهم تبلغ أسبا الصغرى ، وسلكوا أيضا ان طرق الغربية للتجارة .

ولما كانت الحقبة التي عاشتها بلاد آشور طويلة تحطتها عدة تقلب أساسية عبر تاريخها الطويل فقد رأى علماء الآثار تقسيم تاريخ بلاد آشور الى ثلاثة أدوار رئيسية هي :-

- ١ - الدور الآشوري القديم (٤٠٠٠ ق م - ١٥٩٥ ق م)
- ٢ - الدور الآشوري الثاني (١٥٩٥ - ٩١١ ق م)
- ٣ - الدور الآشوري الثالث (٩١١ - ٦١٢ ق م)

وكان الدور الثالث أهم الادوار الثلاثة فقد اسير ثلاثة قرون بلغ عدد الملوك الذين حكموا فيه ١٦ ملكا دونوا أخبارهم

وحملاتهم العسكرية وانجازاتهم الاعمارية . وقد تمكن الاشوريون في هذا الدور من تأسيس امبراطورية سامية عظيمة بلغت من القوة والازدهار بحيث سيطرت في دروة اتساعها على منطقة الشرق الاوسط كلها ومن ضمنها آسيا الصغرى وسواحل ايجو ومصر والخليج العربي وعللام ، هذا عدا فتوحاتهم للمناطق الجبلية في الشرق والشمال حتى بلاد ارمينية . وقضى الملك الاشوري سرجون الثاني على الكيان الصهيوني وفتح عاصمتها السامرة ٧٢٢ ق م٠

وقد ترك الاشوريون اربع عواصم شخصت مواقع طلائها : اولها آشور وقد سبقت الاشارة اليها ، والثانية « كالح » تعرف اطلالها محليا باسم « نرود » تقع على الجانب الشرقي من نهر دجلة على بعد حوالي ٣٢ كيلومتر من جنوب شرقي بلدة الموصل ، والثالثة « نينوى » تقع اطلالها على مسافة كيلومتر من الموصل على الجانب الايسر من نهر دجلة أما الرابعة فهي « دور شروكين » تقع في قرية خرسباد شمال شرقي الموصل على بعد حوالي ١٨ كيلومترا منها .

ان الدولة الاشورية بنت وجودها على أساس عسكري حربي فحملها ذلك على استخدام الخيل والمركبات الحربية وابتداع المنجنيق وأنواعه . وبحكم احتكاك الاشوريين بالشعوب والامم المتحضرة كالحثيين والميتانيين والعموريين والاراميين والفينيقيين والارمن تمكنوا من صنع الآلات المعدنية المصنوعة من الصفر

(النحاس الاحمر) ، ثم توصلوا الى استعمال الشبه (ابرونز)
في اثناء الالف الثانية قبل الميلاد بكثرة وبدأوا منذ ذلك التاريخ
يصنعون أسلحتهم وأدواتهم من هذا المزيج ، ثم استعملوا بعد ذلك
الحديد في صنع الاسلحة اذ تعلموا صناعه من الحيثيين الديسن
سبقوهم في اتقان استخلاصه وصناعته حيث كانوا يستخرجونه في
الشمال الشرقي من آسيا الصغرى من مناجمه ونشروا استعماله
في جميع بلاد الشرق الادنى منذ القرن الثالث عشر قبل الميلاد .
وهذا ما مكنهم من التوسع في القرون التالية . وقد ساعدتهم
فتوحاتهم على توسيع تجارتهم فحذق تجارهم أساليب التجارة
وعاش كثيرون من التجار في محلات انشؤوها في عدة أماكن في
جنوب شرقي آسيا الصغرى .

وقد اشتهر الاشوريون في قدرتهم على استعمال ما يقتبسونه
من شعوب أجنبية فيطبعونه بطابعهم الخاص بمنتهى الدقة ، وذلك
ما حملهم على الاهتمام بالفنون الجميلة المختلفة والادب . فأتقنوا
فن النحت والتصوير واقتبسوا الكثير من الثقافة البابلية ، ولا أدل
على اهتمامهم بالناحية الادبية والثقافية مما تركوه من ميراث
حضاري في خزانة الكتب (ألواح الطين) التي انشأها الملك
آشور بانيبال (٦٦٩ - ٦٢٦ ق م) ، وقد عثر على زهاء خمسة
وعشرين ألف رقيم من رقمها في حفائرهم تبحت في المدن والفنون
والآداب والشؤون الأخرى وهي محفوظة في المتحف البريطاني
حاليا . وصفوة القول ان الآشوريين تركوا لمن خلفهم من امم

جاءت بعدهم رتاً حصيون مجيد على ارفع مما كانوا يستنون
 به من طبع عظيم وقسوة شديدة في حروبهم (١٤٠) .
 ثم حدثت بعد وفاة آشور بانيبال سنة ٦٢٦ قبل الميلاد
 سدزعات على العرش اوهنت جهاز الحكم الاشوري فانفصلت
 المقاطعات البعيدة كعصر والمدن الساحلية في فلسطين وسوريه
 عن ملكه الاشورية . وكذلك اتهمز بابل الفرصة وانفصلت
 عنها واسفب برمه الامير الكلداني بوبولاس فاسولى على
 متنامد الحكم في بابل وهو يومئذ حاكم بابل وتكن من الانقصار
 عن الدولة الاشورية . خالف الماديين واسهم في الحرب التي فوصت
 الحكم الاشورى في املاذ سنة ٦١٢ ق.م . واسس الملكة البابية
 اثنانية او امهله الكلدانية فصارت تعرف بسلالة بابل الحادية
 عشره . بذلك قصي على الامبراطورية الاشورية السامية ثالثة
 لاسراطوريات المسميات التي استت في وادي الرافدين .

١٨ - المملكة البابلية الثانية أو الدولة الكلدانية (١٤١) (٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م.) :

يرجع علماء الآثار وحن الكلدانيين الاصل الى «سوطي» الحبيج العربي في جنوبي العراق حيث أسست هناك سد الفرد الثامن عشر قبل الميلاد أو ربما قبل ذلك سلالة الامرء التي عرفت عند المؤرخين بسلالة القطر البحري أو «سلالة من شام» كانت بالدرجة الاولى من بني السومريين . وقد تسنى موت هذه السلالة من بسط سيطرتهم ونشودهم على سواحل الخليج العربي وأكثر المدن السومرية والاكدي في جنوبي العراق بعد ان كان الجنس السومري يتلاشى في الجنس السامي (الاكدي والبابلي) . والكلدايون هم من القبائل البدوية العربية ويعدهم المؤرخون فرعا من الاراميين نزحوا من سورية الى جنوبي العراق . وقد ظهروا لأول مرة في عهد «شمسو ايلونا» خليفة حورابي وكان أول ملوكهم يدعى «ايلوما ايلوم» الذي بدا حكمه نحو سنة ١٧٤٢ ق.م. وقد مارست سلالتهم سلطة غير ثابتة على افليم سومر وأكد ، ثم صارت تتحدى سلطة الدولة البابلية الاولى (١٨٩٤ - ١٥٩٥ ق.م.) ، كما ظلت تتحدى ملوك بابل واشور مدة ألف عام تلت ذلك العصر (١٤٢) .

وقد انضم الى القبائل الكلدانية حشود اخرى من الاراميين
فرحت من سورية في فترة ضعف الدولة الاشورية ما بين سنة ١٠٧٧
و ٩١١ ق.م. وتأسست منهم دولة في جنوبي العراق في منطقة
الخليج عرفت باسم « بيت ياكيني » وصاروا يتحينون الفرص
لاحتلال بابل والقضاء على الحكم الاشوري فيها . فقد جرد احد
ملوكهم المدعو « مردوخ بلادان » حملة على بابل وفتحها وحكم
فيها أكثر من عشر سنوات بين سنة ٧٢١ وسنة ٧١١ ق.م. وكان
ذلك في بداية حكم سرجون الثاني الآشوري الا ان سرجون حاربه
واستولى على بابل فهرب مردوخ بلادان الى أقصى الجنوب ، ثم
جهز من حاربه خلف سرجون حملة قوية اكسحت مدن الجنوب
حتى أقصى بلاد البحر والخليج وخرّب بابل ودك حصونها وفتح
مياه الفرات عليها وأغرقها ليزيل معالمها ، وكان ذلك سنة ٦٨٩ ق.م.
ثم قام آشور بانيال بحملة تأديبية على بابل وبلاد القطر البحري
وأخضع الامراء المتمردين واتجه نحو عيلام التي كانت تعرضهم
على التمرد فاحتل عاصمتها « السوس » وخرّبها . وبعد وفاة آشور
بانيال سنة ٦٢٦ ق.م. انتهز سكان القطر البحري ضعف المملكة
الاشورية ، فاستولى الزعيم الكلداني « نبوبولاسر » على مقاليد
الحكم في بابل سنة ٦٢٥ ق.م. وهو يومئذ حاكم بابل ، وتمكن
من الانفصال عن الدولة الاشورية وحالف الماذيين وأسهم في الحرب
التي قوضت الحكم الاشوري سنة ٦١٢ ق.م. واسس الدونية
البابلية الثانية التي دامت ٧٣ سنة بعد سقوط نينوى وقد سميت

ي ثبت الملوك بسلالة بابل الحادية عشرة • وقد سبقت الإشارة
الى ذلك •

وفد لعبت سلالة بابل المذكورة دورا مهما في تاريخ الشرق
الادنى في القرن السادس قبل الميلاد ، فقد استولت على جميع
الدويلات في سورية وفي فلسطين وبلغ أوج ازدهارها في عهد
نبوخذ نصر (بختنصر) خليفة « نبوبولاسر » وابنه • وكان
نبوخذ نصر أعظم الملوك الكلدانيين فاطبة ، وقد دام حكمه ثلاثا
واربعين سنة (٦٠٥ - ٥٦٢ ق م) • والذي يعنينا هنا من حملاته
الحربية الحملتان اللتان قام بهما على مملكة يهوذا والقضاء عليها
وسبى اليهود الى بلاد بابل • فقد وجه حملته الاولى سنة

٥٩٧ ق م • على يهوذا فاستولى على اورشليم وسبى اليهود الى
بلاد بابل ومعهم الملك « يهو باكين » وأهل بيته • ثم تبعه السبي
البابلي الثاني سنة ٥٨٦ ق م • اذ جاء نبوخذ نصر هذه المرة بنفسه
على رأس حملة قوية واحتل اورشليم فخرّبها وأحرق بيت الدين
وبيت الملك وكل بيوت الاعيان ، وقد خمن عدد الاسرى الذين
سيقوا الى بابل ليلحقوا باليهود من السبي الاول بحوالي ٥٠٠٠٠
شخص • وبعد وفاة نبوخذ نصر سنة ٥٦٢ ق م • خلفه على عرش
بابل ملوك ضعفاء حتى وقعت بابل لقمة سائفة بيد كورش
الاخميني ، فسمح كورش لمن يشاء من اليهود بعد احتلاله لبابل
بالعودة الى فلسطين فعاد بعضهم وقد آثر البعض الآخر البقاء •

وقد أخذ الكلدانيون بالحضارة البابلية القديمة كما فعل

غيرهم من الغزاة الساميين الآخرين الذين نزحوا إلى سهل بابل ،
وأضافوا إليها كثيرا من عندهم فتحسنت الصور والصداء وعوا
بأدين والآداب عناية كبيرة . وفضعوا أشواطا واسعة في علم الهندسة .
وظهر بين الكلدانيين حكماء متبحرون في مختلف فنون المعرفة
كأهل التعليسية والعلوم الرياضية والكهنوتية وأدين توصفوا
لمعرفة حساب الحروف والكسوف . والكلدانيون هم أول من
جزأ الواحد لصحيح إلى ستين جزءا وفسسوا اليوم إلى ٢٤ ساعة
والساعة إلى ستين دقيقة والدقيقة إلى ستين ثانية .

ومما يذكر من حضارة الكلدانيين براعتهم في فن التشجير
حتى لقد كانوا يصورون على النسيج الصور التي رسوها على
جدران قصورهم . وعلى الرغم من تقبذ الكلدانيين في أشياء
كثيرة إلا أنهم فاقوا أسلافهم في فخامة الأبنية وابهة الدولة وأصبحت
بابل في عهد نبوخذ نصر أعظم مدينة في معمورة لارض . وكانت
بابل نبوخذ نصر هذه هي التي أدهشت أب التاريخ هيرودوتس
اليوناني بعجائبها وفخامتها وضخامتها .

١٩ - حضارة وادي الرافدين - حضارة سامية أم سومرية ؟ :

لقد اعتاد الباحثون وأكثرهم من الاجانب مثل بريستد وغيره ان يعبروا الحضارة السومرية التي نشأت في جنوبي العراق أقدم حضارة وجدت في العراق ، بل هي حضارة وادي الرافدين الاساسية (١٤٢) * وأخذوا يركزون اهتمامهم بالحضارة السومرية مبدئين حضارة السامية التي هي أساس حضارة وادي الرافدين وقد وجدت في العراق قبل وصول السومريين بمدة طويلة وقد سبق شرح ذلك في التقرة ١٣ . أقدم وجود لساميين في وادي الرافدين « وأرى من الواجب توضيح هذه الناحية في ضوء آخر المكشوفات الاثرية و لدراسات اللغوية والاقتصادية الزراعية التي هي الأساس الذي قامت عليه حضارة دويلات المدن السومرية و سامية في فجر السلال لان دعاوة الصهانة وتأثيرها في ميدان الاعلام العالمي استطاعت ان تشوه تاريخ الحضارة السامية وأشهرها على غير حقيقتها .

ان حضارة وادي الرافدين من الحضارات النهرية القديمة تأسست تحت ظروف طبيعية وجغرافية خاصة جعلتها تتميز عن بقية الحضارات التي ازدهرت في الشرق القديم . واذا أردنا ان نعرف كيف تكونت الحضارة السامية فلا بد ان نطرح السؤال

الذي يفرض نفسه . أي لسؤال الخاص بعصه سومريين جدد هم الساميين : من كان أول القادمين إلى وادي الرافدين لهم ساميون أم السومريون ؟ ... فافده المندوب الإدارية سي بين أيدي هي المندوبات السومرية . وهذه تمثل ما دون في العصر سومري بعد اكتشاف الكتابة وتقدمها ثم صيرت مندوبات السامية (لأكديّة والعمورية والبابلية والآشورية والآرامية) وغيرها . وتعتبر أقدم المندوبات السومرية إلى أن مدد سومرية وجدت في جنوبي العراق قبل الطوفان الذي حدده الآثاريون بـ ١٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد . كما تشير إلى وجود مدن سامية قبل الطوفان أيضا وهذا ما يدل على أن كلا العنصرين . السومري والسامي . كانا موجودين في العراق قبل السنة الثالثة قبل الميلاد . مع أنه يجب أن الساميين قد سبقوا السومريين وحتى سبقوا الأكديين في الماستين إذ أرجع العلماء استيطانهم في أواسط الفرات إلى الألف الرابع قبل الميلاد وحتى الألف السادسة والخامسة قبل الميلاد كما يدل آثارهم في منطقة ماري العنصرية (تل باغوز وتل حلف) وقد سبقت الإشارة إلى ذلك . لذلك لا يصح أن تعتبر الحضارة السومرية أساسا لحضارة وادي الرافدين لأن اللاحق هو الذي يقتبس من السابق وبخاصة أننا نعلم على وجه التأكيد أن الذين أسسوا الامبراطوريات العالمية العظيمة التي شرحنا نبذة عن تاريخها هم الساميون وليس السومريون لأن السومريين سكنوا الأهوار لم يستطيعوا أن يصمدوا أمام تيار الحضارة السامية فانقرضوا هم وحضارتهم بلا عودة في سنة ٢٠٠٣ قبل الميلاد . وعلى هذا فأننا لا نتفق مع رأي

بريسد ومن أخذ برأيه من الباحثين الدين يعتبرون لحضارة
السومرية حضارة وادي الرافدين الاساسية •

فلحضاره التي سبقت بالسومرية هي في الحقيقة (حضارة
سامية سومرية) • لان الجماعات التي استطاعت ان تؤسس منذ
أقدم الازمنة مستوطنات زراعية تعتمد على الري على صور ضفاف
الفرات في سورية وفي العراق وان تنشئ المدائن السامية مثل كيس
وماري وابلا واكد وغيرها من المدن السامية المجاورة التي لم
يكشف عنها حتى الان وان تشيد شبكة من جداول الري بصورة
فنية لا يمكن ان تكون في حالة بدائية متأخرة في مضمار المدنية •
نحن لا نذكر ان الساميين اقتبسوا بعض الشيء من حضارة
السومريين كالكتابة امسارية ذات المقاطع • ولكن السومريين
اقتبسوا من الساميين أهم عنصر أساسي من عناصر الحضارة ، ألا
وهو فن الزراعة والهندسة المرتكزة على الري ، اذ ولا خبرة
الساميين في هذا الفن الذي اتقنوه ومارسوه في مستوطناتهم
الاصلية واقتباس السومريين اياه منهم لما استطاع السومريون ان
يتطوروا التطور السريع في ميادين الحضارة •

وبذلك يكون الساميون قد سبقوا السومريين في نوسيد
أركان الحضارة القائمة على الزراعة المرتكزة على الري ، وهي
الحضارة التي سماها بعض الباحثين بحق « المجتمع الاروائي »
(Hydraulic State) (Hydraulic Society)

أو « الدولة الاروائية » (١٤٤)

وهذه الحضارة لابد ان تكون قد بلغت شوطا بعيدا في مدارج

عندما نشأ في المديني عندما نزع اسومريون الى أهوار العراق الجنوبية . وهذا مما يدل على ان السومريين أخذوا أساليب هذه الحضارة الاروائية من لساميين بعد ان هجر بعضهم الاهوار ونزلوا السهول المجاورة الى المواطن السامية .

ولا يخفى ان الحضارة السومرية التي ظهرت في عصر الانبعث السومري (المملكة السومرية الثانية ٢٢٨٠ - ٢٠٠٣ ق ٠ م) لم تزدهر وبلغ أوج تقدمها الا بعد أن اتصل السومريون (سكان الاهوار) بالساميين (سكان الريف) وأخذوا يمارسون مع الساميين الزراعة التي تعتمد على مشاريع الري فاقتبسوا منهم الخبرة الفنية التي تتطلبها هذه المشاريع وانتقلوا من ممارسة الزراعة والبطائية المفترضة على تجفيف الاهوار الى طريقة الزراعة على حداول الري السبحية التي كان يمارسها الساميون في السهول، أي ان الحضارة السومرية الرئيسة لم تكتل في طورها الا بعد ان واكب السومريون حياة الساميين وبعد ان عاش السومريون حوالي مائتي سنة تحت حكم الساميين (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق ٠ م) فكونوا نتيجة اتصالهم بالساميين المملكة السومرية الثانية (٢٢٨٠ - ٢٠٠٣ ق ٠ م) التي ظهرت فيها سلالة اور الثالثة (٢١١١ - ٢٠٠٣ ق ٠ م) وأشهر ملوكها الملك « اورنمو » الذي حكم في اور سبعة عشر عاما بين سنة ١١١١ وسنة ٢٠٩٤ قبل الميلاد وسلالة لجش الثانية (٢٢٨٠ - ٢١٠٩ ق ٠ م) وشهر ملوكها الملك گوديا الذي حكم عشرين سنة بين سنة ٢١٤٤ وسنة ٢١٢٤ ق ٠ م وهذه

نم تقدم أكثر من ٢٥٠ سنة عاشوا فيها مع الساميين ثم كانت نهاية
السومريين وانقراضهم كما تقدم *

واظهر ن عشاء وآر مد تفصو عن صدر دور الذي
لعبه ساميون في تكوين حضارة عرافيه القديسة . وعلى
الاكتشافات التي عثر عليها في خراب مدن سومرية وبخاصة
الكتعات في المنبره مسكة في اور كس من الاباب سي جمعت
الباحثين ان يحضروا جهودهم في المنطقة السومرية وتركيز هدمهم
على تحري هذه المنطقة دون اسقطه السامية بوقعة اى الساس
من المنطقة السومرية . الامر الذي جعله جيل الكثير من دور
السامي في نشوء حضارة وادي ارافدين التي + تولد شهرها
مضطورة تحت انقاض امدن السامية وهي تنمقر الى من يكسب عن
مكنوناتها وبخاصة اكتشاف موقع عاصمة الاكديين أكد + ولا
يخفى ان الموقف التقسدي بين الغرب والشرق وتعصب الغربيين
ضد الساميين بوجه عام وصد العرب بوجه خاص كان هو الآخر
من أهم العوامل على تركيز اهتمام العلماء وأكثرهم غربيون
بالحضارة السومرية دون الحضارة السامية لمجرد كون الحضارة
السومرية حضارة غير سامية *

وقد كان نمط حياة السومريين في منطقة الاهوار يختلف عن
نمط حياة الساميين في الشمال المحفوفة بالمصاعب والمضائق حيث
كان التنازع من أجل البقاء على أشده . الا ان هذه الصعوبات
جعلت من الساميين اقواما أكثر استعدادا للتطور في ميدان

الحصاره وخصوصا في ميدان القتال وحفل الري • وقد حذا
 السومريون حذر الساميين بعد انطلاقهم في سهل الفرات الاسفل
 فأخذوا يمارسون حياتهم الزراعية المرتكزة على الري وأسسوا
 دويلاتهم في سهل المذكور ، وهذا لا يعني ان السومريين هجروا
 حياة الاهوار كليا فقد بقي الكثير منهم يمارسون حياتهم البرمائية
 هناك وهم بعزله عن هؤلاء الذين نزحوا الى الشمال تماما كالعزلة
 التي ساعدت اليوم بين أهل الاهوار وأهل السهول • ولدينا في
 المندونات السومرية المتأخرة ما يدل على ان الاحتكاك بين الساميين
 والسومريين أخذ يقوى ويشتد بحيث نجد ان ملوك كيش السامية
 حاررو يمدخون في الشؤون السياسية الخاصة بالمجموعة السومرية
 الجنوبية حتى تم لهم الاستيلاء على بلاد سومر كلها •

وهنا يرد السؤال : لماذا لم يحتل الساميون بلاد سومر في
 البداية ؟ ... فالجواب على ذلك هو ان السومريين الاوائل كانوا
 يعيشون في منطقة الاهوار حياة عزلة محفوفة بمشاق وصعاب
 فرضتها عليهم الطبيعة وهي تختلف كل الاختلاف عن نمط حياة
 البيئة التي فيها الاكديون الساميون وهم يمارسون حياتهم الخاصة
 المستندة الى تربية الاغنام والزراعة على الري التي كانت تدر
 عليهم خيراتها • ومع ذلك فهناك ما يدل على ان حكام كيش السامية
 استولوا في اوائل عصر فجر السلالات على بلاد سومر وذلك في
 عهد « ان - مي براجي سي » لكنهم لم يلبثوا طويلا حتى غادروها
 بعد ان تبنا رعاية المعابد السومرية ، لذلك لم يكن في منطقة
 سومر البطائية ما يغريهم على الطمع بها واحتلالها • لكن بعد

ان امتدت بلاد سومر الى الشمال وانطلق لسومريون في النهر
الخصيب ما بين دجلة والفرات وأخذوا ينشئون مشاريعهم الانشائية
في الزراعة والري مكونين دويلاتهم المزدهرة بإمكاناتها امداديه ضمم
الساميون الاكديون بها فأخذوا يحتلونهم الواحد بعد الاخرى .
ولم يكتفوا بها بل امتدت فنوحاتهم خارج بلاد سومر وأكد من
الشرق والشمال حتى كويون امبراطوريتهم المشهورة (سومر وأكد
بزعامه سرجون الاكدي) الاول ، وقد سفت الاشارة الى ذلك .

ستخلص مما تقدم ان الحضارة السومرية انبثقت نتيجة
اختلاط الثقافات المتصلة ببلاد سومر واحتكاكها وتفاعلها . وكانت
أهم هذه الثقافات الثقافة الاكديّة السامية التي كان مؤسسوها
يحادون السومريين من الشمال ثم الثقافة العيلامية التي كان اهلها
يجاورون السومريين من الشرق وقد تم لهم احتلال امدن
السومرية عدة مرات وهناك ، ثقافة العموريين الساميين في اواسط
الفرات وقد تم لزعماء ماري عاصمة العموريين حكم العراق فترة
من الزمن وكان في الوقت نفسه يجاور السومريين في الجهة
الشمالية الشرقية دولة اشنونا وقد كانت لها حضارة قوامها لري
والزراعة في اسفل دلتا نهر دياي على الجانب الايسر من النهر
هذا عدا الجبلين النازحين من الشمال واختلاطهم
بالسومريين . وكان التبادل التجاري بين السومريين وبين
هذه الاقوام المجاورة قد نمت الصلات بينهم وبين تلك الاقوام
وزاد في الاختلاط والاحتكاك والتعايش المشترك . وفي التاريخ
أمثلة كثيرة لازدهار حضارات راقية وثقافات متقدمة باندماج

وإخلاف عنصر مختلفه . فأول تكوين من هذا القبيل هو اندماج
جيدين لاكدي والسومري وتكوين الحضارة الاكديّة السومريّة
التي تميزت بامبراطوريتها . الشهيرة التي تعد أول امبراطورية في
تاريخ العالم . حيث امتد سلطانها من أرض العيلاميين في الشرق
الى شواطئ البحر الابيض المتوسط وتصل الى أعالي نهر دجلة
ونهر نهر في السهل والغرب . وهذه الحضارة البابلية والحضارة
الاشورية وعبرهم من الحضارات في التاريخ كالحضارة الاسلاميّة
مثلا التي شملت جميع البلاد وقد طغت ثقافتها ولغتها ودينها على
جميع الثقافات الاخرى التي سارت تحت لوائها . ومن العصر
الحديث مثل حي لمولد حضارة عظيمة انبثقت عن تفاعل ثقافات
وجيال عديدة وانصهارها في بوتقة واحدة هي حضارة الولايات
المتحدة الامريكية التي طغت فيها اللغة الانكليزية وآدابها . وهكذا
نشأت حضارة اسومرية الشهيرة باندماج السومريين الاوائل
الذين استوطنوا منطقة الاهوار في جنوبي العراق بالاقوام الاخرى
وفي مقدمتهم الاقوام السامية ولكن كانت الثقافة السومرية في كل
الحالات محتفظة بطابعها الخاص بها .

ويبدو ان الصراع بين الساميين الذين احتلوا معظم انحاء
الشرق الادنى واسسوا فيها حضاراتهم في مختلف العصور وبين
العناصر غير السامية من أجل السيطرة يرجع الى عصور واغلة في
القدم ، فقد ورد في أقدم الاساطير السومرية ما يشير الى هذا
الصراع منها ان « اكا » آخر ملوك سلالة « كيش » الاولى حارب
« جلجامش » ملك « اوروك » مطالباً اياه بمدينة « اوروك »

وتزعم هذه الاساطير انه حاصر المدينة فعلا الا انه تم بعد ذلك
الصلح بين الملكين . كما تشير الاساطير ايضا الى انه سبق لسلف
« اكا » وهو الملك « اين - مي - براجي - سي » ان اسنولى
على بلاد سومر وقد سبقت الاشارة الى ذلك . ويؤكد « ديورات »
مؤلف كتاب « قصة الحضارة » ان النزاع بين السامية وغير
السامية لعب دورا مهما في تاريخ الشرق الادنى يرجع الى ما قبل
أكثر من ستة آلاف عام واستمر حتى يومنا هذا ، وبذلك نقول :
« ويلوح ان اسرا قوية من ملوك المدن مسمسكه بعروشها قد
ازدهرت في كيش السامية حوالي عام ٤٥٠٠ قبل الميلاد وفي ور
حوالي ٣٥٠٠ قبل الميلاد . ونا لنجد في التنافس الذي قام بين
هذين المركزين الاولين من مراكز الحضارة القديمة اول دور من
ادوار النزاع بين السامية وغير السامية ، وهو النزاع الذي يكون
في تاريخ العراق الادنى مأساة دموية متصلة تبدأ من عهد عظمة
كيش السامية وتستمر خلال فتوح الملكين الساميين سرجون الاول
وحمورابي الى استيلاء القائدين الاربيين قورش والاسكندر على
بابل في القرنين السادس والرابع قبل الميلاد ، والى اضطراع
الصليبيين والمسلمين ، والى التسابق التجاري ويمتد الى هذا
اليوم الذي يحاول فيه البريطانيون جاهدين ان يسيطروا على
الاقوام السامية » .

٢٠ - حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل :

ومما لا جدال فيه ان العوامل التي حسب اناس العصر القديم على اللجوء الى دلتا الرافدين ودلتا وادي النيل يجب ارجاعها بالدرجة الاولى الى وفرة الطبيعة لهم في هاتين المنطقتين من وسائل موافاة لنمية خيراتهم ومهاراتهم في استثمار الارض والماء اللذين أصبحا عنصرين الاساسيين للحياة والثروة واضحيا أقدم محطتين لتجارب في الحقل الزراعي واكتسب الخبرة في تحقيق حياة اقتصادية خلاقة والنهيد الى النضج الحضاري .

وقد كان للعوامل الطبيعية دور مهم في نمو الحضارة المصرية وضمان سبل العيش في وادي النيل دون جهد كبير بخلاف ما هي الحال في وادي الرافدين ، حيث كانت الحياة في العراق تتطلب بذل جهد كبير لمواجهة العوامل الطبيعية غير الملائمة : فالنيل فيفيض في الفترة المنحصرة بين شهر آب وشهر تشرين الاول فتغمر مياهه المشحونة بالغرين الاراضي الزراعية الواقعة على شاطئ الوادي وتمتد الى حافة الصحراء ، وذلك بعد تقسيم هذه الاراضي الى حياض تتراوح مساحة كل منها بين ٤٠ و ٥٠ ألف مشارة (المشارة تساوي ٢٥٠٠ م^٢) فتمكث المياه في هذه الحياض ثم تعاد الى النهر في شهر تشرين الثاني بعد هبوط مستوى النهر وبعد أن تكون

المياه قد تركت على سطح الحياض طبقة من الغرين . فشر بدور المحاصيل الشتوية (الحنطة والشعير والبقول والبرسيم) في الذين المزح فور انسحاب المياه من الحياض فسو النباتات وهي مقبلة على موسم الشتاء دون حاجة الى سقي ، ففي رطوبة الارض التي تغلفها آثار الفيضان في داخل الحياض ما يكفي لسوها ونضجها . وهذه هي الطريقة التي مارسها المصريون في زراعتهم منذ أقدم لآزمان ، وقد بقيت يعس بها آلاف السنين . وهي الطريقة المعروفة اليوم بالري الحوضي (Basin Irrigation) والتي لاتران معسولا بها في منطقته شاسعة من مصر العب . وقد سيث بالري الحوضي لان الصرفة المتبعة في الزراعة هي عبارة عن اقامة سدود ترابية وتنظيم لارض لزراعية على شكل حياض يحفظ داخلها المياه فتترك الاسبان الغرينية على سطحها وهي التي يستعاد منها في تنمية الرروع الشتوية . وينضح من ذلك ان هذه الطريقة لا تؤمن الا زراعة نوع واحد من المحصول في السنة هي الغلة الشتوية فقط ، وهي مقيدة بنظام الفيضان . ومع ذلك فان لهذه الطريقة فائدتها المصونة وهي ان الاراضي التي تزرع بهذه الطريقة لا تفقد خصوبتها . أصف اى ذلك ان النظام الحوضي المذكور لا يحتاج الى اقامة القناطر والسدود الثبته لتأمين رفع مناسب المياه الى الحد المطلوب للارواء والخزن ، وقد عرف الجغرافيون العرب نظام الري الحوضي هذا فساه الجغرافي الاندلسي احمد بن عمر بن أنس العذري (١٠٠٢ - ١٠٨٥ م) « القندون » حيث يقول في صفة النيل « انما يسقي مرة واحدة ، ولا يحتاج الى غير ذلك ،

تي يستقي بمفيض النهر عندما تملو . فإذا نحصر الماء زرع الناس
مدون حاجة الى سقي آخر » (١٤٥) .

• هنا لابد من الإشارة الى ان راسبات الغرين مع فوائدها
في تجديد خصوبة الارض بصورة دائمية فأضرارها خطيرة أيضا
لأنها تراكم في أفواج الجداول فتعيق عليه جري المياه بالكسبات
المطوية ، مما يدعو الى تطهيرها بين حين وآخر . كما تتراكم في
أفواج الحزائب والحياض فتقلص استيعاب كسبه الخز من المياه
على مدى السنين . وإذا لاحظنا ان نهري دجلة والفرات يحملان
في أثناء الفيضان من راسبات الغرين ما يساوي خمسة أمثال ما
يحمسه النيل اتضح لنا ما تؤلمه وصية الراسبات الغرينية من مشككة
كبرى بالنسبة للعراق ، فالصفاغ اعاليه من الجداول القديمة التي
تشاهد آثارها مستدة جنبا الى جنب الى مسافات طويلة في المنطقة
الاروائية من العراق تدل على عظم لجهود التي كان على الاقدمين
بذلها في وادي الرافدين سنود في سبيل تطهير الجداول من
الراسبات الغرينية .

وقد بقي وادي النيل بما فيه الوجه البحري خاضعا لنظام
الري لحوضي فرونا عميدة الى عهد محمد علي باشا الكبير الذي
قرر اقامة منشآت الري الثابتة لتنظيم مياه نهر النيل ، وذلك بعية
تحويل نظام الري الحوضي الذي يعطي حاصلات شتوية فقط الى نظام
الري الدائم على مدار السنة لزراعة الحاصلات الشتوية والصيفية ،
وبخاصة لاسقاء مزروعات القطن ، فكان أول عمل هندسي اقيم

على النيل الفناطر الخيرية التي انشئت سنة ١٨٦١ . ثم تلاها
انشاء خزان أسوان وقناطر اسيوط وخزان جبل الاولياء وقصر
زفتي على فرع دمياط . وقناطر اسنا وغيرها من اعمال الري التي
تحقق التضرر المنسود فبعد انشاء خزان اسوان وتعميه للمرة
الاولى انجز تحويل نحو ٤٢٠ ألف فدان مصري (ايكرا) من
أراضي مصر الوسطى من الري الحوضي الى الري الدائم في خلال
الفترة من سنة ١٩٠٢ حتى سنة ١٩١٢ . وبعد تغطية خزان اسوان
للمرة الثانية وانشاء خزان جبل الاولياء على نيل الابيض
استؤنفت عمليات التحويل في الفترة من سنة ١٩٣١ الى سنة
١٩٤٠ وبغت بذلك مجموع امساحات المنحوتة في خلال هذا
القرن نحو ٧٠٠ ألف فدان مصري (١٤٦) .

أما في العراق فلم يكن بالإمكان تطبيق نظام الري بحوضي
حيث يفيض الرافدان ، دجلة والفرات . في أشهر الشتاء والربيع ،
أي من كانون الاول الى أوائل حزيران ، ويعقب الفيضان أشهر
القيص . فيتضح من ذلك ان المياه متوفرة في بداية زراعة الحاصلات
الشتوية الا ان هذه الزروع تقرب من نضجها في وقت انخفضت
المياه ولا بد من اروائها كي تستكمل نموها قبل حصدها . وفي هذا
الوقت بالذات تبدأ زراعة الحاصلات الصيفية التي تحتاج الى
الارواء أيضا . لذلك فان طبيعة الوصح في العراق تستلزم تطبيق
نظام يختلف عن نظام الري الحوضي في مصر ، نظام الري الدائم ،
الذي يؤمن مياه السقي في العام كله بحسب حاجة المزروعات اليها ،
وقد اشتهر به العراق منذ أقدم الازمنة . وقد كان هذا النظام عاملا

فويا في توليد اركان الحضارة النهريه او الدوله الاروائيه
Hydraulic State (١٤٧) .

ويبدو واضحا مما تقدم ان ممارسة الاعمال الزراعيه في وادي
الرافدين كانت تتطلب جهودا جباره لتغلب على الصعوبات التي
تخللها عملية ايصال الماء الى الارض الزراعيه . كما انها كانت
تسعى الى بدن جهود كبيره مكافحه الفيضانات ووقيه لمزارع من
خسر لعرق . وهكذا ففي الوقت الذي كان فيضان النيل مصدر
نعمة مصر كن فيضان الفرات مبعث نفة لسكانه في جميع ادواره
التاريخيه . ومما لاشك فيه ان الاعمال المصنيه والجهود الجباره
التي بذلتها الحضود لتنازحه من شبه جزيرة العرب الى المستوطنات
الجديده على طول الفرات بين دير الزور وبابل كانت عملا محرز
لوضع الحجر الاساس للحضارة السامية القديمة . واحسن من
عبر عن طبيعة الوضع في كل من مصر والعراق سير ويسام
ويلكوكس حين قال : « ولما كانت مصر والعراق واقعتين على
حافتي صحارى بلاد العرب . فمن المظنون جدا ان تكون أقدم
الاقوام التي استوطنت هذين القطرين انما نزحت اليهما من بلاد
العرب . وكانت أول من اخضع وديي النيل والفرات . ومن السهل
معرفة السبب الذي من أجله تفوق سكان سهول الفرات على
منافسيهم سكان سهول النيل . وذلك لان كل شيء في مصر سهل
يمكن الحصول عليه بدون جهد أو عناء ، فالنيل (ملك الانهر)
كان ولا يزال يجري وينفض على غاية من الانتظام والوقار
وهو يحمل في كل عام كميات معتدلة من الراسبات ولاجل هذا

• نه لا يخفى للذين يسكنون منه مساكن صعبة . وأرض مصر .
 جنة الله . خصبة . وذات مدخ رائق في الشتاء ومعتدل في الصيف .
 اما حاله في العرش فخفف عن مصر كثيرا . فالسيول الجارفة
 انى تسلا حوص دجلة والفرات في موسم الفيضان يحتاج التغلب
 عليها وصبتها الى قوة خارفة . ثم ان اراضي العراق خصبة جدا
 الا ان شتاءه فاس جدا في حين ان الصيف فيه شديد الحرارة ،
 وصويل الامد . ونسبة الفرق في درجة الحرارة في الظل كنسبة
 الفرق بين ٢٠ درجة و ١٢٠ ، فهذه المدرسة القاسية التي نشأ فيها
 سكان بابل شي التي أوجدت فيهم هذا الارهاق في الحس والقابلية
 الفكرية العظيمة » (١٤٨) .

وبضيف سير ويليام ويلكوكس في مقارنته بين نظام الري
 الدائم في العراق وبين النظام الحوضي في مصر فيقول : ويعزى
 خصب بابل العظيم الى نظام الري الدائم - أي الري
 الذي يستمر طول السنة - وهي الطريقة التي قدمها
 للعالم سكان وادي الفرات القدماء - وإلى مصر يعود
 الفضل في اسحداث نظام الري الحوضي ، ذلك النظام الذي يفوق
 ما فيه عظمة وتأثيرا ولكنه لا يدانيه في المائدة ، لانه لا يضمن
 غير غله واحدة في السنة عوضا عن غلين . وكان يروي وادي النيل
 بنفسه الى حياض زراعية تتراوح مساحة كل منها بين ٣٠ و ٤٠
 ألف ايكر (يساوي الايكر نحو ٤٠٠٠ متر مربع) : أما في بابل
 فقد كان يسال الماء الى كل حقل مساحته ايكرين او ثلاثة ايكرات
 . . . ونرى اليوم مصر تترك نظامها القديم في كل مكان (١٤٩) .

٢١ - حضارة العرب في مرحلتها الثانية ودورها في تقدم المدينة وازدهارها :

يتضح من خلاصة ما تقدم انه كانت هناك حضارة عربية قديمة في مرحلتها الاولى ازدهرت في جزيرة العرب . وهي حضارة نهريّة كانت تعتمد على الري والزراعة^(١٥٠) ، ذ عاش أهل الجزيرة « على النهرين الكبيرين اللذين كانا يشقان شبه الجزيرة من اقصاها الى اقصاها »^(١٥١) . وكان ذلك في الفترة الرطبية (الدورة الجليدية الاخيره) التي عاشتها الجزيرة قبل حوالي عشرين ألف سنة . أي قبل اكتشاف الكتابة . لذلك لا نعرف شيئاً عن سكان تلك الفترة الا من آثارهم التي تركوها في البلدان التي هجروا اليها . وهذه تعود الى ما بعد اكتشاف الكتابة^(١٥٢) . أما الحضارة التي اسسوها في مستوطناتهم الجديدة بعد نزوحهم من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب فلديها معلومات مفصلة عنها مما دونوه في كتاباتهم بعد ظهور الكتابة » ، وأهم ما تركه العرب من حضارتهم في مرحلتها الثانية هذه اختراع الحروف الهجائية (الابدجية) وهي من اعظم المخترعات التي أوجدها العقل البشري^(١٥٣) . بل من أجل البركات التي هبطت على البشرية في مسيرتها نحو التقدم الحضاري . ثم تأتي بعدها البركة الروحية في الدعوة لعقيدة التوحيد والاهتداء الى عبادة الاله الواحد . ومن الثابت ان الفضل في كلا الحادئين

يرجع إلى اشغاف العربية العديده التي نمت وازدهرت على يد
الاقوام العربية التي نزلت من جزيرة العرب الى ارض فلسطين
في النصف الاول من الالف الثالثة قبل الميلاد .

١ - اختراع العرب للحروف الهجائية (الابدجية) :

يتفق العلماء على ان الكنعانيين الذين نزحوا من جزيرة العرب
واستقروا في فلسطين كانوا اول من استعمل الحروف الهجائية
في الكتابة ، وهي الحروف التي اكتشفت في شبه جزيرة سيناء ،
ويعود تاريخها الى سنة ١٨٥٠ قبل الميلاد (١٥٤) ، ومن الكنعانيين
انتقلت الى الفينيقيين الذين نقلوها بدورهم بين سنة ٨٥٠ و ٧٥٠
قبل الميلاد الى الاغريقية واللاتينية وصارت تعرف في اليونانية
باسمها العربي الاصلي (الالف باء) . وقد احتفظ اليونانيون
بالترتيب نفسه الذي وضعه الفينيقيون من حيث تسلسلها ومن
حيث طريقة كتابتها من اليسار الى اليمين وفق الطريقة الفينيقية
الاصلية . والفينيقيون والكنعانيون تسميتان مسمى واحد . هذا
وقد حمل الاراميون في ما بعد الحروف الهجائية من سواحل
البحر الابيض المتوسط شرقا الى آسيا حتى الهند . وهكذا تغلبت
الكتابة بالحروف الابدجية على الكتابة بالمقايض المسمارية التي
كانت شائعة آنذاك .

وقد اطلق على الحروف التي اكتشفت في شبه جزيرة سيناء
اسم كتابة طور سيناء أو الابدجية السينائية ، وهذه الكتابة
البسيطة جاءت باللغة الكنعانية القديمة ، وتعد حلقة وصل بين

الهيروغليفية التصويرية والابجدية ، وقد عثر عليها في المعبد المصري القديم عند مناجم الذهب المصرية في سيناء ، وهي تحمل اسم الالهة « بعن ايث » وهي الالهة السامية المعروفة باسم (الالهة حتحور) .

وقد وجد عدد من هذه النماذج بالاحرف نفسها في سيناء أيضا كما وجد منها أيضا في جنوبي فلسطين ، وقد كتبت كل هذه النماذج باللهجة الكنعانية القديمة . ويؤكد خير اللغات «دايرنجر» ان مصدر اختراع الابدجية (الفايث) اللاتينية يرجع الى منطقة فلسطين وسورية وهي تنمرد بين جميع مناطق الشرق الادنى في هذا الاختراع الذي يمثل شبه جسر يجمع بين حضارتي مصر وبلاد الرافدين (١٥٥) .

كما يؤكد الدكتور ولفنسون « ان الخط الكنعاني (الابدجية) هو من صنع الكنعانيين (١٥٦) واختراعهم وحدهم لانه لا دليل مطلقا على وجود ابدجية حرفية من هذا النوع عند غيرهم من الامم (١٥٧) » .

ويطلق الخبراء كيفية نشوء فكرة الاخذ بالاحرف بدلا من الصور هو ان الكنعانيين الذين كانوا يعملون في مناجم طور سيناء اهتموا الى التدوين بالحروف الابدجية بأن اختزلوا الكتابة الهيروغليفية التي تشير الى المعاني ومقاطع الكميات بصور واشارات واكتفوا بالحروف الاولى من أسماء الصور فتكونت عندهم مجموعة من الحروف كونت الابدجية الاولى ، فاخذوا مثلا صورة رأس الثور عن الهيروغليفية ، فاغفلوا لفظها باللغة

المصرية وأطلقوا عليها ما يقابله في لغتهم الخاصة بهم فصارت هذه العلامة الالف ، وعلى هذا النمط عالجوا صورة البيت فأطلقوا عليها ما يقابله في لغتهم واعتمدوا على الحرف الاول من اسمها وهو الباء وهكذا دوليك . فتكونت من هذه الاحرف الابجدية وهي مؤلفه من اثنين وعشرين حرفا . وقد انتشرت هذه الابجدية التي تعد أقدم أبجدية معروفة حتى الان شرقا وشمالا وجنوبا ، فصارت أصل الابجديات في مختلف الاماكن بعد ان تطورت في كل منها حسبما اقتضته طبيعة لغة أهله ، فمنهم من حافظ على شكلها الاصلي كما وضعت في الاصل ومنهم من غير فيها وأضاف انيها أو نقص منها . ويؤكد الدكتور ولمسون في كتابه «تاريخ اللغات السامية» « ان الخط الكنعاني هو من صنع الكنعانيين واختراعهم وحدهم لان لا دليل مطلق على وجود ابجدية حربية من هذا النوع عند غيرهم من الامم » وقد سبقت الاشارة الى ذلك .

يستدل مما تقدم ان العرب كان لهم أكبر دور في توضير الثقافة العالمية . فهم مخترعو الحروف الابجدية التي أظهرها الكنعانيون لأول مرة في طور سيناء وفي جنوبي فلسطين كما تقدم شرحه وبعد ان تنقلت في ارجاء الجزيرة وأطرافها تطورت الى عدة ابجديات ، ثم عادت فاستقرت في قلب الجزيرة في شكلها الاخير (عربية القرآن الكريم) المأخوذة عن النبطية المتأخرة . كما يتضح أيضا ان الكتابة العبرية بمعنى اليهودية لم تكن لها أية صلة في نشوء الابجدية الكنعانية العربية وتطورها وهي لم تعد كونها واحدة من الابجديات المتفرعة من الابجدية الكنعانية العربية الاصلية .

ب - ابتداع العرب لعقيدة التوحيد (عبادة الاله الواحد) :

سبق الكلام على اختراع الكنعانيين العرب للحروف الابجدية ويبحث لان فيما قدمته حضارة العرب القديمة في مجال الديانات السماوية وبخاصة عقيدة التوحيد (وحدانية الاله وعباده الاله الواحد) فقد كان الكنعانيون العرب أول من نطق باسم الله خلق السموات والارض ، وكان يعرف باسم « ايل » أو الاله أو الله في العربية المصحى . والمعلوم ان دياره عرب الجزيرة كانت فائسة على الوثنية . فها هاجر سكان الجزيرة العربية الى مناطق الهلال الخصيب جاءوا بدينتهم الى مستوطناتهم الجديدة مع لغتهم وثقافتهم حاملين معهم آلهتهم وأهمها الاله القمر « سين » اذ كانت عبادة هذا الاله شائعة في جميع أنحاء الجزيرة العربية تقريبا جنوبها وشمالها كما كان معروفا في بلاد الحبشة . وكان الاله القمر مذكرا عند سائر الساميين ، في حين ان الاله الشمس الذي كان شائعا لدى القبائل العربية أيضا كان الها مؤنثا عند اسكان في جنوبي الجزيرة العربية ومذكرا عند الشماليين ، وعلى العكس من ذلك كانت الزهرة الها مذكرا عند الجنوبيين ومؤنثا عند الشماليين . ويرى الدكتور ديتلف فيلسن ان هذا التغير في جنس الشمس والزهرة يشير الى انتقال الديانة السامية العربية القديمة من الجنوب الى الشمال وتغيرها بسبب البيئة الجديدة ، ويعتقد ان تسمية سيناء مأخوذة من الاله « سين » المذكور .

وهناك مايدل على ان بعض القبائل العربية في الجزيرة العربية كانت تمارس التوحيد الذي تادي به ابراهيم الخليل من

قبل والذي يرتفي ايمانه به الى زمن يسبق عهد موسى و'يهود' .
 فيفوق الدكتور غوستاف لوبون : « لقد وجد بين العرب في
 جزيرة العرب من يعبد الها واحدا وسمي هؤلاء بالحنفاء . وكان
 محمد (ص) يحب هذا الاسم . وليست عقيدة التوحيد التي هي
 من أهم مبادئ القرآن الكريم ، كل ما عند الحنفاء ، بل قالوا
 أيضا ، كما قال القرآن الكريم فيما بعد ان على الانسان ان يسلم
 بقضاء الله وقدره تسليم ابراهيم حينما رأى ذبح ابنه اسحق
 (والصحيح ابنه اسماعيل) ولذا لم يكن من الخطأ اخبار محمد
 (ص) في القرآن الكريم بوجود مسلمين قبل ظهوره (١٥٨) والحنيف
 ذكر في الغالب مقترنا بابراهيم الخليل في القرآن الكريم مشيرا الى
 وحدانية الله : « ملة ابراهيم حنيفا » و « حنفاء لله غير مشركين به »
 وهذا مع العلم ان ذكر « الله » كان شائعا عند شعراء الجاهلية
 قبل الاسلام . فمعظمهم كان يدرك معنى الاله العلي الذي يهيمن
 على كل شيء خالق السموات والارض . فقد جاء في ديوان امرئ
 القيس الشاعر العربي الشهير ما يشير بوضوح الى رفضه عبادة
 الاصنام وميله الى وحدانية الاله (١٥٩) ، فكان الاصطلاح « ملة
 ابراهيم حنيفا » شائعا عند العرب قبل ظهور الاسلام وقد اشتهر
 هذا اللقب افراد من مفكري العرب سمت نفوسهم عن عبادة
 الاوثان اذ كانوا يرون ان التقرب الى الله بالحجارة أمر لا قيمة له ،
 لذلك فقد اطلق اللقب المذكور على من عرف بنبذه الشرك وميله
 الى التوحيد (١٦٠) ، والمسعودي يؤيد ذلك بقوله « ان العرب

كتب في جاهليتها فرما : منهم الموحد المقر بخالفه المصدق بالبعث
و لسور . موثقا بأن الله يشيب المطيع ، ويعاقب المعاصي » .

ويذهب الدكتور ديتلف نيلسن في مجرى بحثه عن تاريخ
الادمان الى « ان جزيرة العرب هي الموطن الاصلي للعنصر السامي ،
والسعوب الساميه التي نشأت عنها الحضارات الساميه الشماليه
الريميه . وادين العربي القديم هو الحطوة السابقه للدين البابلي
الاشوري المعقد . كما ان ذلك الدين العربي القديم هو الذي مهد
لهذا اسطور التاريخي للدين العبري (اليهودي) مع حرصه على
الاختلاف بدين الآباء دين الصحراء البدائي الذي دان به آباء
النسب وأجداده الاولون ، كما انه بقي زمنا طويلا موضوع نزاع
وعراك شديد بين العقيدتين الدينتين الساميه الشماليه والساميه
الجنوبيه والذي تطور أخيرا الى الثلاث الالهيه (الاب والابن
وروح القدس) ، ومن ثم خطأ خطوات اخرى في التوحيد المسيحي
في صورته القديمه التي نعرفها في الحضارة العربيه القديمه . ويقول
العناد في كتابه « ابليس » (ص ١٠٦) ما نصه : « وعلى خلاف
الشائع بين أصحاب الدعايات والعصبيات كان أنبياء العرب اساتذة
الانبياء العبريين في أهم الاصول الدينيه وفي مسألة الخير والشر
ومسألة الثواب والعقاب . ففي سفر ايوب قبل جميع الاسفار
التوراتيه ظهرت هذه الاصول وقد تتابعت النبوءات في بلاد العرب
قبل ان يكون للنبيه شأن بين العبريين ، وذكر القرآن الكريم من
الانبياء العرب هودا وصالحا وشيبا وذا الكفل ، وجاء في التوراة
ذكر بلعام وايوب وشعيب » .

وكانت الديانة الكنعانية أرفى ديانا من الأمم السامية الوثنية،
 فعلى الرغم من تأثير الثقافة المصرية والثقافة البابلية والثقافة
 اليونانية فيها لاحتكاكها بهذه الثقافات احتفظت بطابعها البدوي
 السامي وبالتقاليد القديمة السائدة في جزيرة العرب ، فكان أكبر
 آلهة الكنعانيين وأعلاهم مقاماً الإله « ايل » الذي لقب بلاله
 العلي أو الإله العظيم (Supreme God) وهو اسم الإله « ايل »
 الوارد في التوراة (١١٠) وقد ورد اسمه فيها ٢٢٩ مرة وأطلق عليه
 اسم الله (تك ٢٨ : ١٧-١٩) : وقد اقترن اسم الإله « ايل »
 بإبراهيم الخليل وتؤكد التوراة أن الإله « ايل » هو الإله الذي
 كان يعبد إبراهيم الخليل وبذلك تكون دعوة إبراهيم الخليل إلى
 وحدانية الإله أول دعوة عامة لتوحيد في تاريخ البشرية بالمعنى
 الحديث لمصطلح التوحيد وقد اعتبر الكنعانيون جميع أرض كنعان
 أرض الإله ايل وهو القادر على كل شيء والحاكم المطلق لا يتنافس
 منافس ولا يستطيع أحد أن يغير من إرادته وحلمه السامي وقد
 تسمى بسيد الآلهة الحامي . ويرى العلامة شافر أن ما يسبغه
 الكنعانيون من نعوت التعظيم وتموق لإله واحد فوق الجميع يدل
 دلالة واضحة على تقبل الكنعانيين لعقيدة التوحيد (١٦١) والدليل
 على أن كلمة ايل أي الإله أو الله كلمة عربية الأصل هو أن ملوك
 العرب في الجزيرة العربية قبل الإسلام كانوا يقرنون أسماءهم باسم
 الإله ايل تيمناً وتبركاً به على غرار ما نستعمله الآن بإضافة اسم
 الله إلى اسم الشخص مثل عبدالله وعبدالإله وعبدالمخلوق ... الخ .
 وكان للإله « ايل » المكانة السامية نفسها عند الآراميين ،

فقد ورد اسمه مضافا الى أسماء بعض ملوكهم . فقد اشتهر بين
 ملوك الاراميين الملك « متى ايل » ملك ارباد الذي عقد معاهدة
 دفاع مشترك مع الملك الاشوري « نيراري » (٧٥٤ - ٧٤٥
 ق.م.) (١٦٣) كما اتحد الهكسوس الذين حكموا مصر بين سنة
 ١٧٨٥ وسنة ١٥٨٠ ق.م. اسم الاله « ايل » المتبرك به وضف
 الى أسماء بعض ملوكهم ، اذ ورد ذكر أحد ملوكهم باسم « يعقوب
 ايل » . وقد ورد ذكر مكان باسم « يوسف ايل » (١٦٣) ، ومما
 يثبت بجلي ان كلمة « ايل » بمعنى الاله العظيم كنعانية عربية
 الاصل ان أكثر ملوك معين وسبأ كانوا يضيفون اسم الاله « ايل »
 الى اسمائهم تبركا به . ويقول الاستاذ الجميلي في كتابه « تاريخ
 العرب في الجاهلية » : « ان ايل كلمة عربية الاصل وقد كانت منذ
 القديم في مختلف اللهجات العربية القديمة بمعنى الاله ، وهي
 تعني الرب أو الاله ، وقد وردت في مختلف اللهجات العربية
 القديمة في المكية والسبئية والبابلية والارامية والكنعانية
 والسريانية والعبرانية فتطورت عنها كلمة الاله أو الله في العربية
 النصحى » . ويذكر قاموس الكتاب المقدس (الطبعة الثانية ،
 بيروت ١٩٧١) (ص ١٤٢) ان كلمة « ايل » كلمة سامية ومعناها
 في الاكديّة الاله بصورة عامة ، أما في الاوجرتية (نسبة الى
 اوغاريت) فانها تعني أبو الالهة .

وفي موضوع الاله « ايل » ومكائنه عند العرب يقول الدكتور
 ديتلف نيلسن في بحثه التاريخي عن الديانة القديمة في شبه جزيرة
 العرب : « ان هناك اسما واحدا بين أسماء الهة العرب يجب ان

بذكره وهو مشترك بين جميع الاسماء وبه تتصل اكبر مشكلة في الديانات السامية وذلك الاسم هو « ال » أو اله بمعنى الله ، وكان هذا الاله ال معروفا في كل مجاميع النقوش العربية القديمة ، فذلك الاله وذلك الاسم كانا اذن معروفين فيها قبل الاسلام ليس فقط في شمالي بلاد العرب بل وفي كل جزيرة العرب هذا ويفيد العلامة ديسو Dussaud « ان النقوش الصفوية (١٦٤) اخبرتنا للمرة الاولى وبديل لا يقبل الشك كيف ان الله كان معروفا لدى العرب وكان مقدسا خاصة في المجمع الالهي العربي الشمالي قبل ان يبشر به الاسلام كإله للتوحيد » .

« ويؤكد الدكتور منيف الرزاز ان النزوع الى التوحيد كان قائما في جميع الحضارات العربية ، فمنذ فجر التاريخ وحتى الاسلام ثمة نزوع مستمر الى التوحيد ، هذا النزوع الى التوحيد خاص بامم المنطقة التي هي الوطن العربي لليوم .. ومن هذا النزوع ولد بعد ذلك الدين اليهودي ثم ولد الدين المسيحي . وكثيرا ما ننسى لمجرد كون المسيحية منتشرة في أوروبا وفي أمريكا ان المسيحية عطاء شرقي وانها ولدت في القدس ولم تولد في رومة . هذه المسيحية منذ ان نشأت انقسمت الى فرعين اساسيين . فرع عن منطقة الشام والعراق ومصر وشمال أفريقية ، وفرع نقله بولص وبطرس عن طريق أثينا الى رومة فانتشر في أوروبا . وكانت المسيحية الشرقية دائما تختلف مع المسيحية الأوروبية فيما يتعلق بالتوحيد وبالثلث والخلاف يتمثل في النزوع الى التوحيد في كنيسة الشرق يقابله نزوع الى التعدد حسب الفلسفة اليونانية

الاندلسية وكان اروع من يثل الفرق بين العقيدتين بطريرك
الاسكندرية اريوس المولود سنة ٢٥٠ في ليبيا والمنوفي سنة
٣٣٦ ميلادية واصبح بعد ذلك اسقفا في الاسكندرية
طرح رأيا ضد رأي الكنيسة الغربية الذي كان سائدا .
وقال ان الله لا يلد ولا يولد وان المسيح ليس ابنا لاله وانه بشر
ولكنه اكل البر . وقد اسدعي اريوس الى القسطنطينية وعقد
له اول مجمع كني لبحث المواضيع العقائدية بأمر الامبراطور
قسطنطين وحوكم بالهرطقة ونفي ومات في المنفى في
القسطنطينية « (١٦٥) » .

ثم ظهر نسطوريوس بطريرك القسطنطينية ودعا الى ان
لمسيح شخصيتين متصلين (اخنومين) اقنوم الانسان يسوع
واقنوم الله . ولا يجوز ان تسمى مريم العذراء أم الله بل هي بشر
ولدت المسيح بالتحصيه البشرية وان المسيح مات على الصليب
كائن انسان . فاعتبرت تعاليم نسطوريوس هذه بدعة ضاله تخالف
المبادئ العامة التي تدين بها الكنيسة . وكان الحكم على
نسطوريوس واتباعه سنة ٤٣١ م باضلال والالحاد . فعزل
نسطوريوس من اسقفية القسطنطينية وبعد ان قضى خمس سنوات
معتكفا في دير القديم قرب انطاكية ثفاه الامبراطور تيودوسيوس
الثاني سنة ٤٣٦ الى اعالي مصر حيث توفي سنة ٤٥١ م . وعلى
الرغم من اضطهاد الكنيسة البيزنطية للسامية انتشرت النسطورية
انتشارا واسعا برعاية الفرس اعداء الرومان التفليديين . وقد
اعتبر الملك فيروز الاول (٤٥٩ - ٤٨٤ م) النسطورية دينا لجميع

مسيحي الامبراطورية الفارسية ، وفي سنة ٤٩٦م اجتمع في سلوقية
(المدائن) المجمع الديني النسطوري وانتخب اول بطريرك
نسطوري ومنذ ذلك الحين سيطر الكنيسه النسطورية بكنيسة
الشرق (١٦٦) .

وقد ورد اسم الاله « ايل » في الكتابات الفينيقية بصيغة
« ايلوس » وهو الاله « اين » الكنعاني نفسه (١٦٧) .

ينضح من تقدم ان الكنعانيين العرب اجمالا سبقوا امم
العالم ضرا في نشر ارقى ديانة الامم السامية الوثنية ، لذلك كان
تأثيرهم الديني لا يقل عن تأثيرهم العلمي الصناعي . فني ذلك
يقول الدكتور رانسون : « وللكنعانيين عدا تأثيرهم العلمي
والصناعي على العالم المتمدن فصل عظيم آخر وهو تأثيرهم
الديني في جميع الامم السامية ، فقد كانت ديانتهم ارقى ديانة
الامم السامية الوثنية لذلك تأثرت بها ديانة بابل وورث الاراميون
والاسرائيليون والعرب هذا التأثير (١٦٨) » .

والجزيرة العربية كانت مهبطا لعدد من الانبياء والرسل
الذين نادوا بوحدانية الاله وما ابراهيم الخليل الا أحد هؤلاء
الانبياء الذين يرجع أصلهم الى الجزيرة العربية ، وكذلك الكاهن
الاعلى الموحد ، مكى صادق « ملك اورشليم الذي بارك ابراهيم
الخليل باسم الاله العلي خالق السموات والارض » ثم جاء من
بعده الكاهن المدياني الموحد « يثرون » الذي زوج ابنته الى النبي
موسى والذي كان على ما يرجع الباحثون يعبد الاله « يهوه »
وهو اسم الاله الذي اتخذه اليهود لها خاصا بهم فيما بعد . بشر

هؤلاء الانبياء بالتوحيد قبل ظهور موسى واتباعه يألف الى النبي
عام ، ودعوا الى عبادة الاله الواحد خالق السموات والارض .
وقد نسبت هذه الدعوات النبوية كلها الى أصل واحد ، هو السالة
السامية التي ختمت بدعوة الرسول العربي محمد (ص) التي
جاءت متممة لها .

٢٢ - حضارة العرب في مرحلتها الثالثة (في جنوبي جزيرة العرب) :

قد ينراى لبعض بعد عرض تفاصيل مراحل تطور حضارة العرب في مرحلتها الاولى والثانية - الاولى في جزيرة العرب والذية في وادي الرافدين - ان حضارة العرب في جزيرتهم قد فتر نسانها الحضاري أو توقف تقدمها التمدني بعد أن حل الجفاف في البلاد مما أدى الى انجباس الامطار وبيس الانهر . وهذا ما كان يتوقع حدوثه بعد هجرة أكثر سكان الجزيرة الى الهجرة من وطنهم . ولكن الذي حدث كان خلاف المتوقع إذ تمكن البافون في جزيرتهم ومعظمهم من جنوبي الجزيرة وبصورة خاصة سكان اليمن « بلاد العرب السعيدة ، Arabia Felix من الحاض على مقومات حضارتهم القديمة واستمرارهم في الزراعة التي تعتمد على الري . وقد تم لهم ذلك بفضل ما اكتسبوه من خبرة فنية في الزراعة وتنظيم الري في فترة العصر الحجري الاخير عندما كانت أوديتهم الحالية أنهر جارية . فنجأوا الى انشاء السدود والخزانات والصحاريج على أوديتهم اسي تخزنو حبالهم ، وما أكثرها بين منعطفات الجبال ، وذلك لحبس كل فطره من مياه السيول وتخزينها في داخل الاسداد ثم اطلاقها في جداول ري وفنوات لارواء أراضيهم حسب الحاجة . وبذلك عوصوا عن أنهرهم التي اغرتها اليوسة بسبب الجفاف . وهكذا تمكن أهل اليمن من استمرارهم في الزراعة التي تعتمد على

الري من الخزافات والسدود التي أقاموها على أوديتهم في طول البلاد وعرسها حتى أطلق البعض على حضارتهم حضارة السدود وعلى رأسها سد مأرب المشهور .

هذا وقد استعاد اليمانيون من موقع بلادهم الجغرافي فاحتكروا نفل البضائع والسلع بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق . اذ كانت السلع والاطياب تأتي من الهند والحبشة الى شواطئ جزيرة العرب فينتقلها اليمانيون على قوافلهم الى مصر والشام والعراق ، كما احكروا الملاحة في البحر الاحمر . وكان اليمانيون فوق ذلك أهم شعوب العالم المنتجة والمصدرة للمر والبخور التي كانت تؤلف مادة ثمينة في تلك الازمان ، اذ كانت تقدم الى الملوك والى الالهة^(١٦٩) .

وأهم المخطفات التي حافظوا أهل اليمن عليها وقد بقيت معهم هي لغتهم القديمة المقدسة ، وهذا يفسر لنا القدسية التي كانت للعربية الفصحى بين عرب الجاهلية . كما يفسر لنا اجماع علماء النحو المقارن للغات السامية من امثال بروكلمان وويليم رايت وادوار دورم ودافيد بليين . على ان اللغة العربية الفصحى هي بلا منازع أقدم صورة حية من اللغة السامية الام ، وأقرب هذه الصور الى تلك اللغة التي تفرعت منها بقية اللغات السامية^(١٧٠) .

وفد تمكن أهل اليمن (الباقون منهم) بفضل حضارتهم القديمة من تأسيس عدة ممالك عربية ذات حضارة راقية ، وهذه الحضارة هي حضارة العرب في مرحلتها الثالثة ، وكان لها دور

رئيس في ديمومه حصاره العرب القديمة . وكان لهم هذه اسات
سبا ومعين وفطبان وحضرموت .

ويؤكد الحبرء على ان الدول التي قامت في اليمن في هذه
المرحلة كانت على اتصال بالسومريين والاكديين والاشوريين
والعسوريين في وادي الرافدين . كما كانت على اتصال بالكنعانيين
في فلسطين وكذلك بصر والسام والحبشة وعيلام منذ اقدم
عصور . وكانت مسطفه . مجان . (عمان حاليا) مصدرا مهما
للنحاس لسكان وادي الرافدين القدماء منذ عصور ما قبل التاريخ
واستمرت كذلك في اعيد السومري والعهد التي اعقبته وتصفها
الكتابات المسارية بأنها « جبل النحاس » وقد اشتهرت « مجان »
ايضا بحجر الديوريت الاسود المشهور . ويرجح ان الديوريت
الذي كان ملوك العراق القدامى يستعملونه في صنع التماثيل
والانصاب كان يجلب بالدرجة الاولى من « مجان » وتشير أخبار
الدولة الاكدية الى غزو « نرام سين » (٢٢٩٢ - ٢٢٥٥ ق م)
حميد سرجون نجان جب كانت تقوم فيها مملكة يبدو من اسم
ملكها « انيشوم » انه من الساميين العرب وكانت الدولة العربية
في جنوبي جزيرة العرب ومنها اليمن مصدر تصدير وتجارة مرور
للبخور والعطور كما كانت مركزا مهما للاتصال التجاري بين المحيط
الهندي والبلاد الواقعة .

« ومنذ قرن واحد من الزمان كانت معلوماتنا عن تاريخ بلاد
العرب قبل الاسلام نعتمد فقط على ما جاء في التوراة وما كتبه
كتاب اليونان والرومان عنهم . وكان هذا كله شيئا قليلا لا يشفي

غلب العلماء حتى لو أسفنا اليه بعض م كتب العرب عن ترويحهم قبل الاسلام ، أو ما نستطيع ان نحصل عليه من معلومات اد درسنا الشعر الجاهلي . ولكن الامر أخذ يتغير منذ بدأت النقوش اليمنية تصل الى ايدي العلماء وأصبح عددها الان كثر من ٥٠٠٠ نقش فيها معلومات كثيرة عن ممالك الجزيرة العربية في الجنوب . كما وصل أيضا الى أيدي العلماء عسرت الالاف من النقوش القصيرة على واجهات الصخور في شمالي بلاد العرب من ثمودية ومعينية ولحيانية وغيرها ، جعلنا نعرف الشيء الكثير عن شعوب «شمال العربي» . (الدكتور احمد فخري ، « ايمن ماضيها وحاضرها » ، ص ٥٢) .

واليث نبذة عن كل من ممالك اليمن التي ازدهرت في المرحلة الثالثة من حضارة العرب :

١ - مملكة معين :

ان أقدم شعب عربي وصلنا أخباره من جنوبي الجزيرة العربية هم المعينيون مؤسسو الدولة المعينية التي عاشت في اليمن وظهرت منذ القرن الثالث عشر قبل الميلاد على رأي بعض العلماء ، ويعبر المعينيون أقدم الشعوب العربية التي حملت لواء الحضارة في بلاد العرب الجنوبية . وقد ظهرت هذه الدولة في المنطقة الواقعة بين نجران وحضرموت ، وقد كانت عاصمة هذه الدولة في مدينة « القرم » ، وفي القسم الجنوبي من الجوف تقع خرائب مدينة معين القديمة . وقد عثر على كثير من الكتابات المعينية وهي من

أقدم كتابات العربية المعروفة • ومن أقدم الأسرار في شرق آسيا
 أسماء ملوكها « ايل صادق » و « قه ايل » و « صدق ايل » ،
 ويلاحظ هنا إضافة اسم « ايل » العربي إلى أسمائهم مما يدل
 على أن الآلهة العربية أو الله كان معروف في الجزيرة العربية وأنه من
 أصل عربي • وكانت حضرموت جزءاً من مملكة معين وما يتبعها
 من مقاطعات في عهد الملك « صدق ايل » الذي كان يحكم بمملكته
 معين وحضرموت • ويتفق أكثر العلماء المختصين في أن حكومة
 معين انقضت وحلت محلها دولة سبأ مع أن اسم معين ورد في
 عدد من الكتابات المعينية التي يرجع زمامها إلى ما بعد سقوط
 حكومتهم •

ب - مملكة قطبان :

عاصرت لدولة المعينية مملكة عربية أخرى كانت تعرف
 باسم مملكة قطبان وكانت أراضي هذه المملكة تقع في الأقسام
 الغربية من الجزيرة العربية وإلى الجنوب الغربي من أرض المعينيين
 وتمتد حتى باب المندب • وقد استدل علماء الدراسات العربية
 من الكتابات التي حصوا عليها أن هذه المملكة حكمت حوالي
 ٨٠٠ سنة بين القرن العاشر والقرن الثاني قبل الميلاد • أما عاصمتها
 فهي مدينة « تسع » وتعرف حالياً باسم « كحلان » وتقع في وادي
 بيجان في منطقة كانت تتميز قديماً بحصنها وبكثرة مياهها ومزارعها
 وبساتينها ، وقد كشفت آثار « تسع » مؤخراً عن بقايا عدد كبير
 من المعابد •

سناد القطباييون من موقعهم الجغرافي ومجب ررهم
عصر موب التي تنتج أحسن أروع البحور فجنوا زره نيرة
ومسرب بهم قوة حدث من نفود معيين وهناك أدله غير سي ان
حكومة معين خضعت لمملكة قطبن في سنة ٨٢٠ ق ٠٠٠

ويستدل من بعض الكتابات القتبانية القديمة على ان حكم
قطبان كانوا يتلقبون بلقب « مكرب » ووجد في كتاب آخر انهم
كانوا يتلقبون بهذا اللقب بالاضافة لى لقب ملك . ثم صاروا
يتلقبون بلقب ملك وحده . وقد نضب علماء الدراسات العربية قوائم
بما عثر عليه من أسماء ملوك القتبنيين وبحثوا في سي ملك كل
منهم .

ج - مملكة اوسان :

وعرفت الكتابات القتبانية اسم شعب يقال له « اوس » أو
« اوسان » كانت له حكومة ومنسكة عثر على أسماء بعض منوكها .
وكانت ممتلكات هذه الحكومة تكون جزءا من منسكة قطبان
ولكن الاوسانيين ثاروا على قطبن وانفصلوا عنه وكونوا
« مملكة اوسان » التي انضمت اليها أو تحالفت معها قبائل آخر .

وكان الاوسانيون مثل المعيين والقتبانيين من أهم شعوب
العالم المصدرة للبخور الذي كان يؤلف مادة ثمينة في ذلك الزمن
من حيث انه كان يقدم الى الملوك والى الالهة لكسب رضاها .
وقد وصلتنا كتابات اوسانية كانت من جملة الكتابات التي اعتمد
عليها الهمداني في الحصول على معلوماته عن أخبار اليمن القديمة .

وقد وصلت الى أيدي المنقبين من هذه المملكة الصغيرة عدد من التماثيل الرخامية لبعض ملوكها تعد من أنفس ما عثر عليه من آثار في الجزيرة العربية ، وهي أول تماثيل تصل بين ملوك العرب وقد كتب على قاعدة كل واحد منها اسم الملك الذي يمثله . ومن هؤلاء الملوك أحدهم يدعى « معد ايل سلحان » بن مصدق ايل وهنا يلاحظ اضافة اسم الاله ايل الاله العربي الى اسمه على غرار الملوك المعينيين .

د - مملكة حضرموت :

ومن الممالك الاخر من حكومات جنوبي الجزيرة العربية التي عاصرت ممالك معين وقتبان واوسان وغيرها من الممالك العربية الصغيرة مملكة حضرموت وقد ظهرت قبل المسيح بمئات من القرون ، وهي تتميز عن الحكومات العربية الاخر التي عاشت قبل الميلاد في كونها لم تزل تحتفظ باسمها القديم حتى هذا اليوم . وقد ورد اسم حضرموت في التوراة (تكوين ١٠ : ٢٦) كما ورد اسمها في الكتابات اليونانية والرومانية وفي الكتابات المعينية .

وكان الحضرميون يعبدون من بين آلهتهم الاله « سين » الاله القمر الذي كان يعد الاله القومي الرئيس لشعب حضرموت . وقد تمكن العلماء المختصون بالدراسات العربية من الوقوف على أسماء عدد من حكام هذه المملكة فنظموا قوائم بهم حسب تسلسل سني حكمهم ومن هؤلاء « صدق ايل » الذي كان ملكا على حضرموت ومعين وقد ذكر انه حكم في أواخر القرن الخامس قبل

امبلاد • وتشير الكتابات الحضرية الى الروابط القوية بين
حضر موت ومعين • ففي الوقت الذي كان معد يكرب ملكا على
حضر موت كن شقيقه ملكا على معين • كما تشير هذه الكتابات
الى ان عدد من المكريين حكموا في حضر موت •

وقد اتخذ ملوك حضر موت مدينة « شبوة » عاصمة لهم وقد
ذكرها الكتب لكلاسيكيون في كتاباتهم كما ذكرها الهمداني •
وقد زار فيلبي موضع هذه المدينة وكشف آثار معابدها وقصورها
القديمة ، كما كشف عن آثار السدود التي كان قد اقامها
الحضرميون في وادي شبوة لخن مياه الامطار واستغلالها في
ارواء الاراضي الزراعية •

هـ - مملكة سبأ :

ان هذه الدولة العربية اليمانية التي ورثت حكومات معين
وقتبان واوسان وحضر موت تمثل دولة اليمن الكبرى • فقد ورد
ذكر السبئيين في النصوص لاشورية حيث يذكر كل من تفلث
فلاسر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧ ق م) وسنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١
ق م) واسرحدون (٦٨١ - ٦٦٩ ق م) بأنهم أخذوا الجزية
من « يثعمر » و « كرب ابو » من ملوك سبأ • كما ان التوراة
ذكرت سبأ وهي نارة تدخل أهل سبأ في اسرة الحاميين وتعددهم
من لوش بن حام (تكوين ١٠ : ٧ : ١ : اخ ٩ : اش ٤٣ : ٣)
وتدرة اخرى تذكرهم في الساميين (تكوين ١٠ : ٢٨) • وقد ورد
ذكر السبئيين في الكتابات اليونانية والرومانية ، كما ورد اسم

سبأ في القرآن الكريم (سورة سبأ الرقم ٣٤ الآية ١٥) وما في ذلك من أخبار سيل العرم (سورة سبأ الرقم ٣٤ الآية ١٦) .

أما عن أصل السبئيين فيرى البعض انه من المحتمل انهم كانوا في الاصل قبائل بدوية من سكنة الجوف الشمالي من جزيرة العرب غير انهم لم يكونوا مواطنهم في القرن الثامن قبل الميلاد وارتحلوا الى جنوبي الجزيرة وهناك استقروا وأخذوا يتوسعون في ممتلكاتهم مستفيدين من ضعف المعينيين حتى وصلوا الى الجوف الجنوبي من الجزيرة . وهناك اتخذوا « صرواح » و « مأرب » عاصمتين لهم . وتقع « مأرب » التي اكتسبت شهرتها من سدها العظيم على نحو ٦٠ ميلا الى الشرق من صنعاء . وكان ملوك سبأ الاقدمون يلقبون بلقب مكرب شأنهم في ذلك شأن ملوك قطبان الاوائل ، ثم أخذوا يتلقبون بلقب ملك ، وقد وصلت الينا أسماء ١٥ مكربيا و ١٢ ملكا .

وعد أشهر دور المكارب ببناء السدود الشهير المعروف بـ « سد مأرب » الذي يعد أعظم سد انشئ في الجزيرة العربية اذ كان من أعاجيب العالم القديم . فأول مكاربي سبأ وصل اسمه اليك « سمح علي » (حوالي ٨٠٠ - ٧٨٠ ق م) ثم تلاه في الحكم المكرب « يدع ايل ضريح » و « يدع ايل بين » وقد تولى بعد ذلك المكارب « سمح علي بناف » و « يشر وتر » وكرب « ايل بين » وهم الذين قدموا الجزيرة لسنحاريب واسرحدون . وفي عهد

« بحر عبي ونر » خلف كرب « ابن بين » بمعنى بتشديد سد مأرب
أو سد العربم الذي ظل يردده الناس فدخل حبره كثير من المبالغات
ولاساطير ، (انظر ما يلي عن سد مأرب) .

و - العصر الحميري :

كان السبئيون قد خلفوا المعينين في نقل التجاره بين الهند
والحبشة ومصر والشام والعراق فكادت السلع والاصيب تأتي من
الهند والحبشة الى شواطئ جزيرة العرب فينقلها سبئيون على
فؤادهم الى مصر والشام والعراق فكان ان ازدهرت بلادهم
واتسعت ثروتهم وامتد سلطانهم الى أطراف الجزيرة شمالا وشرقا
فعمروا بلادهم بحجر الترع وانشاء السدود وبناء القصور والهيكل
والحصون ، وقد مارسوا الزراعة على أوسع نطاق حتى أخذت
طرق التجارة تتحول من البر الى البحر الاحمر وتترن بضائعها في
الموانئ المصرية أو في العقبة . وقد أدى ذلك الى نهور أحوال
المدن اليمنية التي كانت تعتمد في الاكثر على التجاره لمارة بها ،
ودلك في حين تحول الانتعاش الى المدن اليمنية الواقعة على
ساحل البحر الاحمر فأخذت قوة هذه المدن تزدد تـربحيا حتى
استطاعت ان تتغلب على السبئيين وان تكون دولة مستقلة .
وكان أصحاب هذه المدن هم « الحصريون » وهم فرع من السبئيين
اتخذوا « ريدان » التي هي ظفار الواقعة على بعد ١٠٠ ميل من
مخا عاصمة لهم .

ويبدأ العصر الحميري سنة ١١٥ ق.م. حين اقتطعت عاصمة

السبثيين الى ريدان وينتهي بانقراس دولة حمير على عهد دي ثواس
٥٢٥ م • وبذلك يكون الحميريون قد حكموا في اليمن ٦٤٠ سنة،
وقد عثر علماء الآثار على أسماء ٢٨ ملكاً من ملوك حمير حكموا
في الفترة بين سنة ١١٥ ق م • وسنة ٥٢٥ م •

وقد ساعد الحميريين موقعهم الساحلي واختارهم الملاحة
في البحر الاحمر على الاسهام في الحركة التجارية حتى منحت لهم
الفرصة فتغلبوا على اخوانهم السبثيين أو اتحدوا معهم في آخر
أيام دولتهم فصار لقب زعيمهم « ملك سبا ودي ريدان » وريدان
هي ظفار عاصمة الحميريين •

وفي عهد الدولة الحميرية بدأت المسيحية تنتشر في اليمن
فاتخذ الاحباش من نصارى اليمن سدا لهم واستولوا على
اليمن سنة ٣٤٠ م • غير ان الحكم الحبشي لم يدم طويلاً فقد
استطاع اليمانيون اخراجهم سنة ٣٧٨ م • وكان لهذه الحملة رد
فعل عند اليمانيين الحميريين ضد النصارى ، فلما جاء ملك ذو ثواس
(٥١٥ - ٥٢٥ م) عزم على اجتثاث المسيحية من اليمن وفرض على
النصارى ترك دينهم ولما أبوا أحرقهم بالنار وحرق الانجيل •
ويروى ان ذا ثواس اعتنق اليهودية وتسمى يوسف أو فنحاص ،
غير ان اضطهاد ذي ثواس للمسيحيين أثار البيزنطيين فأوعزوا
الى الاحباش بالهجوم على اليمن انتصاراً للنصارى ، وكن ان
جهز الاحباش حملة على الدولة الحميرية واستطاعوا ان يقضوا
عليها ، فقتلوا أهلها وهدموا حصونها ، أما ذو ثواس فقد رمى
بنفسه في البحر وقال الموت في البحر خير من الاسر ، ولكن لم

يست أهل اليمن طويلا حتى استجدوا ساسانيين الفرس وهم
اعداء البيزنطيين فانجدهم ابو شروان بقوة استطعت ان تخرج
الاحباش من اليمن وبذلك تحررت ايسن على الرغم من محاولة
الفرس البقاء فيها .

ز - الصفويون ١٧١٢ :

١ - الصفويون هم قبائل عربية من جنوبي جزيرة العرب
كانوا ينتقلون من مكان الى آخر طلبا لسماء والسكاء . فكانت
رحلاتهم تسير وفق نظام حصول السنة ، اذ كانوا يقضون الشتاء
في جزيرة العرب وخاصة في نجد . وفي الربيع كانوا يتجهون نحو
السماء بحثا عن المراعي فيصلون الى أطراف حدود أهل الحضر ،
وكانوا يغزون أيضا المراعي الصيفية مثل مراعي الجولان . فكانت
هذه القبائل تقوم بهذه الرحلة نسبا كل عام الى منطقة الصفاء
أو الصفاء الكائنة في الجنوب الشرقي من الشام . ما جعل الباحثين
المحدثين ان يطلقوا عليهم اسم الصفويين نسبة الى أرض الصفاء
التي تركو فيها كتاباتهم على الاحجار . لذلك ان كلمة (الصفويون)
لا تعني شعبا معينا أو قبيلة معينة وليست لدينا أية معلومات عن
الاسم القديم لسكان اقليم الصفاء ، كما اننا لا نعلم شيئا عن كيانهم
الاجتماعي والسياسي فيما اذا كانوا يتكونون من قبائل او قبيلة
معينة أو كانوا يشكلون امارة مستقلة ، مع انه عثر على نص
اغريقي يسمى الاقليم « صفائن » Saphathene واسم اله
عُرف بـ « زيوس الصفوي » ، أي نسبة الى هذه الارض ، والى
اليوم يطلق على العرب الذين يعيشون حول الصفاء اسم « عرب

ألف ، وورث من أصفه مصطح (صفويين) على سكان فيه
الصفدي عويبه الذي نشر أول قائمة من النصوص الصفوية تعد
على جانب كبير من الاهمية ، ويرى البعض ان الصفويين قد أقاموا
منذ زمن صديق في ذلك الاقليم قبل ان يأخذوا في حشر نصوصهم
على الصخور البركانية (١٧٢) .

٢ - كتابات الصفويين :

وقد ترك الصفويون في أرض الصفاء نصوصا كثيرة من
كتاباتهم محصورة على كثر الصخور البركانية ، وترجع هذه
النصوص الى القرون الاولى الميلادية ، وقد كتبت بلهجة عربية
تمت الى الكتابات التي وجدت في جنوبي الجزيرة العربية ، وهي
أقرب أنواع الكتابات صه بكتابة أهل شمالي الجزيرة . وتعد هذه
النصوص على جانب كبير من الاهمية ، فبفضل اكتشافها تعرف
العلماء على لهجة من تلك اللهجات العربية التي كان يتكلم بها
العرب في باديه الشام قبل الاسلام ، وذلك قبل ان تمتزج هذه
القبائل بغيرهم وقبل اختلاطهم بسكان المدن . وبذلك تختلف
كتابات الصفويين عن كتابة غيرهم من العرب مثل النبط الذين
اندمجوا بأهل الحضرة . اذ كان الصفويون في أثناء تدوينهم
كتاباتهم لا يزالون محافظين على صلاتهم بالجزيرة العربية ولا سيما
بالعربية الجنوبية منها موطنهم القديم ، غير انهم تأثروا بالطبع بمن
اختلط معهم من العرب الشماليين ، ويظهر هذا الاختلاط على
الاسماء والكلمات والتعابير الخاصة التي نقرأها على هذه
النصوص .

وعلى هذا فالنصوص الصموية زودت العلماء بالمادة الأساسية التي ساعدتهم على معرفة شيء الكثير عن القبائل العربية قبل دخولهم إلى شام أو وصولها على مقربة منها . وقد كان هذه الكتابات تهب من الناحية الجغرافية إذ قدمت إلينا أسماء مواضع عديدة لا زال بعضها يسمى بالأسماء الواردة في تلك الكتابات .

ومما يستحق النظر ويشير عجب الباحثين من أمر الأعراب الصمويين . ذلك أنهم كانوا يقرأون ويكتبون مع أنهم بدو ، وقد عاشوا قبل الإسلام بزمان طويل فكتبوا بلهجتهم العربية الخاصة ولم يكتبوا بلغة الآرامية كما فعل غيرهم من العرب المتحضرين . أما خطهم فكان خطا عربيا أيضا وهو قريب من الخط الثمودي والخط السحيبي ولم يستعملوا قلم بي ارم كما فعل غيرهم من العرب في بلاد العراق والشام وغيرها . ويعني هذا ان العرب كانوا يكتبون قبل الميلاد بخط عربي قديم منه تفرعت الأقلام العربية المتنوعة فيما بعد . وذلك ان دل على شيء اننا يدل على ان الصمويين وأمثالهم من الأعراب لم يتأثروا بالثقافة الآرامية مع قربهم منها واتصالهم بها في العراق وفي بلاد الشام فبقوا محافظين على لهجتهم الأصلية وقلمهم القديم (١٧٣) .

وقد عثر على كتابات صموية في مناطق عديدة تمتد من حماة في سورية الى نهر الفرات في العراق في الشرق ، وإلى فلسطين والمملكة الأردنية الهاشمية فأعالي الحجاز وكانت كلها كتابات شخصية (١٧٤) .

وقد بلغ عدد النصوص الصفوية التي نشرت حتى الآن ١٧٥٠ نصاً تقريباً^(١٧٥) . وقد بذل العلماء جهوداً كبيرة لثروة أكثر من نصف قرن حتى تمكنوا من فك رموز اللغة الصفوية وخبه . ويرجع علماء الصفويين عمر أقدم الكتابات الصفوية إلى قرن لأول قبل الميلاد أما آخر ما عثر عليه من كتابات يرجع إلى قرن الثالث بعد الميلاد . وبذلك تكون الكتابات الصفوية من عهد تسع مدته زهاء أربعة قرون^(١٧٦) .

وكان أول رحلة زار محطة الصفا وأشار إلى النصوص ستوشة فيها هو « سيرل حراهم » في سنة ١٨٥٧ وقد لفت الأنظار إليها في عدة مناسبات وخاصة في مجله الجمعية الجغرافية في لندن (١٨٥٨ و ١٨٦٠) . وفي سنة ١٨٥٨ كان يوهان جتفريد فزشتين تسيل بروسيا في دمشق قد بدأ ينقب في حوران وفي المناطق المجاورة لها ووضع كتاباً ظهر في برلين عام ١٨٦٠ نشر فيه عدداً من النصوص الصفوية التي جمعها فإنه قد اعتقد بأن الكتابة كتابة قوم جاءوا من جنوبي جزيرة العرب . ثم زار عدد من الباحثين حرة الصفا وجمعوا الكثير من النصوص^(١٧٧) .

٢ - إقليم الصفا :

يقع إقليم الصفا في الجنوب الشرقي من دمشق عند مدخل مادية الشام حيث يوجد ثلاث مجموعات بركانية ذات طوابع مختلفة ، هي « تلؤل الصفا » و « ديرة التلؤل » و « جبل حوران » وأسم هذه المجموعات « جبل حوران » في جنوبي دمشق

«صحور البركانية بجبل حوران التي يبلغ ارتفاع قمتها ١٨٠٠ متر قد حست بحيث أصبحت أرضاً زراعية خصبة تمتد على طول لسانع نهرى للجبل الذي ينتهى عند سهل وادى الفرة حيث يزرع قمح حوران الشهير بجودة نوعه .

ونصح « ديرة النول » شرفى دمشق وهى محرومة من الماء غير انها فى موسم الامطار تغطىها الاعشاب والازهار .

أما اقليم الصفا فيشتمل على مقدوفات من صحور البركانية السوداء قد اختلط بعضها ببعض حول التوهاب البركانية المفتوحة يمتد حوله واد تغطيه الاحجار البركانية ويسبح هذا الوادى من جبل حوران ويجرى جنوبا حتى يختفى فى مستنقعات مأواها مع اجاج على مقربة من قلعة الازرق ، ولكنه فى اربيع نصبح حثلا زراعيا . ويعرف هذا الوادى اليوم بسم « وادى برجيل » وقد وصفه ياقوت الحموى فى معجم البلدان (٢ : ٢٤٨) فسمه « وادى رجيل » وقال انه يقع بين السبى ومشارف حوران . وحره وادى راجل^(١٧٨) هى الموطن الحقيقى للصنويين عثر فيها على نصوص صفوية كثيرة منقوشة على صخور البازلت البركانية .

وفى اقليم الصفا واديان متوازيان يتبعان من السمع الشرقى لجبل حوران هما وادى الفرز من الشمال ووادى الشام من الجنوب يتجهان نحو الشرق ويصيان فى منخفض يكون واحه الرحبة على الحافة الشرقية للاقليم طولها عشرون كيلومترا تقريبا وعرضها يتراوح بين خمسة وستة كيلومترا ، وفى الشتاء تصير هذه الواحه

بغيره كثيرة المنسجمات . وكذا الرحبة من المواضع التي ورد
في الكتابات الصفوية فسيت بد (رحبت) .

٤ - الآثار في إقليم الصفا :

وفي حرة الصفا آثار كثيرة ترجع إلى العهد الرومي تألف
من مراكز حصينة على جانب من الأهمية . وهي من أسس التي
جنوب ، نقطة جبل سيس في الشمال ، ثم قصر الأبيض في الرحبة
والنمارة في وادي السلم ، ثم دير الكهف وقعة الأزرق في الجنوب .
والإطلال التي عند جبل سيس على هيئة حصن مربع مربع
الشكل يستد ضلعه الجانبين حوالي ثلاثين مترا وبه برج مستديرة .
والجدار مبني بسلك مترين تقريبا . ويحيطه خندق صغير من
الخارج .

أما قصر الأبيض فقد أثير في الحربة وهو مبني بدورة على
شكل مربع وبه أبراج ذات زوايا وفي وسطه استحکامات . وجدار
السور مكون من واجهتين مرصوفين مملوء بفراغ بينهما
بالأحجار والملاط . وهناك برج عال يتصل بجدار السور . وفي
القصر الأبيض أنواع من البناء قد تأثرت بالفن الساساني الذي كان
يسارسه العرب في الحيرة .

وأما إطلال النمارة فتقوم على تن وسط وادي الشام عشر فيه
على نقوش آثارية أغريقية بجوار النقوش الصفوية ، وكلاهما يحمل
أسماء أعلام صفوية . وقد ورد اسم النمارة في الكتابات الصفوية
مسميت بد (النمرت) . وعلى مقربة من النمارة . توجد إطلال

قبر امرىء القيس « ملك العرب » اتسمى في السبع من كانون
الاول سنة ٣٢٨ ميلادية كما يدل عليه النص الذي عثر على
القبر (١٧٩) أما كون وجود قبر امرىء القيس ، وهو من حيرة
التابع للنفوذ الساساني . في النجارة في اقليم روماني . فعلى ذلك
ان امرىء القيس كان على ما يظهر على اتصال بالروم وفيه نه زار
بالذات القيصر « ليو » فآكرم وفادته وبالف في اكرمه واحترامه
ومحبه هدايا سحبه كما منحه لقب « نيل » Patrician

ودرجة « فيلارخ » (Phylarch) على الجزيرة وعلى جميع
ما استولى عليه وعلى ارضين اخرى لم يكن قد اخذ من قبل .
هذا ما يدل على ان سلطان امرىء القيس كان يمد على جميع
عرب الحيرة كما امتد على القبائل المقيمة على تخوم الشام . فكان
أقوى القبائل في بادية الشام وفي شمالي جزيرة العرب . والظاهر
ان مراجعة سادات القبائل العربية للبيزنطيين ليستمر . يحون
منهم وللحصول منهم على اعتراف رسمي برياستهم على الاعراب
النازلين في ديار خاضعة لسلطانهم أو خارج نفوذهم كان من الامور
المألوفة ، اذ كان هذا الاعتراف يكسبهم قوة وان كان روم بعيدين
كل البعد عنهم ولا يستطيعون ان يقدموا لهم أي عون مادي .

ويقع بناء دير الكهف في الجنوب الشرقي من جبل حوران
وهو يشبه تماما تصميم بناء جبل سيبس والقصر الابيض على شكل
مبان داخلية بامتداد جدران السور وابراج بارزة دت زوايا في
الوسط والجوانب ، وقد نقش على اسكفة باب الدخول اسماء
الاباطة فوتستانز ، وكلورو جليريوس واسماء القيصرين سفيروس

سميوس في تاريخ تذكري يوتحي مرسر - السمر -
٣٠ ميلادية .

وكانت قلعة الازرق الواقعة الى جنوب من جبل حوران
تشبه هذا التصميم ايضا قبل ان يعدل المسكون من العرب .
من كان قبله عيكل مهيئ الى الامم سور سدوس . وهذا يدل
على ان القلعة قد وجدت في أواخر القرن الثالث لسيارد (١٨٠) .

وفي جنوب خط الحصون اندي يسر من جبر سمين
قلعة الازرق كان خط آخر من مراكز الحصن يصل الى جهة
الغرب سلا . منذ عام ١٠٦ للسيلاد مسر رومانيون الى جهة
الغرب مقاطعة رومانية في حوران مركزها بصرى (١٨١) . التي كانت
تدعى سوقا تجارية نبطية . وقد شيّدوا خط مواصلات من بصرى
يتجه نحو الجنوب مارا بعمان حتى يصل الى خليج ايلات (العقبة) .
فكان هناك طريق يبدأ ببصرى ويتجه الى اذرعات (١٨٢) وطريق ثان
يصل الى دمشق . ثم طريق ثالث يصل الى صلخد ومنها الى اعناك
وقلعة الازرق حيث اقيم آخر حصن عند مدخل الصحراء فكانت
تقوافل القاصدة جزيرة العرب والذهاب الى جنوبى الجزيرة تمر
ببصرى (١٨٣) .

ومن أهم حصون وأبنية المقاطعة الرومانية عمارة المشفى
المشهور الى نقت احجار جدرانها المزخرفة الى متحف (قصر
فريد رش وشم) ببرلين سنة ١٩٠٤ . وقد اختلف العلماء في تعيين
أصل هذا . فقد نسبته بعضهم الى ' . ي . الفيس ملك الحيرة

مستدلين على ذلك بطرز البناء الذي يشبه اطرار (الحيري) على رأيهم وذهبوا الى انه اقامه في هذا المكان بعد فراره من ارض الحيرة ومن الساسنيين سنة ٢٩٣م ليكون مقرا له وحصنا يدافع به عن ملكه الجديد (١٨٤) . هذا في حين يرى آخرون سبته الى الفساسة لانه يضاهي الحصون الرومانية المقامة في الشام . والظاهر ان الغرض الاخير هو الذي ينفى اليوم تأييدا من أكثر الباحثين المتخصصين في فن العمارة العربية مع انه قد تأثر بالفن الساساني في شأنه في ذلك شأن القصر الابيض الذي مر ذكره (١٨٥) .

وفد عثر على نقوش كثيرة للصفويين فيها صور مرسومه لمختلف المناظر التي تتصل بحياتهم اليومية . وتلك هذه الرسوم على طريقة تسليحهم ، فالمحارب الفارسي يحمل رمحا طويلا وهو سلاح البدو التقليدي القديم الذي كانوا يحاربون به خصومهم في المعارك القبلية البدائية . أما المحارب الماشي على قدميه فيحمل القوس وييده الفرس كما يظهر في بعض الصور . وأهم هذه النقوش تشير الى أعمال الصفويين الخاصة بتربية المواشي وهي الجمل والابل والدولول والخيول والضأن والشاة والمعز والحمار والبقر وقد اكتشف حديثا الاسد والذئب من الحيوانات المفترسة .

٤ - ديانة الصفويين :

وكان الصفويون شأنهم شأن عرب الجزيرة يعبدون الاله اللات ، فالنصوص الصفوية اولتها أهمية عظمى وسط المجموعة

الدينية العربية . اذ ورد ذكرها أكثر من ستين مرة في النصوص التي عثر عليها في حرة الصفاء . وقد دخلت عبارة اللات حوران بواسطة النسعين والصفويين ، ولم تلبث طويلا حتى اكتسبت الطابع اليوناني . وقد أخذت عن العبارات الدينية اليونانية اسم « أثينا » . وقد أدخلت عبارة اللات كذلك في تدمر . وقد اختصت اللات بالوادى الخصيب الذي تقع فيه مدينة الطائف . ففي حى اللات كان محرما على الناس قطع بعض الاشجار وصيد الحيوان هناك (١٨٦) .

وبنقد النصوص الصفوية لأول مرة الدليل القاطع على ان « الله » كان الها عبده عرب الشمال قبل أن يصبح الاله الواحد عند المسلمين (١٨٧) .

ومن الآلهة التي كان يعبدها الصفويون الاله « هجيل » أو اله الجبل . ويستدل من هذه التسمية على ان عبده كانوا من سكان الجبل وهو كناية عن الشمس وكان يعبد في حمص (١٨٨) ، ومن آلهة الصفويين أيضا : (ديان) و (هلة) و (جدعوز) و (بعل سمن) و (شيع القوم) و (ائح) و (صالح) و (ذو الشرى) و (رضى) و (جد ضيف) و (رحيم) (١٨٩) .

٢٢ - حضارة اليمن :

لقد نهجنا فيما تقدم كيف تمكن أهل اليمن في جوبي جزيرة العرب ان يواصلوا مسيرة حضارتهم القديمة باستمرارهم في ممارسة الزراعة التي تعتمد على الري حتى أسسوا ممالك عربية ذات حضارة راقية ، كما شرحنا كيف عوصوا عن أنهرهم المندسة اثر الجفاف الذي حل بالبلاد فلجئوا الى بناء السدود وحزن مياه السيول والتحكم فيها وترويضها بالصورة التي تلائمهم لارواء الارضين المرتفعة كما يفعل في الوقت الحاضر في بناء السدود والخزانات . لدينا من أخبار هذه السدود الكثير مما يرويه المؤرخون العرب عما فعله العرب القدماء من مشروعات هندسية رائعة للتغلب على واجهوه من صعاب في هذا المضمار كان أشهرها في التاريخ سد اعرم أو سد مأرب وغيره من مئات السدود التي تكاثرت بكنائر الاودية ، فم يدعوا وادي يمكن استثمار جانيه بالماء الا حجزوا سيله بسد . وكان كل سد يسمى باسم الوادي الذي يقع عليه أو اسم صانع السد .

وقد عى الاخباريون العرب بصورة خاصة بموضوع الاسداد في العربية الجنوبية ، فتناول الهمداني بحث موضوع السدود في اليمن وهي الاسداد الحميرية أولها سد مأرب وسد الغائق بصعدة بناء نوال بن عتيك مولى سيف بن ذي يزن في القرن السادس للميلاد ، وسد ريعان لابن ذي ماذق ، وسد سباق وأسداد بلاد عنس منها سد خيرة وسد بيت كلاب في ظاهر همدان وآخر في ظاهر دعان^(١٩٠) وسد شيام قرب صنعاء على ثمانية فراسخ

منها^(١٩١) وأسداد يحصب وهي على ما يقال ثمانون سدا ، ولى ذلك أشار أحد الشعراء بقوله :

« وفي البقعة الخضراء من أرض يحصب

ثمانون سدا تقذف الماء سائلا »

ويجمع العلماء بأن أساليب استخدام السدود في جريرة العرب كانت غاية في الفعالية والاصالة^(١٩٢) .

ومن المعلوم ان الامطار الموسمية في اليمن تهطل عادة في فصل الصيف وعندما تهطل هذه الامطار تفيض اودية جبال اليمن الكثيرة العدد بياه السيول المتدفقة فتسقى في طريقها الاراضي الزراعية الواقعة على جانبي الاودية . ولما كانت هذه الاودية تفيض في وقت معين فقد دفعت الحاجة أهل اليمن ، وقد سبقت لهم خبرة في انشاء أعمال الري اكتسبوها في العصر الجليدي الاخير عندما كانت اوديتهم انهارا جارية ، الى استغلال هذه الكميات الهائلة من المياه بخرنها داخل سدود والاستفادة منها في زراعة اراضيهم واروائها حسب مقتضى الحاجة وبالمقادير المطلوبة . ومن هنا ظهرت فكرة انشاء السدود التي اشتهر من بينها سد مأرب وسيأتي البحث عنه فيما يلي .

وكانت هذه السدود تساعد على رفع مستوى الماء في الوادي بحيث يمكن ارواء الاراضي المرتفعة عن قاع الاودية وذلك عن طريق المنافذ المختلفة الارتفاع حسب التصميم في هيكل السد . ولم يكن من الصعب على أهل اليمن تنظيم شبكة الارواء على

المزارع إذ سبقت بهم خبرة فنيه في تنظيم اري على الاهر
والجداول التي كانت تجري في العصر الجليدي الاخير كما تقدمت
الاشارة اليه فكانت البوابات في السدود تحمل المياه من داخل
السد الى قنوات رئيسة لتورعها على المزارع عن طريق قنوات
فرعية .

وقد اشتهرت اليمن في ابداع ما يسمى بنظام المدرجات
أو المدرج أو السلالم حيث كانت طوبوغرافيتها الملائمة بما احتوت
عليه من جبال ومرتفعات ومنخفضات حارة رطبة تساعد على تطبيق
هذا النظام . وهذا النظم هو عبارة عن انشاء مدرجات على سواح
الجبال و المرتفعات واصلاح تربتها ، وذلك لحصر مياه الامطار عند
نزولها ضمانا لدخولها التربة واروائها حيث الاشجار والنباتات .
وكانت هذه المدرجات تعتمد على مياه الامطار والسيول في بعض
الاحيان وعلى مياه الينابيع الجارية وفي احيان اخرى وبخاصة في
المناطق الخصبة وسط اليمن . وفي هذه المدرجات مزاي كثيرة هي
أولا توسيع رقعة الارض المزروعة ، ثم الاستفادة من اختلاف
ارتفاع هذه المدرجات بين مكان وآخر حسب مقتضى الظروف
بالنسبة لنوع النبات والمناخ الذي ينمو فيه النبات ، وذلك على
عكس زراعة السهول حيث تتحكم التربة الواحدة والارتفاع
الواحد بحصول واحد في معظم الحالات ، فمثلا اشجار البن
تزرع عادة على هذه المدرجات ذات المناخ المعتدل وحيث لا تتعرض
لاشعة الشمس المحرقة في رابعة النهار . وفي ذلك يقول الدكتور
جواد علي :

« وقد حبت الصيعة اليمن بزمه جمعها بحسن مختلف
اسباب . ونبت أكثر أنواع المزروعات . وذلك بسبب ما
يجبر ويرتفعات وبمحمضات حارة رمية . هيا . ثلاثة أحواء .
تنتج محصولات ثلاثة أنواع من المناخ : منتوج ساح مرتفع
البارد . ومنتوج المناطق المعتدلة ، ومنتوج المناطق الحارة .

« وقد عرف أهل اليمن الأذكيا كيف يستعملون تربتهم .
فعملوا مدارج على سحوح جبالهم وعلى المرتفعات . صحوا تربتها ،
وذلك لحصر مياه المطر عند نزوله ، ضمانا لدخوله تربة واروائها ،
وزرعوا تلك المدارج أو السالالم العريضة بمحلت المزروعات وذلك
قبل الاسلام بأمد طويل . فأمنوا بذلك خيرا و فر هم . جعل
اليمن من أسعد بلاد جزيرة العرب ، فهي العربية سميدة والعريية
الخضراء بكل جدارة ، وهي موطن الحضارة ودمى مكان نعرفه
في الجزيرة في أيام ما قبل الاسلام » (١٩٣) .

وبالإضافة إلى نظام السدود ونظام المدرجات . فقد طور
اليمنيون القدماء نظام الري من الآبار بطريقة فريدة أيضا ، فقد
وجد علماء القنوات المائية كثيرا من الآثار لنظام الري القديم في
منطقة (بيجان) حيث وجدت بقايا الأنابيب الخزفية التي كانت
تستعمل في نقل المياه عبر جدران الخنادق الرئيسة (الاعبار)
وكثير منها لا يزال في حالة جيدة . وبعض هذه الآثار القديمة
لا يزال قائما إلى الوقت الحاضر بعد إعادة استخدامها من قبلها . وقد
اشتهر بهذا النظام (نظام الآبار) المريد القنطرة فابعدوا في
تطور قنوات الري وتوزيع المياه المستخرجة من الآبار .

ثم كان هناك نظام رابع لجميع وحزن المياه في الخزانات
والصهاريج وأشهرها صهاريج عدن ، فني ذلك يقول نبيه العظم
في كتابه « رحلة في بلاد العربية السعيدة (ج ١ ، ص ١٧) :
« ويوجد الى اجنوب الغربي من مدينة عدن سلسلة من الجبال
العالية بنى الاقدمون بين شعابها السدود والصهاريج العظيمة يسع
الواحد منها الأوف المؤلف من الغالونات ويأخذ بعضها برقاب
بعض فحيثما ينسبى الاعلى تفيض مياهه الى الاسفل وهكذا
دواليك الى ان تستلئ بأجمعها ويجري الماء الى هذه الصهاريج
من الامطار التي تخطر في الجبال فيبقى مخزوننا فيها الى أيام القيض
فيستعمله الناس قضاء حوائجهم » . ويقول الدكتور احمد زكي
في مقال نشره في مجلة العربي الكويتية (العدد ٦٨ تموز ١٩٦٤ ،
ص ٥٧) ما نصه : « وتعد صهاريج عدن القديمة من أروع آثار
العرب في الهندسة وهي مبنية في وادي الطويلة (طوله ٧٥٠ مترا)
قرب مدينة عدن وكانت السيول تندفع خلاله فتصيب المدينة
بالاضرار . ولكن عندما بنيت هذه الصهاريج أصبحت مياه الامطار
تسقط عليها فنسبى بها الصهاريج الاثنا عشر ، التي تتسع لعشرة
ملايين جالون من الماء . ولكنها نادرا ما تمتلئ بالماء ، فالامطار
في عدن شحيحة للغاية . أما بناء هذه الصهاريج فمن المؤسف انه
لا يوجد أثر بشير اليهم ولو من بعيد ، البعض يقول انهم بنو حمير
في القرن الاول الميلادي ، والبعض يصل بها الى ١٥٠٠ عام قبل
المسيح . وكانت هذه الصهاريج منسية مهمة منطاة بالركام
والاوساخ ، وطريق الصدفة اكتشفها الكابتن بليفيير البحار

لاكيري (Playfair) عام ١٨٥٢ فيزيست انشادورات وعدم
بعض التبريج القديمة ، ورممت الجدران . حتى أصبحت
تنوعب يوم ٢٠ ميون جالون ... ولكنها لم تعد تستعمل
كخزان بل أصبحت أثرا يزوره أبناء البلد والسياح » .

ومما استمرت به اليمن أيضا اتاجها للبخور واللبان
والصمغ والمر والمنتجات الزراعية الاخرى التي اشتهرت بها
العربية الجنوبية . فكان لهذه المنتجات الزراعية أهمية كبرى
تتنافس الدول عليها حتى شبت بترول العالم في ذلك الزمان ،
لذلك كانت التجارة بهذه المواد مصدر رخاء اليمن .

وكان مادتي المر والبخور أهمية خاصة في العالم القديم
توازي أهمية الذهب والبترول في عصرنا الحديث اذ كان لكليتا
السلعتين استخدامات كثيرة . فمثلا كان البخور يستخدم اساسا
عند تقديم النذور للالهة في المعابد . وكانوا أيضا يستخدمونه
أثناء حرق جثث الموتى من أجل القضاء على الروائح الكريهة
المنبعثة منها من جهة ومن جهة أخرى من أجل استرضاء الالهة .
ولاشك في ان الحاجة الى البخور كانت بالغة الاهمية قبل ظهور
المسيحية وعندما كانت العادة هي ان تحرق الجثث بدل ان تدفن
دفنا عاديا . كذلك كانت حاجة شديدة الى البخور من أجل
استخدامه في تحضير الروائح العطرية وايضا لبعض خاصيته
الشفائية . فقد كانوا يستعملونه لوقف النزيف وضد التسمم .
وهو مع مادة المر كانا يستخدمان أيضا كعقاقير طيبة لتخفيف
الشلل ووجع الرأس وداء الاستسقاء .

« والمر بالذات كانت له استخداماته المتنوعة ، فقد كان يستخدم من أحمر رثعه الصبغة في إعداد الدهون وادوات السجمل والعصاير الطبية وكدهن للالتجاف والجروح . وفي مصر كانوا يستخدمونه في المرمياء .

، ان مادي امر والبحور لم كوه نزرعان الا في اليمن او في بلاد الصومال وذلك بسبب توفر الشروط الملائمة برراعتهم من حيث التربة والارتفاع والحرارة . وكانت كما زادت الحاجة الى تينك النسمين ارتفعت بالمصن أسعارهما لان زيادة الطلب عليهما لا تقابلها زيادة المنتج منهما . والمنطقة اليمنية التي كانت توجد فيها هاتان المادتان هي منطقة ظفار » (١٩٤) .

وقد احتكر ايمان يون التجارة في نقل البضائع برا وبحرا . فكانت هناك شبكة للمواصلات التي كانت تستخدم لنقل البضائع . اذ كانت القوافل تنطلق في الاساس من الموانئ الثلاثة الرئيسية وهي (فانا) و (عدن) و (موزع) . وبالنسبة لسلمتي المر والبحور فقد كانتا في البداية تحملان من ظفار على الجمل والسفن الصغيرة الى الخليج العربي ومنه الى العراق وبقية بلدان الشرق القديم ، ولكن بعد حدوث الفوضى والقلق في العراق تغيرت طريق التجارة لهذه البضائع فصارت قوافل المر والبحور تمر في عواصم المملكة اليمنية القديمة الى ان تصل الى شمال الجزيرة العربية .

وكانت عدن الميناء الرئيسي الذي تجلب اليه بضائع الهند

وشرق أفريقيا ومنها تحسبها القوافل الى (تمنع) ثم تسير من هناك في اتجاه الشمال نحو حوض البحر الابيض المتوسط ، الا ان عدن فقدت مركزها في اوائل القرون الميلادية الاولى بعد ان قام أحد ملوك سبأ بتخريبها ، وفي عهد الحميريين أصبحت (موزع) هي الميناء الرئيس لليمن وملتقى البضائع الشرقية والافريقية ومن (موزع) كانت الطريق التي تتجه نحو الشمال شرقي تخترق مدينته ظفار ، العاصمة الجديدة للدولة الحميرية . ومن هناك تتجه أيضا نحو شمال الجزيرة العربية (١٩٥) .

ويقول الاستاذ سلطان ناجي في مجمل الوضع في هذه المرحلة الثالثة من حضارة العرب ما نصه : « وعلى الرغم من عدم وجود الانهار الجارية ومن صعوبة الارض اليمنية نفسه فقد استطاع الانسان اليمني بعقريته المدة ان يوسع من رقعة الارض المزروعة ويطور أنظمة الري بأساليب لا تزال تذهل العالم الى يومنا هذا . وقد تأتى له ذلك عن طريق بناء السدود وقنوات الري والمدرجات الزراعية . وبذلك دلل عن ابداع وحيوية واستجابته خلافة لتحديات الطبيعة . وفي مجال التجارة استغل الشعب اليمني القديم موقع البلاد استغلالا أمثل وجعل منها مكانا (للترزيت) التجاري بين الشرق والغرب ، فأصبحت التجارة المحلية أو الخدمات التجارية التي كان يقدمها هي المفوم الثالث بجانب السدود والمدرجات ، في بناء الحضارة اليمنية القديمة » . وينتهي في تعليقه على اسس الحضارة اليمنية القديمة قائلا : « ونحن اذا طبقنا هذه المقاييس الاساسية في قيام الحضارات على الحضارة اليمنية القديمة سنجد

ن شعب ايسى قد يز بالفعل أفراة من شعوب شرب قديم
في سانه تطويع الطبيعة لصالح الانسان وعلى حسن سحده موقع
بلاده نصحة تنمية اقتصاده وتجارتة وبذلك استطاع ن يقيم
حصاره يمنية زاهرة امتدت حوالي ألف وخمسة سة قبل
الاسلام» (١٩٦) .

سد مأرب وسد العرم :

يعد سد مأرب أو سد العرم كما سماه العرب أعظم سداد
بلاد العرب وأشهرها ، فهو أكبر عمل هندسي شهده الجزيرة
العربية حتى اعتبره البعض من معجزات وعجائب العالم القديم
لا تزال آثاره قائمة حتى هذا اليوم . والحق انه لو عورن تصميم
سد مأرب بمخارجه المائية (مخارج الري ومخارج الفائض من
المياه) بتصاميم اسدود الحديثة (المتعددة الاغراض) جدر لنا
القول بأن أهل جزيرة العرب كانوا أول من وضع اسس صناعة
السدود (انظر « قصة السدود » تأليف پيتر قارب ترجمة المهندس
محمد توفيق محمود ، القاهرة ١٩٦٤) . بني سد مأرب في مدينة
مأرب عاصمة السبئين على مسافة ١٤٥ كيلومترا تقريبا إلى الشرق
الشمالي من صنعاء (١٩٧) . وتدلنا الوثائق التاريخية على ان اسد
بقي قائما حوالي ١٣٠٠ سنة ، وطيلة هذه المدة تعرض أكثر من مرة
إلى التصدع ، وعلى الرغم مما ادخل عليه من اصلاحات وترميمات
من قبل ملوك اليمن المتعاقبين لم يقو على الصمود امام النوائب
الطبيعية وغير الطبيعية فانفجر فجأة على قول بعض المؤرخين العرب ،
فكان سقوط السد نكبة كبيرة من النكبات التي أصابت العربية

بحسبويه حتى صار يضرب المثل بسقوطه . فليس (نرىوا ايدي سبأ) . ذلك لان سقوطه أدى الى نثرق اسبئيين واني هجرتهم من بلادهم فتفرقت قبائل الازد وغيرها في جررة العرب بسبب ذلك .

ان أقدم ما دون من خبر هذا السد هو ما ورد في القرآن الكريم على سبيل العبرة باشعار العرب بما أصاب مأرب بانسجار السد ، والى ذلك أشار القرآن الكريم في سبأ بقوله :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنات عن يمين وشمال كانوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة ضيية ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنين دواني أكن خبط وأئل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كانوا أهل نجازي الا الكفور وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وأيام آمين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحداث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور » .

واوثق روايات العرب عن سد مأرب ما قاله الهمداني في الجزء الثامن من الاكليل وقد شاهد خرائب بنفسه في أوائل القرن الرابع للهجرة وكان يحسن قراءة خط المسد اليمني القديم فوصف تلك الخرائب مع تطبيقها على قول القرآن الكريم « وهذان القولان أصدق ما جاء عن خبر هذا السد وأكثر مطابقة ما وجدته النفايون الذين اكتشفوا آثار ذلك الخزان في القرن الماضي » (١٩٨) . قال

ههنا في : « فإن الله يعاين بعد كان لسبأ في مسانهم ايه جند
 عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلده طيبة ورب
 شعور) وهي (اي سبأ) كثيرة العجائب والجنات عن يسير السد
 ويسارد وهذا اليوم غارت دن والغامر العافي وانما عفا لما اسحق
 السد فارتفع عن ايدي سيور ووجدت في احدهما عرين الله
 وفي أصله حديق نخله أسود قد كست باقيه السواقي فقال بعض
 من كان معي لا أنه الا من بهذا نخل الجنتين ، وما أحسب أنه
 بقي من العصر القديم . وأما مقاسم الماء من مداخل السد فيسب
 بين الضياع نفائمه كآن صانعها فرغ من عملها بالأمس ورأيت بناء
 أحد الصدفين بقيا وهو الذي يخرج منه الماء قائما تحله على اوثق
 ما كان ولا يتغير ابي ان يشاء الله عز وجل وانما وقع الكسر في
 العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما يحاذي الجنة اليسرى ويكون
 عرض أسفله خمسة عشر ذراعا قل تبارك وتعالى (فأعرضوا
 فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين دوأتي أكل خضط
 وأثل وشيء من سدر قليل) . قيل الخضط الاراك والاثل الطرفاء
 والسدر المعروف وهو العلب وبها من الاراك ما ليس يبلد . ومن
 الحمام المطوق في الاراك ما يجلب عن الصفة . وكان السيل يجمع
 من أماكن كثيرة ومواضع جملة باليمن (من عروش وجوانب ردهان
 وشرعة وذمار وجهران وكومان واسيل وكثير من مخاليف خولان)
 والوادي اسمه (ادنة) ، وفي هذا السد يقول الاعشى :

كفى ذلك للمؤتسي اسوة ومأرب قضى عليها العرم
 رخام بناء له حمير اذا جاء مأوهم لم يرم

فأروى الحروث وأغابهم على ساعة ماؤهم ينقسم
 معاشوا بذلك في غبطة فصارهم حصاراً منهزم
 « وكان العزم مستنداً إلى حائط ما بين عضاد بالمدرج بسعديب
 من النصر مقام ملحمة من الأساس بالفطر » ، انتهى كلام
 الهمداني .

وتسـ الكنايات التي عثر عليها منقوشة على صخور السد
 على أن به سد يرجع إلى عهد المكرب (سمه علي بنف) بن
 المكرب (دهر على) ، ثم ادخل (يشع امر بين) ابن (سمه علي
 بنف) تحسناً كثيرة على السد وانشأ له فروعاً جديدة وزاد بعلمه
 هذا في التحكم والسيطرة على مياه السيول . وبذلك يكون هذان
 المكربين هم المؤسسان الأصليان لسد مأرب الذي لما على مرور
 الأيام وتوسع حتى كمل في زمن (شهر يرعش) في نهاية القرن
 الثالث للميلاد . ويستدل من روايات الأخباريين على أن السد
 بقي قائداً إلى قبيل ظهور لاسلام (حوالي سنة ٥٧٥ ب.م .) .
 ولما كان مشأ السد يرجع إلى عهد المكربين (سمه علي بنف) وابنه
 (يشع امر بين) وكلاهما من أهل القرن الثامن قبل الميلاد فيكون
 السد قد بقي قائماً مايزيد على ١٣٠٠ عام (١٩٩) . فقد عثر المنقبون
 في أنقاض سد مأرب على نقوش كتابية بالحرف المسند استدلو
 منها على نايه أهمها نقشان أحدهما وجد على الصدف الابسن
 الملاصق للجنة اليمنى تسميه « ان (يشع امر بين) بن (سمه علي
 بنف) مكرب سبأ خرق جبل بلق وبنى مصرفاً رحباً لنهل

أري » ، والآخر وجد على الصدف الأيسر الملاصق للوجه اليسرى
تسيرة « ان (سمه علي ينف) بن (ذمر عبي) مكرب سبأ آخرى
بنق وبسى مصرفا رجبا لتسهيل أري » (٢٠٠) . وقد وردت السد
عنه مكرب على نقوش الصخر في السد ما يدل على ان السد
يسمى ببناءه ملك واحد .

ويؤخذ من مجمل أقوال العرب ان السد تهدم حوالى تاريخ
الميلاد ، أي نحو ظهور دولة حمير (ملوك سبأ وريدان) وانتقل
عاصمة السبأين الى ظفار ، فالظاهر ان السد تصدع حينئذ للمرة
الاولى فرمموه فتحولت عنايتهم الى تعبير ظفار وقل تمسكهم
بالبقاء في مأرب وأخذوا ينرحون بطونا وأفخاذا الى تعبير ظفار
فأخذت مأرب بالتفقر وكلما انشق العرم من ناحية رمموه الى
قبيل الاسلام فتهدم واهملوه (٢٠١) .

ويبدو ان أكبر الإصلاحات وقعت في عهد الملك (شرحبيل بن
يعفر) الذي حدد المنافذ في عامي ٤٤٩ و ٤٥٠ م . وأخيرا ورد
في آخر الاخبار ان الملك الحبشي (أبرهة) أصلح الكسر الأخير
فيه مرتين وكان ذلك بعد دخول اليمن في حوزة الأجاش في
احتلالهم الثاني لليمن (٥٢٥ - ٥٧١ م) . فقد وفق غلازر في أثناء
زيارته لانقاص السد سنة ١٨٩٧ الى اكتشاف أثرين عليها كتبة
مطولة تتعلق بتهدم السد احدهما مؤرخ سنة ٥٣٩ والآخر سنة
٥٦٥ م احدهما كتبه أبرهة ، وهذه نبذة مما جاء فيه :

« بنعمة الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ان أبرهة

سُرِرَ الاحباش الاكسوميين ملك اراخيس زيمان ملك سبأ ودو ريدان وحضرموت ويسنت وأعرابهم في نجد وتهامة عد نقش هذا الاثر تذكارا لتغلبه على يزيد بن كبشه عامله الذي كان ولاء كندة وديء وعيه قائدا ومعه اقبال سبأ الصحاريين .. وبعت (الملك) الى لقبائل بافاد الحجارة للاساس والحجر الخاء والاختاب ورصاص الصب .. لترميم السد في مأرب .. فتوجه أولا الى مأرب صلى في كنيستها ثم عمدا الى الترميم فبشوا الانقاض حتى وصلوا الى الصخر وبنوا عليه .. ورجع الملك الى مأرب بعد ان عقد محالفا مع الاقبال الآتي ذكرهم ... الخ . وجاء اليه وفد النجاشي ووفد ملك الروم ورسول من المنذر وآخر من العارث بن جبلة وآخرون جاؤا بعون الرحمن يخطبون مودته .. وبعثوا اليه من غلة اراضيهم لترميم ما انصدع من البناء فرمموه ووسعوه حتى بلغ طوله ٤٥ ذراعا وارتفاعه ٣٥ ذراعا (ثم ذكر ما انتق فيه من الحجارة والاطعمة للعسة والحيوانات للعمل) واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوما و ١١ شهرا وكان الفراغ منه في شهر ذو معاذ سنة ٦٥٨ (وهذه السنة في حساب الحميريين تساوي سنة ٥٤٣ للميلاد) (٢٠٢) .

وكان الوادي الذي بنى عليه اسد يعرف باسم « وادي ذبة » وهو يتكون من عدة روافد من سيول اليمن الغربية التي تأتي من بلاد ذمار وريم وجهران والحدي وخولان وبلاد مراد وقيفة وغيرها ويقال لها سيل ذبة ، وهذه تجتمع مع سيول اخرى تأتي

من الشمال والجنوب مؤلف الرادي الرئيس على مسر ٥٠٠
كبيرة مستطيلة تصب فيها السيول من جهة الغرب والشرق
والجنوب وهذه كلها تنحدر صوب الشرق ويدخل جميع في مرجه
كبيرة شبه دائرية هي (حزان العرم في جبل يقال له بلق . وهو
جبل بركاني كبير يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر . فتقسمه المرجه الى
جبلين . الشمالي ويقال له جبل بلق قطوطه . و بلق لايسر .
والجنوبي ويطلق عليه بق الواسط أو بلق الايمن . ويدعى مدخل
الفرجه الضيق بين الجبلين ب (باب الضيقة) . وتبلغ سعة هذه
الفرجة في أولها نحو مائتي متر وهذا هو مدخل الماء الى حزان .
وتزداد اتساع هذه الفرجة بين اللصين كما سار امرء الى جهه
الشرق الى ان يبلغ عرضها في منتصفها نحو خمسمائة متر . ثم
تعود فتأخذ في الضيق الى ان تبلغ نحو ١٧٥ مترا في مخرج الحزان .
وهذا يعرف هذا المخرج الضيق باسم (مربوط الدم) . وفيما وراء
هذا المخرج انشئ السد الرئيس . ويبلغ طول هذا الخزان من
المدخل الضيق (باب الضيقة) الى مخرج الماء عند (مربوط الدم)
حوالي أربعة كيلومترات . (انظر خارطة وادي ذقة وخزان العرم
المرتسمين) .

وأما السد نفسه فهو عبارة عن حائط ضخيم مبني على عرض
رادي على زاوية منفرجة يمتد من الجنوب الى الشمال مسافة
٦٥٥ مترا . وفي السد ثلاثة مخارج للمياه ، مخرجان لارواء
الاراضي الزراعية ، المخرج الشمالي لارواء الجنة اليسرى أو

الجهة الشمالية والمخرج الجنوبي أو الأيمن لارواء الجنة اليمنى أو
لجنة الجنوبية . أما مخرج الثالث فهو صمام امان ومخرج
الفائض من المياه اذا عصفت الانواء العاتية بالمنطقة تخفيفا للضغط
عن السد .

ويتكون المخرج الشمالي الواقع في نهاية السد من الشمال
من فتحتين (عبارتین) قائمتين الواحدة الى جانب الاخرى يفصل
بينهما جدار صغير (أي بعلة) سمكها أربعة امتار وربع متر ،
وعرض الفتحة (العبارة) الاولى ثلاثة امتار وعرض الفتحة الثانية
ثلاثة امتار ونصف متر . والسد بالجهة الشمالية ظاهر للعيان أكثر
منه في الجهة الجنوبية وبعض بقاياها لا تزال قائمة الى هذا اليوم
كأنها مبنية من عهد قريب ، وهي كناية عن قطعتين من السد الاصلي
وحدارين عظيمين متقاطعين في منتهاه بالجهة الشمالية . ويبلغ
عرض القطعة الاولى ٣٥ مترا وعرض الثانية ٢٠ مترا وهما مبنيتان
على زاوية منفرحة من الحجارة البركانية السوداء والبيضاء
الصغيرة ، والبناء يشبه في تركيبه الخرسانة الحديثة المصبوبة صبا
فنيا بحيث يظهر البناء وكأنه كتلة واحدة ، ولا بد ان يكون قد
استعمل نوع من الاسمنت الذي كان معروفا عندهم في صب
الكتل . ويجرى الماء من الفتحتين (عبارتین) في سائله الى
مسافة ١١٦٥ مترا من السد شرقا حيث تقسم تقسيما فنيا جميلا في
مقاسيم خاصة تسيل سبعة منها الى الشرق والشرق الجنوبي ،
وسبعة تسيل الى الشمال وعدد مجهول يسيل الى الجنوب ، وينتهي

هذا التقسيم الى ٢١ نهرا • اما بناء هذه المقاسم والمجاري فعلى
شككين : المجاري اكبر مبنية من احجار البركانية المنحوتة
والصغيرة مبنية من الاحجار البركانية السوداء ومحشو بينها شيء
من اللبن الاسود الكبير المصنوع بتواب خاصة من الرمل والحصى
البركانية الناعمة ونوع من أنواع الاسمنت وهذا اللبن قوي جدا •

ويتكون المخرج الجنوبي في بديه السد من الجنوب من
مساحة (عبارة) واحدة اتساعها ٢٥٥ سمترا (أربعة أمتار ونصف
متر) وجدارا هذا المخرج مبنيا بفتوازي الى جانب جبل يلق
الايمن • أما الجدار الايمن فهو كناية عن صخرة عسيمة في جانب
الجبل وعليها بعض النقوش (أي الكتابة الحميرية) ، وأما الجدار
الثاني فهو جدار عظيم مبني من الحجر المنحوت ويبلغ سمكه في
جانب العبارة ١٣ مترا وربع متر يقوم خلفه جدار ثان هو (بغلة)
العبارة وطولها نحو ٨٠ مترا ، وهذا الجدار أو (البغلة) كان
ولا يزال قائما في أول السد من الجهة الجنوبية على زاوية قائمة
للارض وللسد • وبناء هذا الجدار (بغلة العبارة بناء متقن الى
حد بعيد ولا يمكن للمرء ان يدخل بين الحجر والحجر ابرة ويظهر
انهم كانوا يستعملون في البناء مادة شبيهة بالاسمنت بين الاحجار •
ويرى في أرض العبارة أو الفتحة ثقب كبيرة يظهر انها مكان
عمدان حديدية كنت تستعمل كباب منحرك يفتح ويغلق بحسب
الحاجة •

وتوجد في جميع مقاسم المياه نقوش حميرية كثيرة ، ويوجد

• م. عبارة السد في الجهد الشدني ، أي جانب بلق الأيسر عمودان
كبيران مبسطين عليهما نقوش كثيرة على بدون شك تاريخ هذا
السد العظيم وكيفية تقسيم مياهه ، ولكن واحدا منهما قد كسر إلى
قطعتين وأما الثاني فلا يزال سليما •

أم المخرج الثالث فيتكون من خمسة أبواب متحركة لتصرف
المياه الزائدة فتسيل المياه المتراكمة إلى الجهة الشمالية ويخف
الضغط عن السد وعن العبارتين في آخر السد من الشمال وعن
العبارة في بداية السد في الجنوب (٢٠٢) •

٢٤ - سقوط حضارة اليمن

ويشرح الأستاذ سلطان ناجي في مقال مسبق بعنوان
« مظاهر الحضارة اليمنية الحديثة » محاولة تصنيف تاريخ توينبي
عليها « نشر في مجله (أفق عربية) في سدهم شهر تشرين الأول
١٩٧٨ (٨٤ - ٩٣) لعوامل التي أدت الى سقوط حضارة اليمن
في ضوء تفسير توينبي لسقوط الحضارة والذي يردده في اسباب
ثلاثة هي :

١ - ضعف القوة الخلافة في الانية الموجهة و تقاليد في سلطة
تعسفية .

٢ - تخلي البرولتارية (أي لأكثريه) عن موالاه الاقية الجديدة
المسيطره وكفها عن محاكاتها .

٣ - الانشقاق وضياع الوحدة في كيان المجتمع كله .

ويرى الأستاذ ناجي بعد ان استعرض الصورة للتاريخ
السياسي للدول اليمنية القديمة وقدم موجزا مظاهر حضارة اليمن
القديمة واحدة واحدة ان تفسيرات توينبي لسقوط الحضارة
تنطبق على حضارة اليمن القديمة ، فبالفعل انقلبت الاقلية الموجهة
الى سلطة تعسفية في اواخر حياة الحضارة اليمنية عندما بدأ العمل
يقبل تدريجيا بنظام الاستشارة ، ثم زال من الوجود منذ القرن

ثالث ميلاد بعد قيام دونه سبأ ودي ريدون رحضرموت ويصان .
 كذلك تغلبت البروليتارية اليسيه . رهم النبائل عن موالاة الاقلية
 المسيطرة . فقد بدأ نجم قبائل (عمدان) و (مرشد) و (سخيم)
 و (خولان) و (تبع) و (سعي) و (حمير) السخ . يرتفع
 في اواخر تاريخ الدولة اييه . بل وينازسون سبأ السلطة
 وينتزعون الحكم منها في بعض الارقات . بعد تسبع سناب الاكثرية
 من النبائل التأثير الهام ب توجيه سياسته دولة سبأ . البروليتارية
 الخارجية أو البرابرة التي ساعدت على انهار الحضارة اليمنية
 القديمة . وكانت في هذه الحالة القبائل الحبشية الغازية . وبالنسبة
 لزمن الاضطرابات فإن أخطر الاضطرابات ما يحدث بين الدول
 الاقلية داخل الكيان الحضاري الواحد . ويرى توينبي ان
 (زمن الاضطرابات) هذا يشكل بدوره تحديا عنيافا يحفز الاقلية
 المسيطرة الى خلق (الدولة الجامعة) محاولة ان تسترد بها ما فقدته
 من سلطان ايجابي ولكن دون فائدة . وفي هذا الدور يتعري
 النساد الروحي عن فوضوية تعم الاخلاق والعادات ، وانحطاط
 يسود الازاب والفنون والسغات ، وتكون المحاولات العقيمة للتوفيق
 بين الديانات المختلفة . وتسمى الاقلية المسيطرة في حالات معينة
 الى ان تفرض بالقوة على رعاياها فلسفة خاصة او دينا مختارا
 ولكنها تحقق في محاولاتها هذه . وهذا تفسير توينبي ينطبق تماما
 على الحضارة اليمنية القديمة ، حيث نرى في الاخير الحروب
 تشتعل بين دول (معين) و (حضرموت) و (قتيان) و (اوسان)
 وتنتهي هذه الدول جميعها بعد القرن الرابع للميلاد .

هذا وبالنسبة لدولة الجامعة فقد كان تشكل (دولة ب
ودي ريسان وحضرموت ويسات واعرابها في جبال وانهائم) بعد
القرن الرابع لليلاد تحفيتا لدولة الجامعة بالثوة بعد الحروب
العنيفة المدمرة التي شنها كل من (سريريس) و (ب كرب اسعد) .
اما الفلسفة الخاصة او الدين المختار الذي حاولت الاقية المسيطرة
في اليمن القديمة ان تفرضه على رعاياها فكان المسيحية . وقد
حاولت في الاخير ايضا محارلات عديده لتوفيق بينها وبين اليهودية
ولكن زاد الامر سوءا فادى الى تقسيم اليمنين الى فريقين
متحارين يتقاتلان من اجل تينك الايديولوجيتين الدخيلتين . ومن
ورائها القوتان العظميان في ذلك الحين (درس وبرزنطه) . مما كان
ابنغ الاثر في سقوط الحضارة اليمنية القديمة .

وينقل الاستاذ ناجي عن بيت قول في هذا الصدد ما ترجمه :
« مما لا ريب فيه ان الوثنية القديمة في اليمن قد تعرضت لضربات
عنفية من هذه الايديولوجيات الدينية الجديدة . والاحتمال كبير
في ان القيم السابقة قد تلتطخت سمعتها . وان مثل عند التبدلات
المتتالية في الاديان قد تركت اليمنيين في حالة ضياع مكري وبدون
اية قيم ومعتقدات واضحة يهتدون بها ويرجعون اليها . ومن الطبيعي
ان فتورا قد خيم على ثقافتهم ، لتدسية التي شاخت بمسب لم يعد
يستورها مواكبة الحياة الجديدة او الاستجابة لمطالبها واتجاهاتها
... وعندما ظهر الاسلام الى الساحة لم يعد هناك من الثقافة
التيسية ما هو جدير بالبناء او بمقاومة الحياة الجديدة المتكسنة
التي اتى بها الاسلام » .

وينتهي الاستاذ فاجي الى القول : ان كثيرا ما يعزى سقوط الحضارة اليمنية الى انفجار سد مارب ولكن الواقع ان عوامل كثيرة قد تشابت خلال الثلاثمائة سنة الواقعة بين القرنين الرابع والسابع بعد الميلاد ادت تدريجيا الى افول الحضارة اليمنية القديمة ومسقوطها . ومن تلك الاسباب بلا مرء كان العامل الاقتصادي وذلك من جراء فقدان اليمنيين لتجارة امر والبخور منذ بداية القرن الرابع . ولا شك ان فقدان اليمن لتلك التجارة الرئيسية قد قطع ورود الثروة اليها وبالتالي عزلها سياسيا واقتصاديا وثقافيا عن مراكز الحضارات الاخرى في حوض البحر الابيض المتوسط وبلاد الرافدين . ثم كنتيجة حتمية أفقدها حركة التواصل والتأثير في الافكار والقيم الحضارية المشتركة . لقد هجرت اعمال الري الرئيسية واهملت بسبب ما طرأ من تبدل وتفسخ على الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ان التفسير لانهار السدود وتعطيل شبكة انظمة الري في المناطق اليمنية هو لان التمزق في الحالة الاجتماعية نتيجة للحروب الداخلية والغزو الخارجي قد اعاق اجراء الصيانة الضرورية لانظمة الري . لقد كانت الترميمات تؤجل حتى مات الاوان ، وفي النهاية تداعى كل شيء الى الخراب .

(مجلة افاق عربية ، السنة الرابعة ، عدد تشرين الاول ١٩٧٨ :

ص ٩٢ - ٩٣) .

٢٥ - حضارة العرب وحضارة الغرب :

وختاما فخلص مما تقدم ان الحضارة التي اردت في بلاد ما بين النهرين الواحدة بلو الاخرى عبر تاريخ رمت كتبها عند السومرية عريه كان منبعها وحرب بشري جرره العرب . فقد بدأت حضارة العرب قبل أكثر من عشرين ألف سنة في جزيرة العرب وعادت فانتجت في جزيرة العرب أيضا بظهور الامبراطورية العربية الاسلامية . وكان مؤسسو تلك الحضارات عرب يكسون اللغة العربية الام . وأهم ما تميزت به حضارة العرب هذه ذات طابع أصيل وذات طابع استمراري موصل عبر العصور التاريخية فقد كانت في كل الادوار التي مرت به ، تزدهر حين تهر حين آخر ، ثم تنبت من جديد وتختفي عدة مرات . كل ذلك دين على أن هذه الحضارة لاتزال حية بجذورها العميقة ومقوماتها التراثية لم تمت واستدلالات بالماضي ، نقول . كما انبعثت هذه الحضارة ثم انقرضت ثم انبعثت من جديد عدة مرات كذلك ستعود بعد سباتها اذا تهيأت لها ظروف ملائمة والتاريخ يعيد نفسه . وذلك بخلاف حضارة وادي النيل والحضارات الاخر مثل الحضارة السومرية والحضارات القديمة التي نشأت في البلاد اللاتينية كاليان والاندلس وغيرها التي اندثرت بلا عودة . وفي ذلك يقول جورج سارتون : « سبق للعرب ان قادوا العالم في مرحلتين طويلتين من مراحل

التقدم الاساسي ثلثون أسي سنة عسى الاف من أيام اليهود . ثم في العصور الوسطى مدة اربعة قرون تقريبا . وليس ثمة ما يمنع هذه الشعوب من ان تفقد لعالم ثانية في المستقبل القريب أو البعيد » . ويجب أن لا ننسى ان جميع الحضارات التي قامت على الارض العربية هي ملك الامة العربية . وان حضارة العرب على امتدادها التاريخي هي الوريث الشرعي لتلك حضارات الهندية . وفي ذلك يقول المفكر والخير الروسي الشهير سولجنيتسين : « فكل حضارة عريقة أصيلة دامت قروضا طويلة ، واتسعت حتى شملت مساحة واسعة نسبيا من الارض ، هي في الواقع عالم قائم بذاته ، مليء بالالغاز وبالمفاجآت التي لا تخطر (لعقل الغربي) . تلك مثلا هي حالة الصين ، وحالة الهند . وحالة العالم الاسلامي خصوصا اذا حسبنا امتداداته في أفريقيا ، فقد فوجيء العقل الغربي بما حدث فيها » (٢٠٤) .

ويطلق الخبراء بمزيد من الاقافضة على أهمية الوحدة العربية التي يستند اليها ازدهار الحضارة العربية . فتويني متفائل في امكانية تحقيق الوحدة العربية التي يستند اليها ازدهار الحضارة العربية ، فهو يشير الى الوحدة الألمانية والوحدة الايطالية وكيف ازدهرت اماميهما العقبان حتى تمت وحدتهما في خلال ٥٦ عاما ويخلص تويني الى القول بأن يكون للعرب على هذا الاساس من الوقت الكافي لكيما ينجزوا وحدتهم . ويمضي تويني فيسأل « أية عقبات هناك أعظم من العقبات التي قهرتها ايطاليا القرن التاسع عشر حقيقة ؟ وليست نكبة العالم العربي

احصرد اذا أمكنت المقارنة ، على قدر من السوء يوارى نكبة
ايضاً القرن التاسع سر في بدايه الأسر . بدعم العربي 'يسوع'
على وثقت ان يتخلص تماما من آخر آثار السيرة الاجبيه على
أرجائه (٢٠٥) .

ويرى توينبي امكانية شعوب أفريقيا ان تعمل مع نحو عدد
افروء - عربي مشترك لان هناك عددا من المسلمين في شمالي
السودان فان هؤلاء الزوج الناطقين بالعربية هم عرب و .
النيجيريون الزوج فهم مسلمون أولا وقبل كل شيء . ويعقد
توينبي ان محاولة كل قطر عربي ان يحرز تقدمه الخاص مع
على نفسه يجعله مغلول اليد . لذلك يرى ان خطة اقتصادية شامه
للجميع تبندها مصادر الوطن العربي بجموعه سوف تسرع في
فجاح كل قطر عربي مشارك فيها . . فمعرفة العربي تجعله يسعى
الى وحدة مصيره ، والى حقائق قضايا امته ونضاله من أجل ان
يكون غد هذه الامه موحدا وممتلكا لاستقلاله السياسي
والاقتصادي والثقافي (٢٠٦) .

واذا قارنا بين مستقبل حضارة العرب وحضارة الغرب نجد
ان هناك شبه اجماع على تنبوء العلماء بقرب سقوط حضارة
الغرب مستدلين بأدلة كثيرة تدعم هذا التنبوء ، وأكثر ما يستند
اليه الباحثون في تنبؤهم هذا النظرية القائلة بأن الحضارات تمر

بدورات متعاقبة تنمو وتزدهر ثم تشيح وتبدل وتندثر مترشدين
 ما وقع للحضارات القديمة عبر التاريخ مثل حضارة المراعنة في
 مصر وحضارة الصين وحضارة ابابليين والاشوريين وغيرها من
 الحضارات المتأخرة مثل حضارة الاغريق والرومان والحضارة
 العربية لاسلاميه وغيرها ، وهناك عدد من المفكرين من يرى ان
 الحضارة العربية الحالية قد دخلت مرحلة الانهيار والاندثار وانها
 تحتاج خطوات سريعة في هذا الاتجاه . وقد ذكر عن نابليون انه
 قال بان اوروبا شاخت وان القوة الآتية تكمن في مكانين كانا بكرًا :
 أمريكا بشبابها الطامعي وروسيا بذاتها لشديد الذي لا بد ان يتنجر
 عن شيء جديد قوي .

ذكر من العلماء العرب من أحد بنظره اعمار الحضارات ،
 فهي رأي ابن خلدون ان لدى الامم والدول اعمار طبيعية كما
 للانسان . فبعد ان تأخذ الامم بالدعة والراحة وتنغمس في الملذات
 واشبهات وتميل الى الرخاء والترف تأخذ بمبادئ العطب
 . تضعف احوالها وتنزل بها أمراض مزمنة من الهرم الى أن يقضى
 عليها .

وقد كان أول من تنبأ تنبوءاً قاطعاً بانهيار حضارة أوروبا
 الحديثة الفيلسوف الألماني « اوزوالد شبنجلر » (٢٠٧) الذي أعلن
 رأيه هذا قبل أكثر من خمسين سنة معززا رأيه بالنظرية القائلة ،
 ان التاريخ الانساني ليس خطا مستقيما الى التقدم ، ولكنه دورات

منسوبة أسو والانحلال وان كل حضارة هي أشبه بانسان . يولد
وينمو ويزدهر ثم يشيخ ويدبل ويموت ، ثم تبدأ دورة جديدة
في مكان آخر من العالم وهكذا . ومن أقوال شبنجلر أيضا : « ان
الحضرات تشبه البشر لانها تولد وتنمو وتنضج وتموت ، وينكون
البشر من حجيرات بايولوجية ، أما الحضارة فانها تتألف من البشر
الذين يموتون وتخلفهم أجيال جديدة تماما كالحجيرات التي تتغير
في أجسامها كل ثمانى سنوات ، ثم يقول : « ليس هناك مهرب ، اننا
الآن في آخر مراحل التدهور ، ويجب علينا ان نؤمن بهذا . وليس
هناك احتمال في ظهور دين جديد أو فلسفة جديدة ، لأن تربية
الغرب منهوكة مينا فيزيكيا ، والشك هو الطريق الوحيد الذي
يتفتح أمامنا » وهذا الشك كما يعتقد شبنجلر ، يجب ان يركز
على تدهور الغرب ، وينتهي الى « ان هذا العصر سيكون المرحلة
الاخيرة من الحضارة الغربية ، وهذه المرحلة النهائية حتمية بالنسبة
لتاريخ الغربي » ولم يكن شبنجلر الكاتب الوحيد الذي احتضن
فكرة تطور الحضارات وازدهارها زمنيا ثم انقراضها بعد
شيخوختها ، فقد سبق شبنجلر من اعتنق مثل أفكاره ومن أهم
هؤلاء جيوفاني باتستافيكو الذي ولد في نابولي ، ١٦٦٨ ، كان
تفكيره متجها نحو ما اتجه اليه كتاب شبنجلر ، فقد ادرك فيكو
ان الحضارات تبدأ بالتفكير الديني . وبعد مرور قرن على مولد
فيكو ، ولد في ليون مفكر فرنسي عظيم اسمه « بير بالانش »
وكانت طريقة بالانش أكثر اقترابا من طريقة شبنجلر ، وكان كتابه

لدي ثم يكسبه يضم عددا من الافكار يبدأ من الاساس كما كان
 بين سهور الاديان وينتهي بالانسان كما يجب ان يكون في مرحله
 النهائية نحو الكمال . ولقد كانت وجهة نظر بالانش ديبس في
 بعشرتها . وبعد ادرك بالانش الحاجه الى النظام والسلطة . وقبل
 سنة من تأليف شبنجلر لكتابه طبر في بوسطن شتين هسا
 الاخوان هنري وبروكس ادمز ، بحثا المشاكل التي عالجها شبنجلر .
 فقد آلف الثاني كتابا سماه « قانون الحضارة والانحلال » ، وقد
 بحث في هذا الكتاب قوانين التجارة والسكان وصرح فيه بأن
 الانحلال يحدث حين يكون فائض الطاقة قد خلق توترا وضغضا
 داخليين لا يمكن احتمالهما ، وقد أكد بأن المادية تشتد والخيال
 يضعحل ، وتكون النتيجة الفشل في التعبير عن الذات في المجتمع
 عامة ، وهذا يؤدي الى انفجار هذا المجتمع ، أما هنري ادمز فقد
 حاول ان يكون أكثر دقة بشأن انحلال الغرب . فانه يواجه ، في
 كتابه « اتجاه التاريخ » كل الاحتمالات التي تنتظر حضارتنا
 وينكر ان تقدمنا المادي يمكن ان يستمر بلا نهاية أو ان الشيوعية
 العالمية يمكن ان تنقذنا ، أما بالنسبة للفكرة الجديدة أو الدين
 الجديد فانه يصرح بأن هذا سيكون انتحارا ولا أمل هنالك الا في
 « علم للتاريخ » يكون في استطاعته ان يكشف عن طريق جديد
 غير مشكوك فيه يمكن ان تسير فيه الحضارة (٢٠٨) .

وقد آمن ارنولد توينبي بفكره شبنجلر في ان للتاريخ دورات
 حضارية تولد وتنمو ثم تشيخ وتموت ، ولكنه قال ان هذا لن

يحدث المحاصرة الراهنة . والسبب في رأيه ان الحضارة الراهنة عمت من التاريخ وعرفت الخطر فهي سوف تسكن من ان تجنب تكرارها (٢٠٩) ، لذلك فهو يقول بأن المحاصرة العربية قد تسير في البقاء في حين ان الحضارات السابقة فشلت في ان يكون لها مثل هذا الامل . ويضيف الى ذلك قوله في نهاية البحث بأن : « العرب لا يكون الا بالاشتغال من الاقتصاد الى الدين . . . يقول بطريقته الخاصة : « ثقا فرب فنون الصناعة شحياها وجمعهم يسلونها قياد أقسمهم بيدهم المصاييح الجديدة مدببن المصاييح القديمة . ولقد أغوتهم مبعوثها أرواحهم وأخذوا بدلا منها السينما والراديو ، وكانت نتيجة هذا الدمار الحضاري الذي سببه تلك الصفقة الجديدة افقارا روحيا » (٢١٠) .

ويستعمل توينبي لوصف العوامل التي تؤدي الى تفسخ الحضارة وهي (Hybris) ويمكن ترجمتها بمعنى : الزهو والغرور والتكبر والانانية . ويعتبر توينبي (Hybris) السبب في سقوط الحضارات (٢١١) .

ويعتق الاستاذ طه باقر على دراسات توينبي في تفسير سوء الحضارات ونسوها وتدهورها وانهلالها وسقوطها فيقول : « ان توينبي تفرد من بين فلاسفة التاريخ ومؤرخي الحضارات بأنه تناول في حقل بحثه جميع الحضارات والمجتمعات البشرية ، قديمها وحديثها ، حاملا اياها موضوع درس مقارن » . ويضيف الى ذلك قوله . « وعندي ان الذي مكن توينبي من أن يتميز بهذه السعة

والضموه في بحثه المقارن تلك الكشوف لشجرة التي حققها
تحريات الاثارية في اكتشافها عدة حضارات قديمة لم يكن
بباحثون وفلاسفة التاريخ الدامى ربي مقدمتهم ابن خلدون
يعرفون عنها شيئا حتى مجرد أسماء الكثير فيها . فوضعت تلك
لكشوف في تناول أيدي الباحثين في الحضارات وفسحة التاريخ
. عدة غزيرة لم تكن متيسرة للقائى منهم . ان توينبي تناول في
درسه المقارن ما لا يقل عن ست وعشرين حضارة أو مجتمع من
الاجتمعات البشرية التي احصاها في التاريخ البشري العام منذ
نشوء اولى الحضارات في وادي الرافدين ووادي النيل التي اطلق
عليها مصطلح الحضارات الاصلية أو الحضارات الاصلية ، أي
الحضارات التي لم تستق من حضارات سابقة عليها وانما نشأت
ونمت من الاطوار البدائية في عصور ما قبل التاريخ ، وبعبارة
أخرى درس توينبي احداث التاريخ البشري العام منذ أقدم
عصوره وفي مختلف عهوده وأدواره ، عارضا اياها بأسلوب
جذاب مشوق مزيّن ذلك العرض بين الحين والحين باستشهاد
بالآداب العالمية وأساطير الاقوام والحضارات المختلفة ، وهذا في
رأبي سر ما تميزت به دراسات توينبي في التاريخ من أهمية وجاذبية
بفض النظر عن مدى صحة ما توصل اليه من نظريات وآراء في
تفسير التاريخ وما استنبطه من نواميس لتفسير نشوء الحضارات
ونموها وتدهورها وانحلالها وسقوطها (٢١٢) .

نحن نؤمن بأن الحضارة العربية هي التي سنحل محل الحضارة الغربية في المستقبل بعد انهيارها اذا تحققت اسوءات يقرب انهيارها وسقوطها . لان الحضارة العربية لا تزار حية لها جذور عميقة في تاريخ الحضارات البشرية . وفيها من السموم وقوة السموم بمقوماتها الحضارية العريقة ما يساعدها على الابعث من جديد والتاريخ يعيد نفسه كما يدن . بعد سقوط هذه الحضارة (الحضارة العربية) أن كونت أعظم لامرأطوريات مما عرفه التاريخ . الواحدة تلو الاخرى ، (خمس سر ضرورت في خلال خمسة آلاف عام) ، لذلك ان هذه الحضارة لا سكر ان تموت وستنهض من جديد كما نهضت في الماضي عندما ماتت في التاريخ بعد سباتها .

ان الاستعمار الغربي على حدائته أخذت شعوبه تشمر بالهرم سبيا وتشكو من نقص مواردها الطبيعية على عكس الشعوب العربية والشعوب الاخرى التي أخذت تجمع ثمنها في وحدة متماسكة فيما لو توافرت لها الظروف الملائمة حيث لم يكن محافظة على نضارتها وسريان ماء الشباب في عروقها ونحتفظ بقائض في مواردها الطبيعية ولاجيال عديدة لا يمكن حصرها . وعندئذ ماذا سيكون مصير الغرب والى ماذا ستؤول حضارته الهرمة التي بنام على الأخذ دون العطاء وامتصاص دماء الشعوب بما لو قبض لها قيام مثل هذه الوحدة .

وأخيرا جاء سونجنتسين . وهو الحبير الذي عاش في الشرق
والعرب . في روسيا وفي أمريكا ليضم صوته الى شبحجر ورفاقه
فيقول : « ان الغرب كما هو الان فاقد لصحته الداخلية . مهما
أخفت ذلك مظاهر القوة والرخاء .. وحضارة شأنها البحث عن
اللذة ، والاستمتاع . والمزيد من الرخاء ، لا يمكن الا ان تكون
مضارة شائخة ، خائفة ، تهاب الموت وتكره التضحية . فهي
تتنازل أمام خصومها خطوة بعد خطوة . طلبا للسلامة » (٢١٣) .

الهوامش :

- (١) تكوين ، ١٠ : ٢١ - ٣١ : ١٩ : ١٠ - ٢٦ .
- (٢) نولدكه ، « اللغات السامية » ، الترجمة العربية ، ص ٨ .
- (٣) طه باقر ، « مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة » الطبعة الثانية ، بيروت - ١٩٧٠ ، ص ٦٥ .
- (٤) محمد عزة دروزة ، « تاريخ الجنس العربي في مختلف الاطوار والادوار والاقطار » ، صيدا لبنان ، ١٩٤٦ ، ج ١ ، ص ١٨ .
- (٥) تكوين ١٠ : ٢٢ .
- (٦) تكوين ١٠ : ٦ .
- (٧) تكوين ٩ : ٢٥ - ٢٧ .
- (٨) تكوين ١٠ : ١٥ .
- (٩) تكوين ١٠ : ٥ .
- (١٠) طه باقر ، مرجع سابق ، ص ٦٨ ، الدكتور حسن ظاظا ، « الساميون ولغاتهم » ، ١٩٧١ ، ص ١٧-٢٣ .
- (١١) طه باقر ، مرجع سابق ، ص ٦٦-٧١ .
- (١٢) الدكتور جواد علي « الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام » ج ١ ، ص ٢٢٩ .
- (١٣) طه باقر ، مرجع سابق ، ص ٦٦ .
- (١٤) الدكتور جواد علي ، « الفصل » مصدر سابق ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .
- (١٥) G.A. Barton, Ency.of Religion and Ethics, vol. 11 p. 579
- (١٦) دكتور ديتلف بيلسون ورفاقه ، « اثناسيوس القديس » ، ص ٥٣ .
- (١٧) محمد عزة دروزة ، مصدر سابق ، ج ١ ، ص ١٨ .

١٠. الدكتور جواد علي ، « تاريخ العرب قبل الإسلام » ج ١ .
ص ١٤٩ ، ج ٢ ص ٢٨٧-٢٨٨ . يلاحظ أن الدكتور جواد
علي عاد فتراجع عن رأيه في التسمية التي صوبها بحق ،
وذلك في الطبعة الجديدة لكتابه . إذ عاد واندمج في ذلك الخطأ
سمر عليه حيث ظل يذكر من أنساح من شريرة عرب
سـمـه الساميين والشعوب السـمـية وبذلك يفصل بين دريجه
وتاريخ سكان الجزيرة والعرب . فيقول في صدر طبعة
جديدة : « نعم . عند قلت أن مصطلح الشعوب
عربية هو اصدق اصطلاح ممكن اطلاقه على تلك الشعوب .
ولن الزمن فد حان لاستبدال مصطلح سـمـي رساميه عربي
عربية ، وقلت اشياء اخرى شرحتها في الجزء الثاني من
كتاب السابق في تقليل ترجيح هذه التسمية . ولكي لم
تصد ولن أقصد أن تلك الشعوب هي قبائل عربية مثل
شعوب واقبائل العربية المعروفة . فالسامية وحدة ثقافية
اصطلاح عليها اصطلاحاً ، والعروبة وحدة ثقافية وجنسية
وروابط دموية وتاريخية ، وبين المفهومين فرق كبير »
(الفصل في تاريخ العرب ، ج ١ ، ص ٨) .
١٩. محمد عزة دروزة ، « تاريخ الجنس العربي » ، ج ١ ، ص
ص ١٦-١٧ .
- (١٩) طه باقر ، مصدر سابق ، ص ٦٥ - ٦٦ .
- (٢٠) دكتور علي حسني الخربوطي ، « العرب والحضارة » ، ص
١٢ - ١٤ .
٢١. تك ١٠ : ٢٢ .
٢٢. تك ١١ : ١٢ - ٢٦ .
٢٣. تك ١٠ : ٢٢ .
- (٢٤) ابريئاري ، « القواعد المقارنة للغات السامية » (النص
الانكليزي) ، ص ٢ .
٢٥. H. Fleisch, "Introduction a l'etude des langues
Semitiques", Paris, 1947, p. 18.

(٢٦) لقد أشار الدكتور جواد علي في كتابه « تاريخ العرب قبل الإسلام » (١ : ١٦٩) أن أقدم إشارة إلى العرب وردت في نص آشوري يعود إلى زمن الملك شلمنصر الثاني ملك آشور، غير أن التحقيق الحديث ينتهي إلى أن أقدم إشارة إلى العرب في النصوص الآشورية ترجع إلى زمن شلمنصر الثالث كما ذكرنا أعلاه. ويلاحظ أن الدكتور حتي هو الآخر ذكر أن أول إشارة إلى العرب ترجع إلى زمن شلمنصر الثاني والصحيح هو شلمنصر الثالث . وقد اعتمدت الدكتورة باكرة رفيق حلمي على المرجعين فذكرت في بحثها عن لغات الجزيرة العربية (مجلة المجمع العلمي) أمصراقي م ٢٤ / ١٩٧٤ ص ١٧٦) أن النص الآشوري يرجع إلى شلمنصر الثاني .

(٢٧) الدكتور جواد علي (مصدر سابق) ١ : ١٦٩ .

(٢٨) Rogers, "Cuneiform Parallels to the Old Testament", pp. 357—359.

(٢٩) اشعيا ٢١ : ١٣ ، ٢ ، أخ ١٧ : ١١ .

(٣٠) اشعيا ١٣ : ٢٠ ، ارميا ٣ : ٢ .

(٣١) ارميا ٢٥ : ٢٤ ، ٢ ، أخ ٩ : ١٤ .

(٣٢) غلاطية ١ : ١٧ ، ٤ : ٢٥ .

(٣٣) اشعيا ٢١ : ١٣ .

(٣٤) نحميا ٢ : ١٩ .

(٣٥) الدكتور جواد علي « تاريخ العرب قبل الإسلام » ج ١ ، ص ١٥٢ - ١٧٣ .

(٣٦) يشوع ١٨ : ١٨ .

(٣٧) تثنية ١ : ١ و ٢ : ٨ .

(٣٨) حزقيال ٤٧ : ٨ .

- (٣٩) الدكتور جواد علي مصدر سابق ١ : ص ١٧٥ .
- (٤٠) المرجع السابق ، ص ١٧٠ - ١٧١ .
- (٤١) مجلة المجمع العلمي العراقي م ٢٤ (١٩٧٤) ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .
- (٤٢) الدكتور جواد علي (مصدر سابق) ، ج ١ ، ص ١٧٦-١٧٧ .
- (٤٣) الدكتور جواد علي ، « المنصل في تاريخ العرب » ، ١ : ٢٢ .
- (٤٤) كتابة بهستون هي المنحوتات التي وجدت في إيران في واجهة أحد الجبال على الطريق بين همدان وكرمنشاه على بعد ٢٢ كيلومترا إلى الشرق من كرمشاه ، وقد نقشت على هذه المنحوتات كتابات بثلاث لغات البابلية بالنخط المسمري واللغة الفارسية واللغة السوسيانية (نسبة إلى بلاد السوس) . وهذه الكتابات ساعدت العلماء على حل رموز اللغة البابلية القديمة بمقابلتها مع الترجمة الفارسية . وقد اكتشف العلماء فيما اكتشفوه من أسرار الكتابة السومرية البابلية أن الكتابة السومرية تقرأ من اليمين إلى اليسار في حين البابليين اتخذوا الطريقة المعاكسة في كتاباتهم أي من اليسار إلى اليمين (انظر حول منحوتات بهستون كتاب « الري والحضارة في وادي الرافدين » للدكتور أحمد سوسة ، ص ٦٣ - ٦٤) .
- (٤٥) انظر كتاب « الحضر مدينة الشمس » لفؤاد سفر ومحمد علي مصطفى بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ١٧ .
- (٤٦) الدكتور جواد علي ، « تاريخ العرب قبل الاسلام » ج ١ ص ١٨٢ - ١٨٥ .
- (٤٧) محمد مصطفى بازامة ، « تاريخ ليبيا » ، بنغازي ، ١٩٧٣ ، ص ٨٢ - ٨٣ ، طه باقر ، مصدر سابق ، ص ١٦٨ ، فؤاد سفر ، « البيئة الطبيعية القديمة في العراق » سومر ١٩٧٤ ، ص ١ - ٩ . انظر أيضا : C.E.P. Brooks, "Climate through the Ages", 1926.

G.E. Smith, "The Origin of Civilization", New (١٤٧)
Ed. London, 1932.

K.A. Wittfogel, "Oriental Despotism", Yale Univ- (١٤٧)
ersity Press, 1962.

(٤٨) الباليوينيه يعصد بها العصر الحجري القديم الذي يبدأ
حسب تقدير العلماء قبل حوالي ٣٥ ألف سنة .

(٤٩) العصر النيوليثي هو العصر الحجري الحديث ويحدد العلماء
رسمه في الفترة ما بين سبعة آلاف وخمسة آلاف سنة قبل
الميلاد .

٥٠) الأستاذ طه يامر « علاقات بلاد الرافدين بجزيرة العرب »
سومر ، ١٩٤٩ ، م ٥ ، ص ١٢٨ نقلا عن :
Dougerty, "The Sealand", pp. 157, ff.

(٥١) « الربع الخالي - انهار مندرسة » ، النص الانكليزي من
١٤. انظر أيضا :

Philby, "The Heart of Arabia", p. 31 f., Journal
of Central Asian Society, VII, p. 116 f.

(٥٢) الدكتور جواد علي ، « تاريخ العرب قبل الاسلام » ١ : ١٧
- ١٠٢ .

(٥٣) الدكتور رفيق التميمي ، المقتطف ، عدد يوليو ١٩٤٤ ، ص
١٢٥ - ١٢٦ .

(٥٤) الدكتور احمد سوسة ، (ري سامراء ، ٢ : ٥٣٩) .

(٥٥) « دراسات تاريخية عن اصل العرب » ، ص ٤١ - ٤٢ .

(٥٦) الدكتور جواد علي ، « تاريخ العرب قبل الاسلام » ، ج ١ ،
ص ٩٨ .

V.G. Childe, "The Most Ancient East", Chap. II. (١٥٦)

(٥٧) طه باقر ، سومر ١٩٤٩ ، ص ١٢١ .

- A. Sprenger, "Das Leben und Lehre des Mohammed", 5A,
Berlin, 1861, pp. 241 f.; "Die Alte Geographie
Arabiens", Bern, 1875, p. 293.
- Sayce, "Assyrian Grammar", Oxford, 1872, p. 13; 159
Barton, "Semitic and Hamitic Origins", p. 4.
- E. Schrader, ZDMG, XXVII, 1873, pp. 397—420. (7.)
- De Goeje, "Het Vaderland der Semitische Volken", (71)
Leyden 1882.
- Wright, "Comparative Grammar of the Semitic (72)
Languages", p. 8.
- C. Brockelman, Grundriss der Vergleichenden Gram- (73)
matik der Semitischen Sprachen", Berlin, 1908-
1913.
- L.W. King, "History of Sumer and Akkad", London (74)
1915, p. 119.
- J.L. Meyers in "Cambridge Ancient History", 1923 (75)
I, p. 38; Barton, "Semitic . . .", p. 6.
- S. A. Cook, in "Cambridge Ancient History", I, pp. (76)
192 ff.
- D. Nielson, "Handbuck der Altarabischen Altertum (77)
kunde", I, Kopenhagen, Paris, Leipzig, 1927. pp.
47, 55.
- Wright, "Lectures on the Comparative Grammar of (78)
the Semitic Languages", Cambridge, 1890, p. 8.
- R. Smith, "Kinship and Marriage in Early Arabia", (79)
p. 178.
- F. Hommel, "Ethnologie und Geographie der Alten (V.)
Orient", Muenchen, 1926, p. 10.

- Glaser, "Skizze der Gesichte und Geographie Aran- ٧١,
iens", Vol. II, 1890.
- Contenau, "Manuel d'archeologie orientale", La ٧٢,
civilisation d'Assur et de Babylone", p. 43.
- Fleisch, "Introduction a l'étude des langues Sémiti- ٧٣,
ques", pp. 24—25.
- Dussaut, "La pénétration des Arabes en Syrie avant ٧٤,
l'Islam",
- J.A. Montgomery, "Arabia and the Bible", 1934. (٧٥)
- D. B. Macdonal. "The Hebrew Literary Genius", (٧٦)
Princeton University Press, 1933.
- E. Huntington, "Palestine and its Transformation", (٧٧)
1911 vide Chap. XII, "Climate and History".
- ٧٨) رينيه ديسو ، « العرب في سورية قبل الاسلام » ، ص ٢٠ .
- ٧٩) الدكتور حسن ظاظا ، « الساميون ولغاتهم » ، ١٩٧١ ص
١٣ ، انظر أيضا فيما يتعلق بجزيرة العرب والحضارة
اسامية : الدكتور جواد علي « العرب قبل الاسلام » ج ١
ص ١٤٨ وما بعدها و ج ٢ ص ٢٨٧ وما بعدها ؛ « الفصل في
تاريخ العرب قبل الاسلام » ، ج ١ ص ٢٢٢ وما بعدها ؛
« تاريخ مصر منذ العصور القديمة » لبريستد ، « تاريخ
العصور القديمة » له أيضا ؛ « تاريخ سورية » للدبسي ،
م ١ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ وما بعدها ؛ ويلغنسسون ، « تاريخ
اللغات السامية » ، حتي ورفقاؤه ، « تاريخ العرب المطول »
ج ١ ؛ الابراشي وعنان ومحرز « الاساس في اللغات السامية
والامم السامية » ؛ الدكتور حسن كمال « تاريخ السودان » ؛
غوستاف لوبون « الحضارة المصرية » ؛ محمد عزة دروزة
« تاريخ الجنس العربي » ؛ احمد نجيب ، « سكان وادي
النيل » .

(٨٠) يطلق عادة مصطلح « الهلال الخصيب » على القسم الخصب الهلالي من جزيرة العرب الواقع على أطرافها الشرقية والشمالية الغربية ، ويشمل سورية ولبنان وفلسطين وشرقي الأردن والعراق وبعضهم يدخل الجزء الشمالي من وادي النيل ضمن الهلال ، وكان أول من قال بهذا المصطلح « بريستد » وسماه بالانجليزية

The Fertile Cerscent

(١٨٠) « ديل اراسين في عهد الاراميين » من مناخداي ، ص ٧ .
(٨٠ب) يعصد العلماء عندما يتحدثون عن سورية في التاريخ القديم مفهرونها الواسع الذي ينس - عدا سورية - فلسطين ولبنان وفينيقية وسيناء .

(٨٠ج) S. Moscati "Ancient Semitic Civilizations", London, pp. 13, 108.

(٨١) الدكتور فرج بصمهجي ، « اقوام الشرق الادنى القديم وهجراتهم » سومر (١٩٤٧) ص ٨٧ - ٩٩ .
(٨٢) سومر ، م ٣٠ ، ١٩٧٤ ، ص ٦٢ - ٦٣ .

(٨٢) A.T. Clay, "Amuru, The Home of the Northern Semites", 1909; "The Empire of the Amorites", 1919; A. Haldar, "Who were the Amorites?", Leiden 1971.

(٨٢ب) يقع تل باغوز في منطقة ابو كمال في محاصه دير الزور بسورية عند قرية باغوز الواقعة في اسفل هضبة عالية ويسمى الموقع باسم العرسي ، اما الباغوز فلفظة تركية تعني المضيق ، وعلى قمة هضبة الباغوز آثار حصن قديم لم يبق منه غير ثلاثة أبراج متباعدة عن بعضها البعض (انظر : « منطقة ابو كمال في محافظة دير الزور » ، للمحامي عبدالقادر عياش ، دير الزور كانون الثاني ، ١٩٧٣ ، ص ١٦) .

(٨٣) الدكتور جوردني ، « المعقل في تاريخ العرب » ، ١ ، ٤٩٢ .

(٨٤) لسان العرب لابن منظور اعداد وتصنيف يوسف خياط
ويديم مرعشلي م ٢ ص ٧٢٣ .

(٨٤) محب الدين الخطيب ، « اتجاه الموجات البشرية في جزيرة
العرب » القاهرة ، سنة ١٣٤٤ هـ .

(٨٤ب) التي هذا البحث على مؤتمر الخامس للجمعية الملكية لاسيا
اوسطى للدراسات الاسلامية والعربية المنعقد في بروسل
(٣١ آب - ٧ ايلول ١٩٧٠) . انظر :

Arabs and Norsemen", by Nevill Barbour Journal
of the Royal Central Asian Society, June 1961.
Vol. 58 (New Series, Vol. II part II), pp. 159-
165.

H. St. J.B Philby, "The Back Ground of Islam", (٨٥)
Alexandria", 1947, p. 9.

(٨٦) . كيش « هي من اقدم المدن العراقية القديمة وهي ساسانية
تقع في جنوبي العراق ويعرف اطلالها اليوم بنول
الاحيمر ، وقد وصفت كونها اول مدينة انشئت بعد الطوفان .
تقع شمالي المداين السومرية مباشرة على بعد حوالي ٢٥
كيلومترا من شمال شرقي بلدة الحلة ، تمتد اطلالها الى
مسافة حوالي ثمانية كيلومترات طولا وثلاثة كيلومترات
عرضا .

S. Langdon, "Excavations at Kish", Vol. I, 1924. (٨٧)

L.C.H. Watelin, "Excavations at Kish", IV, 1934, (٨٨)
p. 1.

(٨٩) اولستيد ، « تاريخ فلسطين » ، ص ٣٦ .

Philby, "The Back Ground of Islam". (٩٠)

- الدكتور جواد علي ، « الفصل في تاريخ العرب » ج ١ ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .
- (٩٠) الدكتور جواد علي « تاريخ العرب قبل الإسلام » ج ٧ ، ص ٢١ .
- (٩٢) ولغسون ، « تاريخ اللغات السامية » ، ص ٧ .
- (٩٤) اولياري ، « قواعد المقارنة للغات السامية » .
- (٩٥) « الساميون ولغابهم » ، ١٩٧١ ، ص ١٥ .
- (٩٦) S. Moscati, "Histoire et Civilisation des peuples Semitiques", Paris, 1955, pp. 32—33.
- (٩٧) Philby, "The Back Ground of Islam", p. 9.
- (٩٨) Toynbee, "A Study of History".
- (٩٩) Ibid.
- (١٠٠) V.G, Childe, op, cit.
- (١٠١) هوبون كابتاني Leon Caetani مستشرق ومؤرخ ايطالي من اهل رومه (١٨٦٩ - ١٩٢٦) ، تعلم في جامعتها وفاء برحلات الى الشرق منها الهند وايران ومصر والشام . كان يحسن سبع لغات منها العربية والفارسية : الف بالاطالية كتاب « تاريخ الاسلام » في ثمانية مجلدات بين سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩٠٨ مزينة بالرسوم والخرائط ، انتهى فيها الى سنة ٤٠ للهجرة ، وكتب في تراجم عدد كبير من علماء المسلمين وادبائهم في الاندلس ، وقد نشر بالعربية كتاب « تراجم الامم » لسكويه . (انظر حول كيتاني : مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠ ، مجلة المجمع العلمي العربي م ٢٣ ، ص ٢٢٩ . المستشرقون ١٥٩ ، المشرق ١٢ ، الاعلام ٦ : ١١٨) .
- (١٠٢) Caetani, "Studi di Storia Orientale", p. 63.

١. الدكتور زئبق الشيمي - المخطوط - عدد يوليو ١٩٤٤ ، ص ١٢٨ .

١.٤١ الدكتور انطون مورتكات . . تاريخ الشرق الأدنى القديم ٢ ، الترجمة العربية ، ص ١٠ - ١٤ .

١.٥ « قصة الحضارة » الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

١.٦ سومر ، م ٥ (١٩٤٩) ج ٢ ، ص ١٣٠ .

١.٧ « قصة الحضارة » ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

١.٨ « العرب قبل الاسلام » ، ص ٣٤ .

١.٩ ماري ، عاصمه دوس ، عمورو ، السامه تقع اطلالها المرمود باسم « تل الحريري » على الضفة الغربية من نهر الفرات على مسافة حوالي عشرة كيلومترات الى الشمال من بلدة « البوكمال » وهي المدينه العاشرة التي اسست بعد الطوفان كانت مركزا لحضارة عريقة عظم شأنها في الالفين الثالثة والثانية قبل الميلاد . نخب فيها جورج برو الانثاري الفرنسي المعروف وكشف فيها عن آثار حضارة وادي الرافدين من عصور ما قبل التاريخ ومن عصور فجر السلالات . ومن أهم الآثار التي اكتشفت فيها قصر عظيم يرجع الى القرن العشرين قبل الميلاد يمتد على ٣٠٠ حجرة وقاعة واسعة تزيد مساحته على ١٥ دونما عراقيا عشر فيه على مجموعة من الألواح الأثرية يبلغ عددها حوالي ٢٤٠٠٠ لوح .

١١٠. T. Clay, op. cit.

١١١ انظر مقال الدكتور احمد سوس المنشور في مجلة آفاز عربية في عددها لشهر ديسون الاول ١٩٧٧ بعنوان « حوا الاكتشاف الحديث لموقع ابلأ » .

١١٢. تمثل آثار تل حلف عصرا من العصور الثقافية التاريخية تتميز بها قد سماه علماء الآثار عصر حلف وهو اول ادوار

العصر النحري العذني لشمسزده عن عيه لادوار التاريخيه .
وقد صحت منطقه تل حلف في منتصف الالف الثانيه قبل
الميلاد من ضمن دولة ميتاني الحوريه . ثم اتخذ الاراميون
من موسع هذا اسل عاصمة لاحدى ممالكهم المماه « بيت
بحياني » في القرن العاشر . في الميلاد وقد كشف عن آثار
العباره الاراميه فوق طبقات عصر حلب منها بعايا قصر الملك
« كيارا » الذي يرجع الى القرن التاسع قبل الميلاد .

(١١٤) انطون مورثكات ، « تاريخ الشرق الادنى القديم » ترجمه
توفيق سليمان ، ص ٨٤ .

A. Parrot, "Syria", p. 225 f. (١١٤)

L. Woolley, "The Sumerians", Oxford, 1929, pp. 5-6. (١١٥)

W. Saggs, "Every Day Life in Babylonia and Assyria. (١١٦)
p. 30.

(١١٧) انظر : كوردين جابلد « ماذا حدث في التاريخ ؟ » ، ترجمه
الدكتور جورج حداد ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٩٦ : انظر
ايضا : ابراهيم شريف « الموضع الجغرافي للعراق » ٢ : ٦٩ .

(١١٨) سومر م ٢٠ (١٩٧٤) ، ص ٧٠ نقل عن :

Pritchard, "Ancient Near Eastern Texts relating to
the Old Testament", (1950), p. 265; Jacobsen,
"The Sumerian King List", p. 70.

S. Moscati, "The Face of the Ancient Orient", p. 59. (١١٩)

(١٢٠) هنري فرانكفورت ، « فجر الحضارة في الشرق الادنى
القديم » ، ترجمه ميخائيل خوري ص ٩١ .

(١٢١) تعرف الفترة التي سبقت تاسيس الدولة الاكدية في تاريخ
العراق القديم باسم تصور فجر السلالات ، وتبدأ من بداية
الالف الثالثة قبل الميلاد وتنتهي بقيام الدولة الاكدية في حدود
٢٢٥٠ ق.م. تقريبا . كان القسم الجنوبي من العراق خلالها

يتكون من عدد من المدن المعتمدة على نفسها اقتصاديا واداري
اذ لكل منها سلالتها الادارية الحاكمة واقتصادها المعتمد على
الزراعة والتجارة ، وقد اعتقد سكان العراق القديم بأن الالهة
مصدر السلطة وان نظام الحكم ينزل من السماء (من الالهة
حيث كانت السماء مركزا لها) ممثلا بالحاكم أو الملك ، وقد
جعلوا الطوفان الذي حدد في حدود الالف الثالثة قبل الميلاد
حدا فاصلا لعدد من السلالات القديمة التي حكمت قبل حدوثه
في عدد من المدن . ولعدد آخر من السلالات التي حكمت
بعده . وقد قسم الاستاذ هنري فرانكنورت في عام ١٩٣٦م
تلك العصور الى ثلاثة اقسام : عصر فجر السلالات الاول
(٣٠٠٠ - ٢٨٠٠ ق.م) والثاني (٢٨٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م)
والثالث (٢٠٠٠ - ١٥٠٠ ق.م) حيث تأسست الدولة
الاكدية وحدثت تلك السلالات تحت ادارتها ، (سومر م ٣٠
١٩٧٤) ص ٦٠ .

(١٢٢) المرجع السابق ص ٧٦ .

(١٢٣) A. Toynbee, "A Study of History", Abridgment by
D.C. Somervell, complete in one volume (1962 ed).

(١٢٤) طه باقر ، مصدر سابق ، ص ٣٦٠ .

(١٢٥) « الساميون ولغتهم » ، ص ١٠ .

(١٢٦) سيتون لويدي « الرافدان » ، ص ٤٧ - ٥٤ .

(١٢٧) وول ديورانت ، « قصة الحضارة » ، ٢ : ١٩ .

(١٢٨) دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ ، ص ١٢٦ .

(١٢٩) جيمس هنري بريسند ، « انتصار الحضارة » نقله الى

العربية الدكتور احمد فخري ، ١٩٦٢ ، ص ١٨٠ .

(١٣٠) يرجع الخبراء دور الوركاء الى الحفبة الممتدة من سنة
٢٨٧٠ ق.م. الى سنة ٣٢٠٠ ق.م.

١٣١) ترجع الآثرين نور محمد علي في فترة معتدة من سنة ٢٥٠٠ إلى سنة ٢٠٠٠ ق.م.

١٣٢) انطون مورتكات . مرمم سقي . ص ٥٠ - ٥١ .

١٣٣) المصدر "سابق" ص ٤٤ - ٥١ .

١٣٤) J.G. Macqeen, "Babylon", London 1964, p. 38

١٣٥) العمرة ٥١ من كذب وبلوكس " من جنة عدن إلى عور نهر
"آثرين" سنة في عرصة الدكتور أحمد سوسة ومحمد
بهاشمي . ص ٦١ .

١٣٦) دي لا بورت " بلاد ما بين النهرين " ص ١٢٩ .

١٣٧) Musil, "The Middle Euphrates", p. 259.

١٣٨) تكور بوح من تكويل سومرية ويعمل عند اعرافه ويعادل
حوالي ١٨٠ حقة . اما الايكو فهو من مقاييس المساحات
البابلية ويعادل $\frac{1}{8}$ من الفدان .

١٣٩) سجل حمورابي هذه الشريعة على مسلة من حجر لدوريت
الاسود ، طولها ٢٢٥ سنتمترا وقطرها ٦٠ سنتمترا ، وهي
في البلاد السابية . وقد عثر عليها الآثاري الفرنسي دي مورغان
في البلاد السابية . وقد عثر الآثاري الفرنسي " دي مورغان
وتقع هذه القوانين في اربعة واربعين حملا . كتبت باللغة
البابلية (السامية) وبالخط المسماري الاكدي . وبظهر فيها
٢٨٢ مادة ومن المرجح انها كانت تزيد على ٣٠٠ مادة يقليل .
وفي قسم المسلة الاعلى يظهر نحت بارز يمثل حمورابي وهو
يستمع الشريعة من الاله شماش الاله الشمس وهو جالس
على عرشه . ويطلب على الظن ان امر اقل (ملك شمعار
الوارد في العهد القديم في العدد الاول الاصحاح الرابع عشر
من سفر التكوين هو حمورابي نفسه) راجع نشرة هوانين
حمورابي . ترجمة وتعليق الدكتور محمود الامين نشرت في
مجلة كلية الآداب لشهر كانون الثاني ١٩٦١ ونشرت ايضا
في مثل مستقل) .

١٤٠) جيمس بريسند « انتصار الحضارة » ترجمة الدكتور أحمد بخري .

١٤١) يقول الاب استاس الكرمي (مجلة لغة العرب ٢ : ٥٧٨)
« أن مؤسس الدولة الكلدانية شيخ عربي يشتمى إلى القبائل
عربية اسمه كدد . »

١٤٢) رجع برنسند - فطر بحري الأولى إلى سنة ٢٠٠٠ قبل
عشر قبل الميلاد أن عدد ملوكها المعروفين منذ ذلك
حكموا ٢٦٨ سنة . به ظهرت سلالة الفطر بحري الثاني
كان عدد ملوكها ثلاثة حكموا ٢١ سنة ١٠٢٤ - ١٠٠٤ ق.م .

١٤٣) يلاحظ أن توينبي المؤرخ المشهور هو الآخر يعتبر « سومرية
هي حضارة وادي الرافدين » ويقول أن هناك أعظم حضارتين
أصالة وأغلها في القدم هي الحضارة المصرية والحضارة
« سومرية » ولاشك في أن توينبي يعتمد في قوله هذا على خبراء
الأثار وأكثرهم مندفعون مع تيار التزمّت ضد السامية
والعرب .

K. A. Witfogel op. cit. ١٤٤

١٤٥) الدكتور حسين موسى « تاريخ الجغرافيا والجغرافيين في
الاندلس » مدريد ، ١٩٦٧ ، ص ٩٥ .

١٤٦) حسين سري بك « علم الري » القاهرة ١٩٣٢ . الجزء الأول .

K. A. Witfogel op. cit. ١٤٧

١٤٨) انظر كتاب وبلوكس « من جنة عدن إلى عبور نهر الأردن »
ترجمة الدكتور أحمد سوسة ومحمد الهاشمي . مطبعة
الحكومة ، بغداد ١٩٤٣ ، ص ١٧ .

١٤٩) تقرير عن ري العراق مقدمه عن مستقبل العراق . بقلم
سير ويليام وبلوكس عيت بتعريبه ونشره مديرية الري
العامة ، مطبعة الحكومة ، ١٩٣٧ ، ص ٤ - ٥ .

١٥٠) انظر ما تقدم في الفقرة ٦ ازدهار حضارة العرب في اقدم
مراحل تطورها .

١٥١١ الدكتور حسن طاعلا « الساميون ولغاتهم » ص ١٥ .

١٥٢ اخترع السومرون 'صور' الكتابة في النصف الثاني من الألف الرابعة قبل الميلاد . وقد سميت هذه الحقبة الحضارية من تاريخ العراق القديم بـ «دولرايت» أو عصر بدء الكتابة وذلك لما يرمز إليه ظهور بواذر كتابة من أهمية بالغة في تقدم الحضارة . وقد بدأت الكتابة على هيئة صور بسيطة . ثم تقدم فن الكتابة فانتقل من طور الصور الى رموز وعلامات صارت بعد ذلك مقاطع ذات قسم صوتية مؤلفة من اسافين أو خطوط اسفينية عند طبعها على الواح الطين أو حفرها في الحجر . ولما كثرت هذه الخطوط تشبه المسامير شكلا فقد سميت بالكتابة المسمارية . ثم تكاملت الجملة انكاملة بادخال الصيغة الفعلية فسهل التدوين بها . وقد انتشر استعمال الكتابة المسمارية في العصور التالية في الشرق الادنى ، حيث استعملت للتعبير فيها عن اللغات المختلفة كالأكده والبابلية والفينيقية والآشورية ثم الفارسية القديمة .

ومن المعلوم ان اختراع الكتابة في بلاد سومر كان عاملا مهما في التقريب بين اناس المتباعدين فسهل وسيلة الجمع والتعاون بين الامم بمبادلة الرسائل والكتب . ولاشك في ان الحضارة التي ازدهرت في بلاد سومر لم تتكون وتزدهر لولا توافر الكتابة . قد أكد العلماء أهمية الدور الذي لعبته الكتابة في تقدم الحضارة السومرية ، فقال العالم ديورانت « ان تطور الكتابة هو الذي كان يخلق الحضارة خلقا » .
انظر : « قصة الحضارة » ج ٢ ، ص ٣٤ .

١٥٣١ انظر ما تقدم في الفقرات ١٣ - ١٨ .

١٥٤١ لقد اختلفت الآراء في تعيين تاريخ هذه الحروف ، فبعضهم حدده في التاريخ المذكور اعلاه ، غير ان البعض الآخر يرى ان تاريخ هذه الحروف لا يتعدى النصف الثاني من الألف الثانية قبل الميلاد .

Diringer, "Writing", p. 120.

(١٥٥)

١٥٦) كان الكنعانيون من أقدم الاقوام العربية التي نزلت من جزيرة العرب وقد توجهت الى أرض فلسطين في النصف الاول من الالف الثالثة قبل الميلاد حسب اوثق التقديرات وارجع البعض سكنى الكنعانيين في فلسطين الى ما قبل ذلك بزمان بعيد ، اذ توصل الاثاريون الذين نقبوا في بعض المدن الكنعانية القديمة ان بعض هذه المدن مثل أريحا يرجع الى ما قبل سبعة آلاف سنة . وقد توصل الاثاريون الى ان أقدم المعابد الكنعانية كانت تقع في أريحا وفي مجدو وهي ترجع الى أوائل الالف الثالثة قبل الميلاد . ومما لاشك فيه ان الكنعانيين الذين استقروا في أرض فلسطين أسسوا أقدم حضارة عربية سامية في فلسطين . وكانت لغتهم في الاصل اللغة العربية الام التي كان يتكلم بها اهل الجزيرة قبل هجرتهم الى الهلال الخصيب . وترجع الحضارة الكنعانية الى عصور واغلة في القدم ، فمنذ العصر الحجري الحديث النيوليثي (٧٠٠٠ - ٥٠٠٠ ق.م.) بدأت هذه الحضارة تنمو وتتقدم في مجال التمدن ، فكان الكنعانيون اول من اكتشف النحاس الطرى ، ثم اهتموا الى الجمع بين النحاس والقصدير في انتاج البرونز . وبذلك كانوا السباقين في صناعة التعدين مما اعطاهم أدوات واسلحة فتاكة ومن المحتمل ان الكنعانيين اخذوا بصناعة الحديد من الاقوام المجاورة لهم . وقد اشتهر الكنعانيون بما ابتكروه من وسائل الدفاع عن مدنهم ، ومن الوسائل التي برعوا فيها انشاء القلاع والحصون وما يرافقها من تحصينات دفاعية . وقد ازدهرت التجارة على يد الكنعانيين الذين مارسوها بكفاءة تامة . والكنعانيون هم الذين اخترعوا السفينة واهتموا الى عمل الزجاج .

(١٥٧) « تاريخ اللغات السامية » ص ٩٩ .

١٥٨) « حضارة العرب » ترجمة عادل زعبيتر ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(١٥٩) انظر : « اديان العرب قبل الاسلام » مجلة العربي ، العدد ١٦٨ (تشرين الثاني ١٩٧٢ ، ص ٤٤ - ٤٩) .

١٦٠. ولغنسون « تاريخ اليهود في بلاد العرب » ، ص ٧٨ - ٨٠ .

١٦٠. الدكتور جواد علي « اصنام العرب » . سומר م ٢٣ ، ١٩٦٧
ص ٢ - ٤٦ .

C.F.A. Schaffer, "The Cuneiform Texts of Ugarit", (١٦١)
London 1939, p. 59—72.

١٦٢. سומר ، م ١٩ ، ١٩٦٣ ، ص ١١٣ .

Olmstead, "History of Palestine and Syria". 1931, (١٦٣)
p. 106.

١٦٤. يقصد هنا بانتموش الصفوية الكتابات التي تعد هي واللحيانية
والشمودية من أقدم الخطوط السامية في جنوبي الجزيرة
العربية وقد اندثرت قبل الاسلام . وقد عثر على كتابات
صفوية في منطقة الصفاء شرقي الشام وفي بادية الشام ايض
فسميث باسمها ، وهذا الاسم لا يطبق على قوم او قبيلة
وانما يطبق على تلك النفوس التي عثر عليها في ناحية الصفاء
(انظر كتاب رينيه ديسو ، العرب في سورية قبل الاسلام)
ترجمة عبدالحميد الدواخلي والدكتور محمد مصطفى ريادة
(١٩٥٩) ، ص ٥٥ - ١٦٣ .

١٦٥. آفاق عربية ، عدد آذار ، ١٩٧٨ ، ص ٤ - ٥ .

١٦٦. الدكتور احمد سوسة « مفصل العرب واليهود في التاريخ »
ص ٥٢٣ .

(١٦٧) يوسف الحوراني « نظرية التكوين الفينيقية » ، ص ٦٧ .

١٦٨. ولغنسون « تاريخ اللغات السامية » ، ص ٥٣ .

١٦٩. الدكتور احمد فحري ، « دراسات في تاريخ الشرف القديم »
ص ١٢٧ - ١٢٨ .

١٧٠. دكتور حسن ظاظا « الساميون ولغاتهم » ، ١٩٧١ ، ص ١٥ .

١٧١. ان هؤلاء الصفويين هم غير الصفويين الذين ينتمون الى
دولة الصفوية التي تولت معاليد الحكم في ايران في اوائل

القرن السادس عشر الميلادي وحكمت من سنة ١٥٠٤ الى
سنة ١٧٣٦ م ، وتنسب هذه الدولة الى الشيخ صفى الدين
الذي كان احد رجال الدين من ذوي المكانة في اردبيل ، وكان
اول ملوكها الشاه اسماعيل السليل السادس للشيخ صفى
الدين ، وبلغت ايران في عهده درجة لم تبلغها منذ ايام
الساسانيين . واتخذت هذه الدولة مذهب الشيعة الاثني
عشري مذهباً رسمياً للدولة ، وظل سائداً فيها حتى اليوم
(انظر كتاب « تاريخ الادب العارسي » لادوارد برو ، ج ٤) .

١٧٢ رينيه ديسو ، « العرب في سورية » ترجمة عبدالحميد
الدواخلي ، ١٩٥٩ .

(١٧٣) الدكتور جواد علي « مفصل تاريخ العرب قبل الاسلام » ،
٣ : ١٤٤ .

(١٧٤) المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(١٧٥) رينيه ديسو ، مرجع سابق ، ص ٥٩ .

(١٧٦) الدكتور جواد علي « مفصل تاريخ العرب » ٣ : ١٥٣ .

١٧٧ يوجد لدى مديرية الآثار العامة ببغداد سبعة عشر نص
صفوياً جاءت الى المتحف العراقي في فترات مختلفة نشره
في عام ١٩٥٠ الأستاذ هاردنك (راجع سومر م ٦ ، ١٩٥٠)
ص ١٢٤) ، وفي سنة ١٩٥٧ عثر على كتابة صفوية من
صحراء الرطبة . وهذه الكتابة منقوشة على حجر من
الصوان وجدت في منطقة محطة (اج ثري) ، وفحوى هذا
النص ان شخصاً اسمه « مارد بن محارب » قد قضى الشتاء
في مكان يعرف باسم « عرال » وهو اسم المنطقة التي وجد
النص فيها . وذلك في السنة التي توفي فيها عباده الذي
ينبغي ان يكون شخصاً مشهوراً بحيث كان موته حدثاً مهماً
يؤرخ به ويرجح انه احد ملوك 'نسط' في البتراء (« كتابة
صفوية من صحراء الرطبة » بقلم عادل ناجي نشر في سومر
م ١٨ (١٩٦٣) ص ١٦٥ - ١٧٠ .

(١٧٨) حره هي مجموعه بركانية محاطة سفوفاتها البركانية .
كتلا وأحجار بركانية يسميها العرب « الحرة » وجمعها
« حرار » أو حررات ، والحرة كما يقول ياقوت (٢ : ٢٤٧)
أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار . ويضيف
إلى ذلك قوله : « أن بلاد العرب بها كثير من الحررات وخاصة
بين المدينة ودمشق » .

(١٧٩) يذكر الطبري أن وفاة امرئ القيس كانت على عهد سابور
أي سابور ذي الاكتاف (٣١٠ - ٣٧٩ م) وأنه كان عامل
سابور على ضاحية مضر وربيعة (الطبري ٢ : ٦١) .

١٨٠ ريني ديسو ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - ٣٧ .

(١٨١) « مصرى » مدينة عربية قديمة تقع في الجنوب الشرقي من
دمشق في سيط من الارض في حوز كانت لها مكانة كبيرة
في زمن اليونان والرومان فتحها أسكندر المدوني . كانت
أشبه بتدمر في عمرانها ، ثم فتحها خالد بن الوليد سنة
١٣ هـ . ولا تزال أطلال قصوره ومعابدها وهياكلها موجودة
حتى يومنا هذا . وتعرف مصرى اليوم باسم « أسكي شام »
أي شام القديمة بالتركية .

(١٨٢) « أذرعات » بلد في أطراف الشام محاور لأرض البلقاء وعم
نسب إليها الخمر وردت في شعر امرئ القيس وبعض
الأعراب ، وخرج منها طائفة من أهل العم منهم أسحق بن
إبراهيم الأذري أحد رواة الحديث المتوفى سنة ٣٤٤ هـ
وغيره ممن ذكرهم ياقوت .

١٨٣ رني ديسو ، مصدر سابق ، ص ٨ - ٩ ، ٢٧ .

(١٨٤) الدكتور حواد علي « المفصل في تاريخ العرب » ٣ : ١٩٤ .

١٨٥ ريني ديسو ، مصدر سابق ، ص ٢٨ . انظر أيضا : « القصور
الأموية في بادية الشام » فيلم شريف يوسف . نشر في مجلة
المجمع العلمي العراقي ، م ٢٧ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٨ .

١٨٦ رنيه ديسو ، مصدر سابق ، ص ١١١ - ١٣١ .

- (١٨٧) المرجع السابق - ص ١٢٣ .
- (١٨٨) الدكتور جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب ، ٢ : ١٥٢ .
- (١٨٩) المرجع السابق ٦ : ٣٢٢ .
- (١٩٠) Muller, "Die Burgen und Schloesser Sudarabiens nach dem Iklil des Hamadani, 88.
١٩١. ياقوت - ج ٣ - ص ١٠٠ .
- (١٩٢) مجلة آفاق عربية - العدد ٢ تشرين الاول ١٩٧٨ - ص ٨٦ .
- (١٩٣) الدكتور جواد علي ، « الفصل في تاريخ العرب » ، ١ : ٢١١ .
- (١٩٤) آفاق عربية السنة الرابعة - العدد ٢ تشرين الاول ١٩٧٨ - ص ٨٨ .
- ١٩٥) المرجع السابق ، ص ٨٨ - ٨٩ .
- (١٩٦) المرجع السابق - ص ٨٦ .
- ١٩٧) كانت عاصمة السبئيين في صرواح من عام ٨٠٠ الى ٦٥٠ ق.م. تعاقب من حكمها ثمانية مكربين (ملوك) سبئيين ، ثم انتقلت العاصمة من صرواح الى مأرب حيث ظلت عاصمة السبئيين مدة حكم قسبة ٦٠ منكا سبئيا تعاقبوا عليها ، أي من تاريخ بناء السد حتى تاريخ خرابه .
- (١٩٨) جرجي زيدان - كتب العرب قبل الاسلام - ١٩٠٨ ، ج ١ - ص ١٥١ .
- (١٩٩) الدكتور جواد علي ، « الفصل في تاريخ العرب » ، ٢ : ٢٨١ - ٢٨٢ .
- (٢٠٠) جرجي زيدان ، مرجع سابق ، ص ١٥٨ نقلا عن : Muller, Burg II, 13, 15
- (٢٠١) المرجع السابق - ص ١٥٨ .
- (٢٠٢) المرجع السابق - ص ١٥٩ .

(٢.٣) انظر كتاب نزيه مؤيد العظم . . رحه في بلاد العربية السعيدة » ، الجزء الثاني ، ص ٨٨ - ١٠١ . انظر أيضا : جرجي زيدان ، « العرب قبل الاسلام » . ج ١ . القاهرة ١٩٠٨ ، ص ١٤٩ - ١٦٠ ؛ مجلة العربي الكويتية ، العدد ١٨٤ . آذار ١٩٧٤ ، ص ٦٦ - ٩٨ : ياقوت . معجم البلدان ٤ : ٣٨٣ . انظر أيضا المراجع الاجنبية :

Arnaud, "Plan de la digue et de la ville de Mareb", Journal Asiatique 7me Serie IV, Paris, 1874; Halevy, "Etudes Sabeenne, Journale Asiatique 7me Serie, I, II, IV, Paris, 1873 —74; Glaser, Der Damme von Marib; Muller, Die Burgen und Schlosser sudarabiens nach dem Iklil des Hamadani, 2 heft Wien 1881.

(٢.٤) مجلة العربي الكويتية ، العدد ٢٣٧ . أغسطس (آب) ١٩٧٨ . ص ٩ .

(٢.٥) ارنولد توينبي « الوحدة العربية آتية » ، ترجمة عمر الديراوي أبو حجلة ، دار الآداب . بيروت . ١٩٦٨ .

(٢.٦) المرجع السابق .

(٢.٧) شينجلر (كاتب الماني) كان يعمل حتى عام ١٩١٠ مدرسا في ساربروكن ودوسلدروف وهامبورغ دون ان يكون لديه شهادة اختصاص اكايمي ، وما ان انتهى عام ١٩١٨ الا وظهر كتاب ضخيم في مكتبات المانيا يحمل عنوانا مشيرا « تدهور العرب » ولم يلاحظه القراء في بادئ الامر . اكتشف الناس اهمية الكتاب الذي يضم لأول مرة محاولة لتفريغ ما سيحدث في تاريخ المستقبل ومحاولة لمتابعة مراحل لم تحدث بعد من مصير حضارة الغرب . ولعل هذا هو السبب الذي جعل الناس ترغب في الاطلاع على ما تضمنه الكتاب من آراء فارفع عدد النسخ الماعاة منه حتى طبع عدة مرات . ولم تمض عشر سنوات حتى تمت من الكتاب مائة الف نسخة وكانت طريقه شينجلر تعتمد على مقارنة

احصارات كما كان يعتد بأن التاريخ يمكن أن يكون عمم
كعلم الأحياء والفيزياء (انظر سقوط الحضارة مؤلفه كونن
ويسون ، ترجمة انيس زكي حسن بيروت ، ١٩٧١ ص
١٢٦ - ١٤٢) .

(٢٠٨) « سقوط الحضارة » مصدر سابق . ص ١٤٤ .

(٢٠٩) المرجع السابق ، ص ١٤٦ - ١٦٨ .

(٢١٠) المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١١) المرجع السابق ، ص ١٥٤ .

(٢١٢) حريدة الثورة ليوم ٢٦/١٠/١٩٧٧ (الصفحة الثقافية) .

(٢١٣) مجلة العربي الكويتية ، العدد ٢٣٧ ، أغسطس / آب
١٩٧٨ . ص ١٢ - ١٣ .

فهرس المحتويات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٢٩ - ٤٤	١ - السامية والساميون
٤٥ - ٤٦	٢ - وطن الساميين الاول
٤٧ - ٥٤	٣ - سامية أم عربية ؟
٥٥ - ٦٠	٤ - أصل تسمية عرب
٦١ - ٦٣	٥ - العصور الجليدية
٦٤ - ٧٦	٦ - زدهار حضارة العرب في اقدم مراحل تطورها
٧٧ - ٧٨	٧ - جزيرة العرب مهد الحضارات السامية
٧٩ - ٩٨	٨ - هجرات سكان جزيرة العرب الى الهلال الخصيب ثر الجفاف الذي حل بوطنهم بعد العصر الجليدي لاحير
٩٩ - ١٠١	٩ - المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب هي الوطن الاصلي للشعوب السامية المهاجرة
١٠٢ - ١٠٨	١٠ - اللغة العربية هي اللغة الام لجميع الاقوام السامية
١٠٩ - ١١٧	١١ - اهم اقوال العلماء في موضوع الجفاف وهجرات العائل العربية من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب
١١٩ - ١٢٣	١٢ - الجفاف والبداءة اساس الحضارة والتمدن
١٢٥ - ١٣٠	١٣ - اقدم وحود اساميين في وادي الرافدين

الموضوع

الصفحة

- ١٤- حضارة العرب تسهل في مرحلتها شبيهة من تحرير العرب وتستقر في وادي الرافدين ، تؤسس حضارتها الكبرى فيه
٣٤-٣٣
- ١٥- أول امبراطورية عربية تؤسس في وادي الرافدين - الدولة الاكديّة (٢٢٥٠-٢١٥٩ ق.م.)
١٣٨-١٣٥
- ١٦- المملكة البابلية الاولى (١٨٩٤-١٥٩٤ ق.م. - شريعة حمورابي
١٥١-١٢٩
١٥١-١٤٩
- ١٧- الامبراطورية الاشورية (١٥٩٥-٦١٢ ق.م.)
١٥٨-١٥٣
- ١٨- المملكة البابلية الثانية او الدولة الكلدانية -٦٢٦- ٥٣٩ ق.م.)
١٥٩-١٢٢
- ١٩- حضارة وادي الرافدين - حضارة سامية ام سومرية ؟
١٧١-١٦٣
- ٢٠- حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل
١٧٨-١٧٣
- ٢١- حضارة العرب في مرحلتها الثانية ودورها في تقدم المدينة وازدهارها
١٧٩-١٩١
- ٢- اختراع العرب للحروف الهجائية (الابجدية)
١٨٠-١٨٢
- ب - ابتداء العرب لعقيدة التوحيد (عبارة الاله الواحد)
١٨٣-١٩١
- ٢٢- حضارة العرب في مرحلتها الثالثة في جبرسي جزيرة العرب
١٩٢
- ١ - مملكة معين
١٩٥-١٩٦
- ب - مملكة قطبان
١٩٦-١٩٧
- ج - مملكة اوسان
١٩٧-١٩٨
- د - مملكة حضرموت
١٩٨-١٩٩
- هـ - مملكة سبأ
١٩٩-٢٠٠

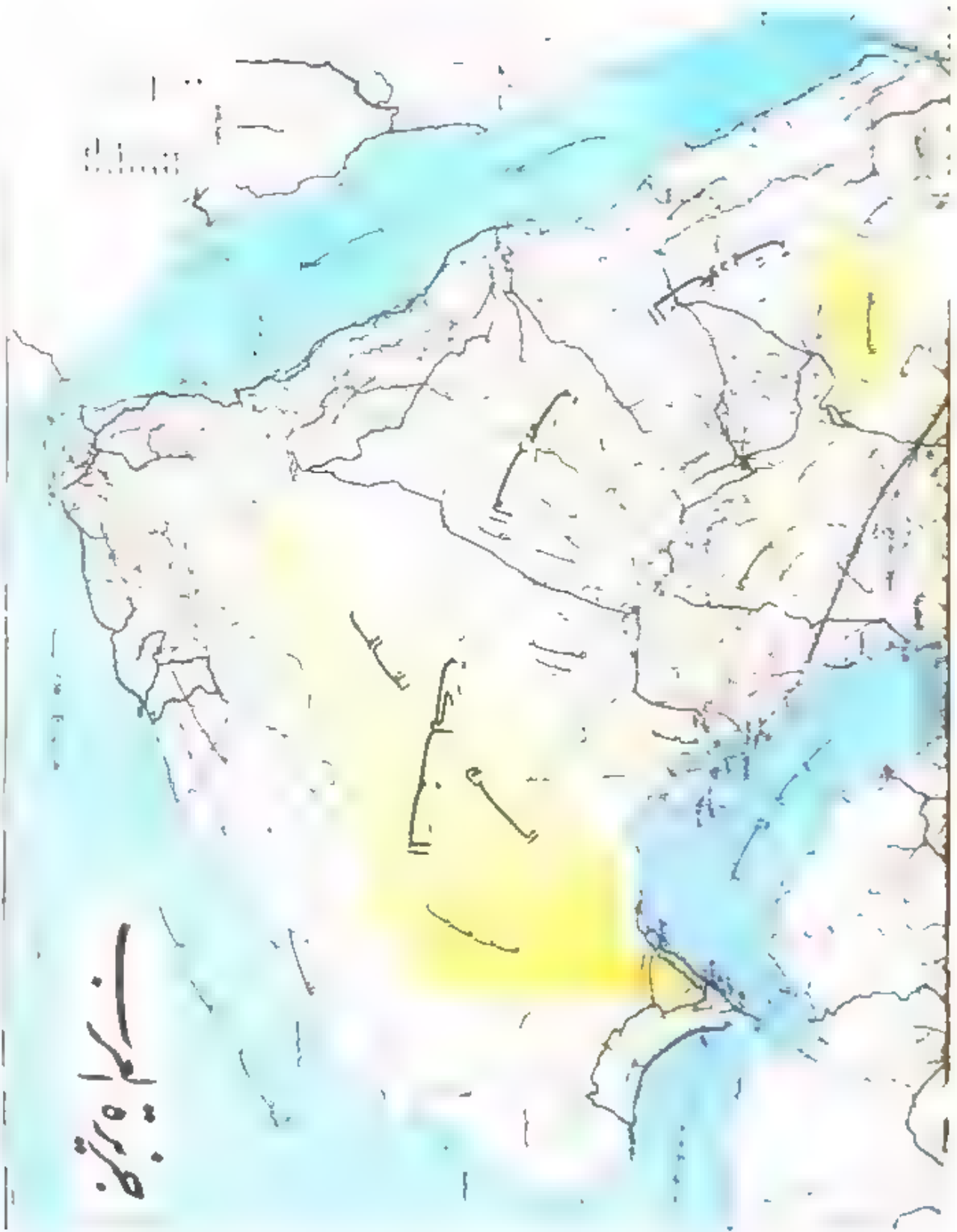
<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
١ - انعتاب الحريري	٢٠١-٢٠٣
٢ - انعميرور	٢٠٣-٢١٢
٢٣- حضرة اليمن	٢١٣-٢٣٠
سد عرب او سد العرب	٢٢٠-٢٣٠
٢٤- سقوط حضرة اليمن	٢٣١-٢٣٤
٢٥- حضارة العرب وحضارة الغرب	٢٣٥-٢٤٠
لهوامش	٢٤٥-٢٦٧

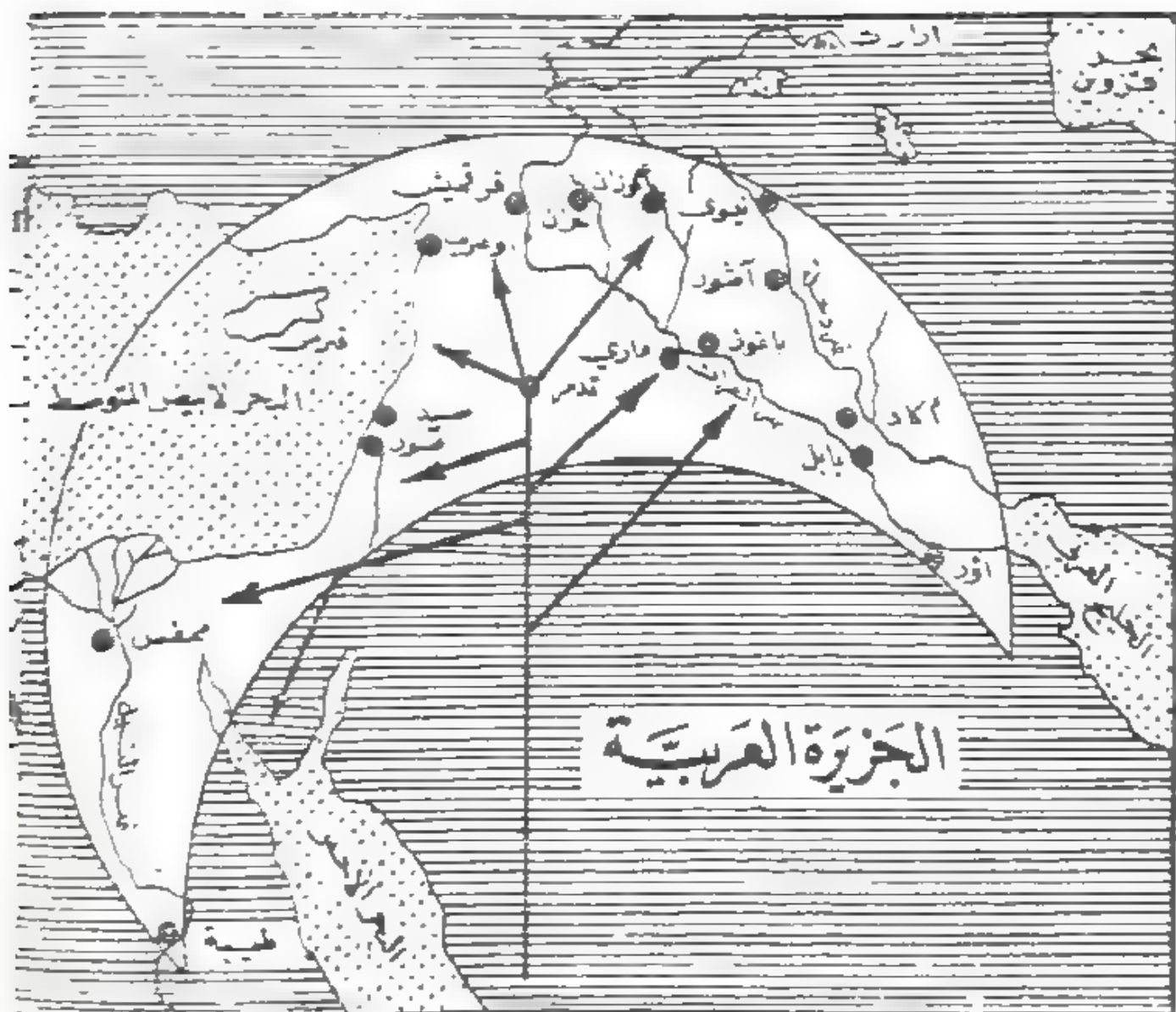
فهرس الرسوم

- الرسـم رقم ١ خارطة جزيرة العرب (انظر الفقرة ٧) ٠٠
- الرسـم رقم ٢ مرسم الهجرات السامية من جزيرة العرب الى الهلال الخصيب
- الرسـم رقم ٣ نقش مصري قديم يمثل عائلة عربية نازحة من جزيرة العرب الى وادى النيل
- الرسـم رقم ٤ ملتحى العرب بالنورمان (انظر الفقرة ٨)
- الرسـم رقم ٤ مملكة الهكسوس السامية التي حكمت في مصر (١٧٥٠ - ١٥٨٠ ق.م)
- الرسـم رقم ٥ الملك لانيكي هاري ملك ماري العمورية (حوالي سنة ٢٥٠٠ ق.م)
- الرسـم رقم ٦ الهة المياه واليابيح العمورية من آثار بده ماري
(انظر الفقرتين ٨ و ١٣) ٠
- الرسـم رقم ٧ الشعار السامي لوادى الرافدين ، دجلة والفرات ، (انظر الفقرة ١٤)
- الرسـم رقم ٨ حدود اول امبراطورية سامية يؤسسها زعيم عربي في وادى الرافدين -
- الرسـم رقم ٩ تمثال نصفي نصفه انه لسرجون الكبير مؤسس الامبراطورية الاكدية
- الرسـم رقم ١٠ شعار الاكديين وهو يمثل الشمس المشرقة (انظر الفقرة ١٥) ٠
- الرسـم رقم ١١ لوح نرام سن (٢٢٦٠ - ٢٢٢٣ ق.م) المعروف بلوح الظفر
- الرسـم رقم ١٢ حدود المملكة السامية (البابلية الاولى) (١٨٩٤ - ١٥٩٤ ق.م)
(انظر الفقرة ١٦)
- الرسـم رقم ١٣ تمثال نصفي للملك حمورابي صاحب الشريعة البابلية (٤٧٩٢ - ١٧٥٠ ق.م)
- الرسـم رقم ١٤ مسلة حمورابي وفيها قوانينه (انظر الفقرة ١٦) ٠
- الرسـم رقم ١٥ حدود الامبراطورية الاشورية في عهد الملك اشوربانيبال (٦٦٩ - ٦٢٩ ق.م)
- الرسـم رقم ١٦ مسلة من الرخام كبيرة الحجم للملك الاشوري اداد نيرارى الثالث
- الرسـم رقم ١٧ لوح مستطيل من العاج دقيق الصنع يمثل الملك الاشورى
- الرسـم رقم ١٨ وجه فتاة من العاج دقيق الصنع عثر عليه في خرائب العاصمة الاشورية
- الرسـم رقم ١٩ نحت ناز من حجر الموصل الرملي يمثل منظرا من مناظر سيد الاسود
- الرسـم رقم ٢٠ لوح من العاج يمثل نحتا نازا مطعما بالذهب والعميق واللازورد
- الرسـم رقم ٢١ تمثال نود مجنح يزين في الوقت الحاضر باب المتحف العراقي ،

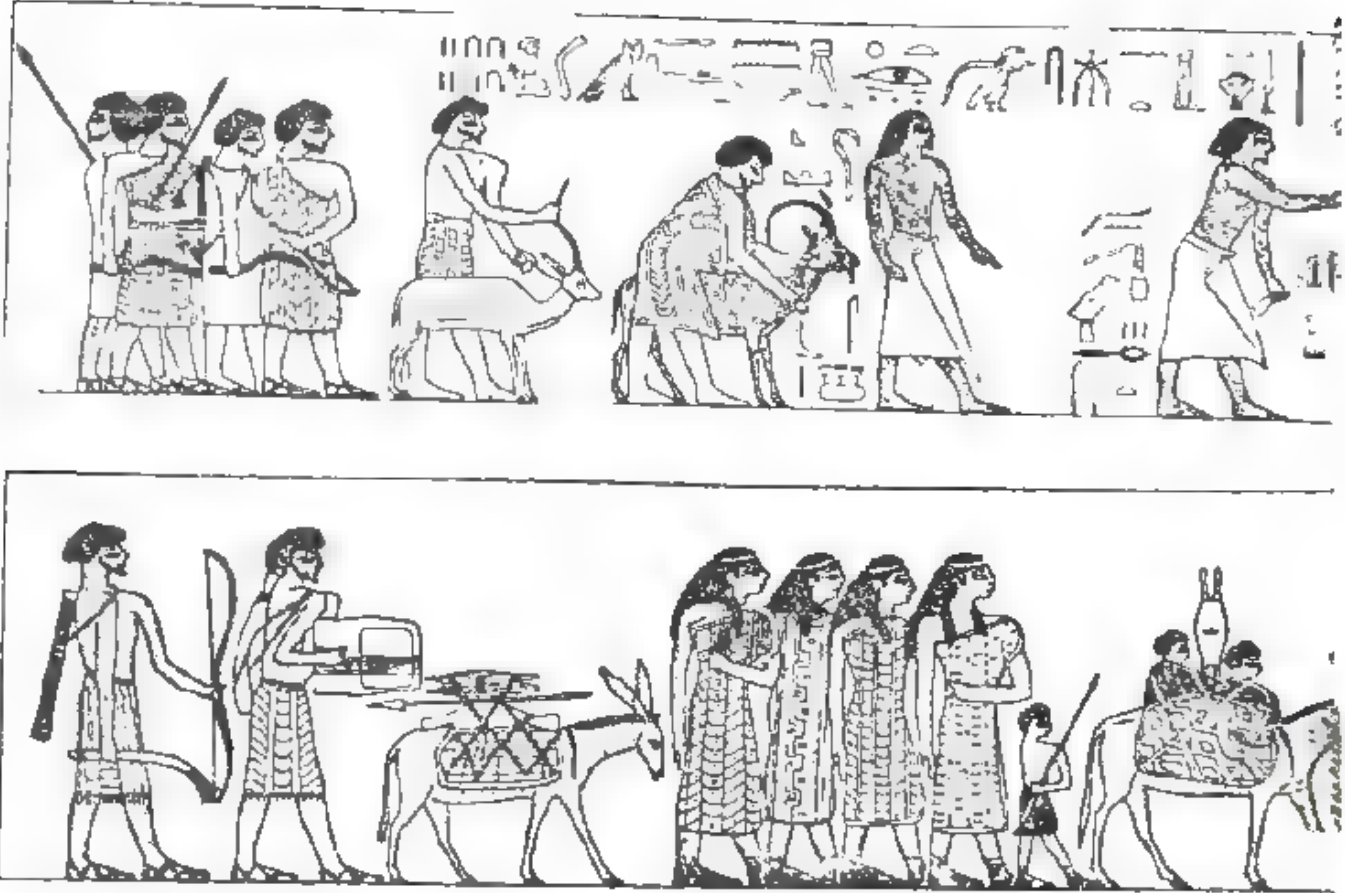
- الرسم رقم ٢٢ حدود المملكة البابلية الثانية او الدولة الكلدانية (٦١٢ - ٥٣٨ ق.م)
- الرسم رقم ٢٣ منظر عام لخرائب مدينة بابل يظهر في الصورة قناتان بواب عشتار
- الرسم رقم ٢٤ اسد بابل الشهير (انظر الفقرة ١٨) .
- الرسم رقم ٢٥ نحت بارز من الاجر المطلي بالمينا يمثل اسدا (انظر الفقرة ١٨) .
- الرسم رقم ٢٦ هذه صورة الجنائن المعلقة البابلية الشهيرة التي انشاها نبوخذ نصر
- الرسم رقم ٢٧ عثر على هذا التمثال في سناء. نقشت عليه كتابة كنعانية في شبه احرف
- الرسم رقم ٢٨ = ابوالهول = عثر عليه في المعبد المصري (انظر الفقرة ١٤)
- الرسم رقم ٢٩ جنود تطور الابجديات (انظر الفقرة ١٤) .
- الرسم رقم ٣٠ نموذج من السفن الكنعانية (الفينيقية) ذات المناق (انظر الفقرة ١٤) .
- الرسم رقم ٣١ نقش لفتاة كنعانية من مجبو في كنعان (القرن الثالث عشر قبل الميلاد)
- الرسم رقم ٣٢ تمثال من الطين المشوي يمثل فتاتين عريبتين تمتطيان جملا على الهودج
- الرسم رقم ٣٣ الملك = معد ايل = سلطان (بصق ايل) ملك اوسان (انظر الفقرة ٢٢) .
- الرسم رقم ٣٤ خارطة اليمن (انظر الفقرة ٢٢) .
- الرسم رقم ٣٥ صهاريج عدن (انظر الفقرة ٢٣)
- الرسم رقم ٣٦ احد التماثيل البرونزية المكتشفة في معبرة في - تمه - (تمسح)
- الرسم رقم ٣٧ فلاح يعني يعثر الارض (انظر الفقرة ٢٣)
- الرسم رقم ٣٨ = سد مارب = خارطة وادي ذقة وخزان سد العرم (انظر الفقرة ٢٣) .
- الرسم رقم ٣٩ سد مارب = خزان سد العرم ومخارج المياه منه .
- الرسم رقم ٤٠ سد مارب مخارج المياه من السد .

الرسم رقم ١ خارطة جزيرة العرب (قبل الفتح ٧) - جزيرة العرب بعد الفتوحات الإسلامية -





الرسم رقم ٢ - مرسى المهاجرين الصامية من جزيرة العرب إلى الهلال الخصيب (انظر الفقرة ٨) - هجرات سكان جزيرة العرب إلى البغداد الذي حل بها .



الرسم رقم ٣ نقش مصري قديم يمثل عائلة عربية تارحة من جزيرة العرب الى وادى النيل ، ويرجح ان العائلة النازحة هي اسرة عربية (عمورية) ، عثر على هذا النقش على جدران الحاكم المصرى « خنوم هوتيب » ويرجع تاريخه الى زمن الفرعون « سيزوستريس الثانى » (حوالى سنة ١٩٠٠ ق م) . ويمثل المنظر رئيس قبيلة عربية (كنعانية او عمورية) اسمه « ابيشاي » ومعه افراد أسرته واتباعه جاؤا تارحين من جزيرة العرب الى مصر (انظر الفقرة ٨)



الرسم رقم ٣ ا هلتقى العرب بالنورمان

هذه كتابة عربية كوفية واحدة من عدة كتابات نقشت عل سقف الكنيسة التي بناها بناؤون عرب الى الملك النورماندى رجار الثاني (١١٠١ - ١١٥٤ م) في صقلية وهي مخطوطة معطوبة في المتحف البريطانى .
وهذه الكتابة مع انها كوفية الا ان النقوش المندخللة فيها تجعل من الصعب قراءتها ، وهذا ما تمكنا قراءته من العبارات التكررة : « مكنا لكم النجاح والنصر ، مكنا لكم العز الثالث والسلامة » الخ . (انظر الفقرة ٨)



الرسم رقم ٤: مملكة الهكسوس السامية التي حكمت في مصر (١٧٥٠ - ١٥٨٠ ق.م.)
(انظر القراء ٨)



الرسم رقم ٥ • الملك لانكي ماري ملك ماري العمورية (حوالي سنة ٢٥٠٠ ق.م)
(انظر الفقرتين ٨ و ١٣)



الرسم رقم ٦
 الهة المياه والينابيع العمورية من آثار بلدة ماري (منقولة عن المتحف
 الوطني بدمشق) تشاهد في هذا النقش الالهة وهي مرتدية ثوبا طويلا
 يستر جسمها ، والثوب مموج يشير الى تموجات الماء ومجسرى
 النهر ، ولقد مسكت الالهة بيدها كاملا تنبجس عنها المياه رمز الحياة
 والخصب وعلى راسها عمامة وفي جيبها طوق وفي معصمها سواران
 (انظر الفترتين ٨ و ١٣) .



الرسم رقم ٧ الشعار السامي لوادي الرافدين ، دجلة والفرات . تتألف هذا الشعار من انا، سماء البياضون ، الكاس الفواره ، . ينبع منه مجريان رئيسان يتكون كل منهما من ثلاثة فروع يعتقد انها تمثل الروافد الرئيسية الثلاثة التي تنصب في كل من نهري دجلة والفرات ، والشعار السامي الاصل من ابتداء الساميين الذين نزحوا من جزيرة العرب الى وادي الرافدين ، وذلك لارتباط حياتهم المعاسة بنهري دجلة والفرات وروافدهما ، وهم اول من عرف الروافد التي تنصب بدجلة والفرات لاستقرارهم على ضفافها ، فاستوحوا تصمم شعارهم من البيئة التي كانوا يعيشونها . وكان طبيعيا ان يعبر الساميون الذين دفعتهم الصحراء الى ضفاف نهري دجلة والفرات اهمية الماء في حياتهم اكثر من مجاورتهم السومريين الذين احاطت بهم المياه من كل صوب وتلاحظ ان السومريين والساميين كانوا يتصورون ان دجلة والفرات ينبعان من منبع واحد (انظر الفقرة ١٤) حضارة العرب تنتقل من جزيرة العرب الى وادي الرافدين » .



الرسم رقم ٨ حدود اول امبراطورية سامية يؤسسها زعيم عربي في وادي الرافدين -
الدولة الاكدية (٢٣٥٠ - ٢١٥٩ ق م) (انظر الفقرة ١٥) - اول
امبراطورية سامية يؤسسها زعيم عربي في وادي الرافدين »



الرسم رقم ٩ تمثال نصفي يعتقد انه لسرجون الكبير مؤسس الامبراطورية الاكديسة
(٢٣٤٠ - ٢٣٤٨ ق م) (انظر الفقرة ١٥)



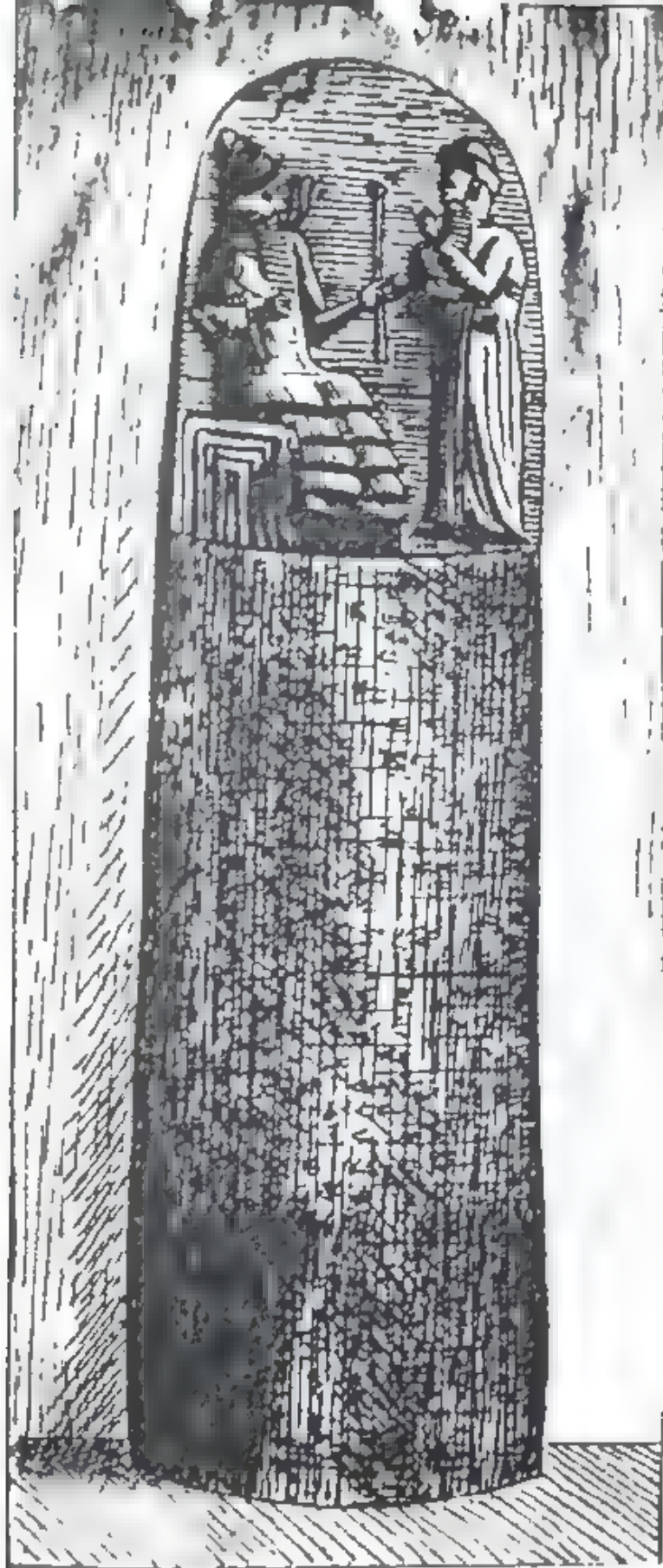
الرسم رقم ١٠ شعار الأكاديين وهو يمثل الشمس المشرقة المتكونة من ثلاثة اشعاع
 مثلثة مسطيلة ولعانيه مجار مثلثة على شكل خطوط متموجة وفي
 الوسط عين الشمس وهي بؤرة النور المشعة (انظر الفقرة ١٥) .



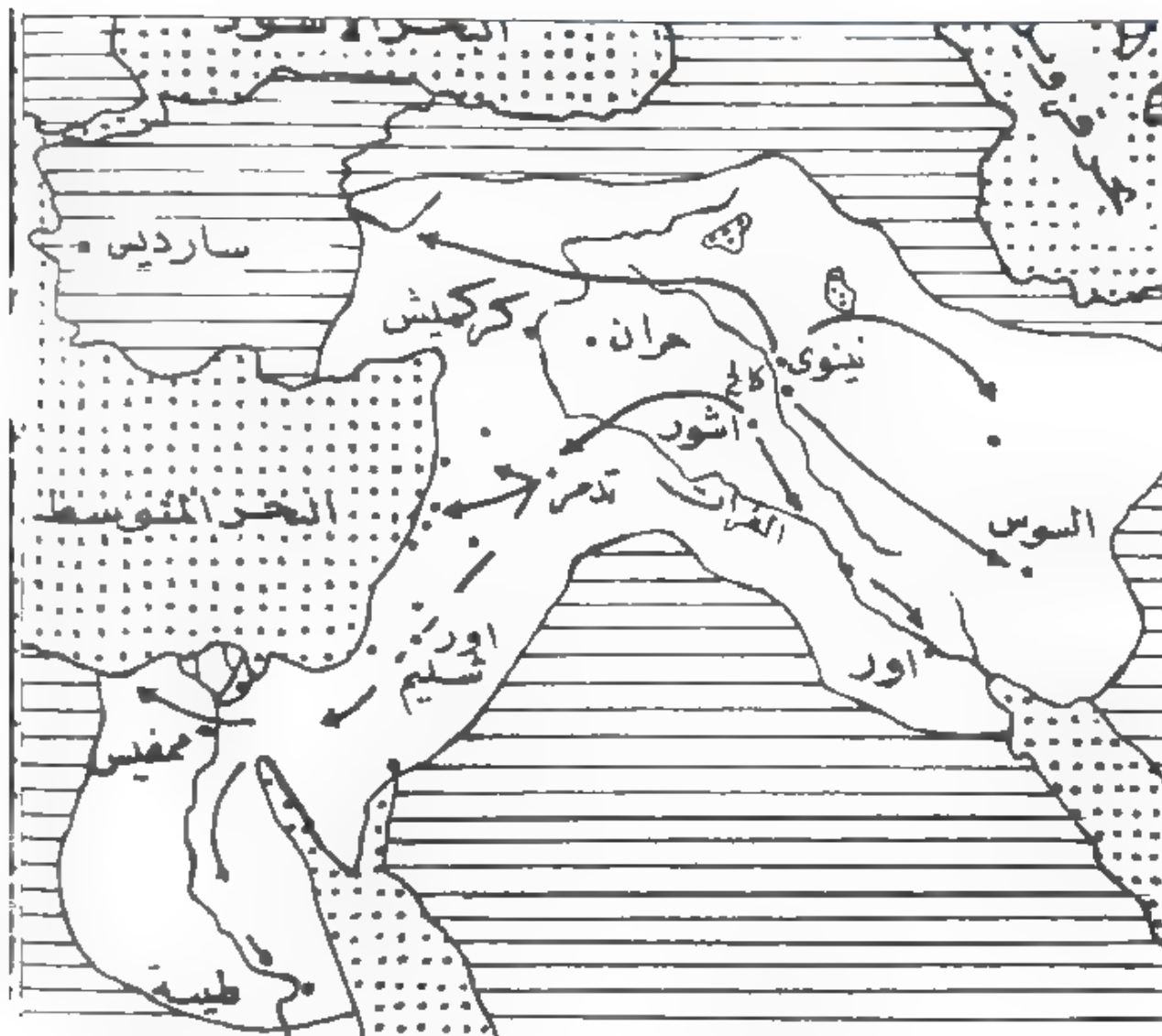
الرسم رقم ١١ لوح نرام سن (٢٢٦٠ - ٢٢٢٣ ق.م) العروك بلوح الظفر وهمو
 يمثل نرام سن متسلحا بالقوس والقيس واقفا بقمييه اجسام الملوك
 الجبارين ممن ظفر بهم من اعدائه . لاحظ في الجانب الاعلى الشمس
 الاكسى الذى يرمز الى الاله الشمس (انظر الصفحة ١٥)



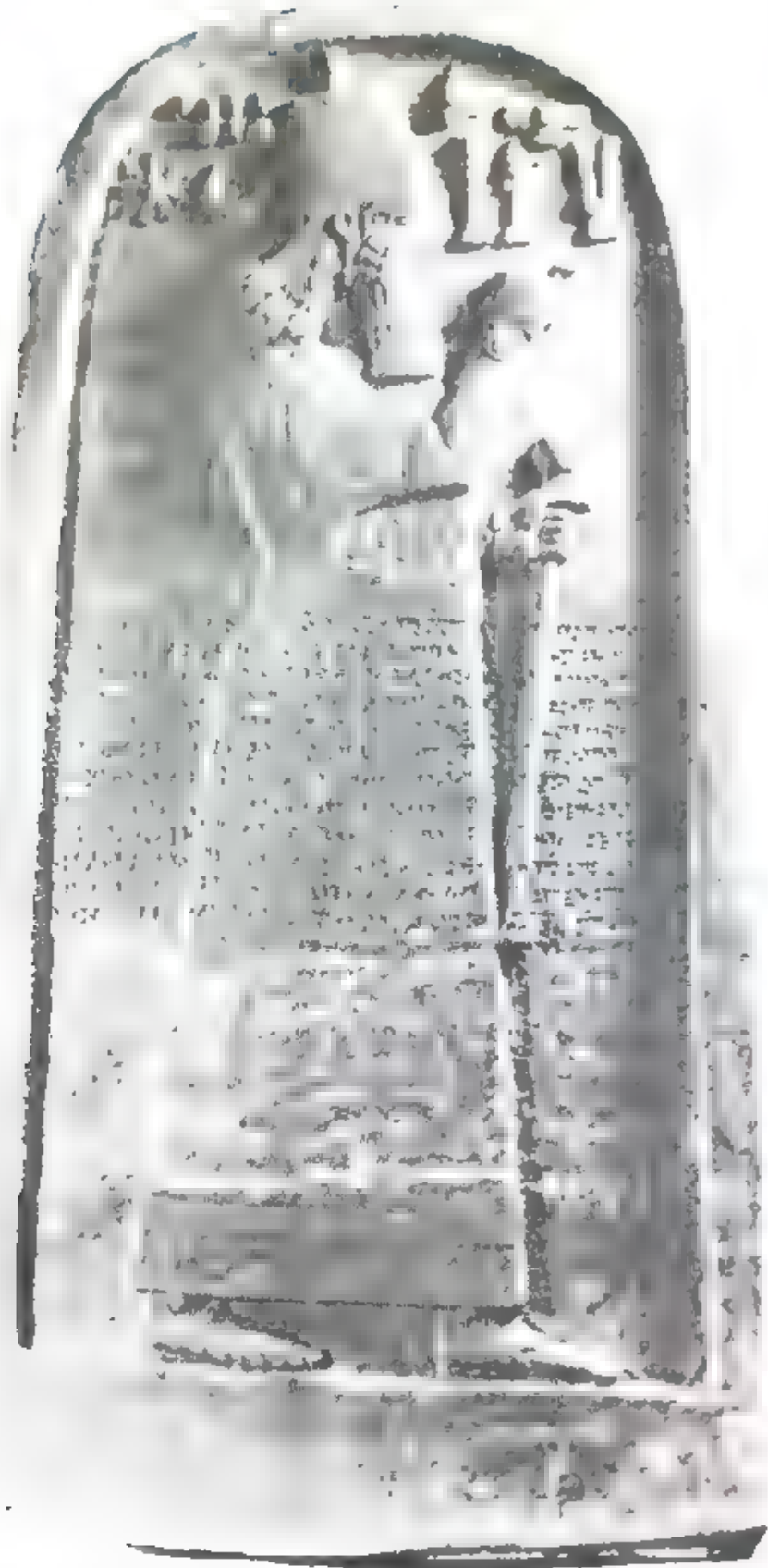
الرسم رقم ١٣ تمثال ناسي للملك حمورابي صاحب الشريعة البابلية واشهر ملوك
الامبراطورية البابلية الاولى (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق م) (انظر
الصفحة ١٦)



الرسم رقم ١١ - مله حمورابي ولها قواسه ويظهر في الاعلى الاله سمى بسلم العصا
 وشريط القاس للملك حمورابي . والمسلة من حجر الديوريت الاسود
 طولها ٢٢٥ سنتمترا وقطرها ٦٠ سنتمترا وهي اسطوانية الشكل .
 وقد وجدت في مدينة السوس عاصمة العيلاميين وهي مكتوبة باللغة
 البابلية (السامية) والخط المساري الاكدي . ويشاهد حمورابي
 مرتديا رداء الكهنة وعلى راسه العمامة وهو لباس الراس عند الساميين
 الغربيين الذي دخل العراق بدخول الاكديين (انظر الفقرة ١٦) .



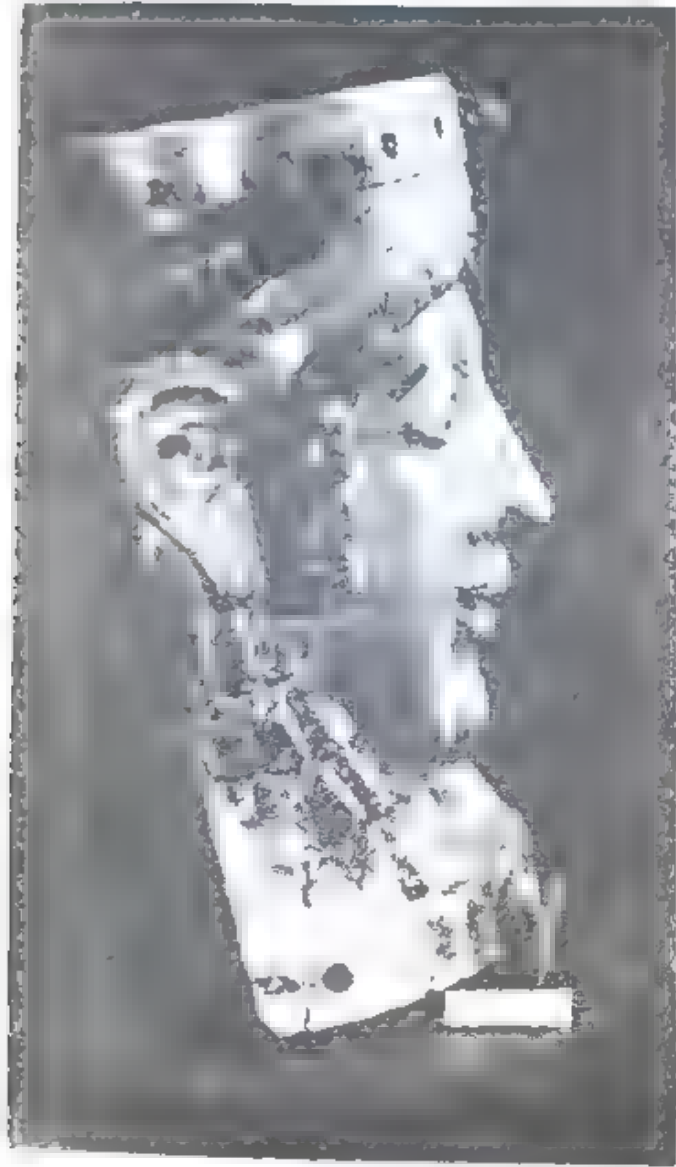
الرسم رقم ١٥ حدود الامبراطورية الاشورية في عهد الملك اشوربانيبال (٦٦٩ - ٦٢٩ ق م) (انظر الفقرة ١٧ الامبراطورية الاشورية ١٥٩٥ - ٦١٢ ق م)



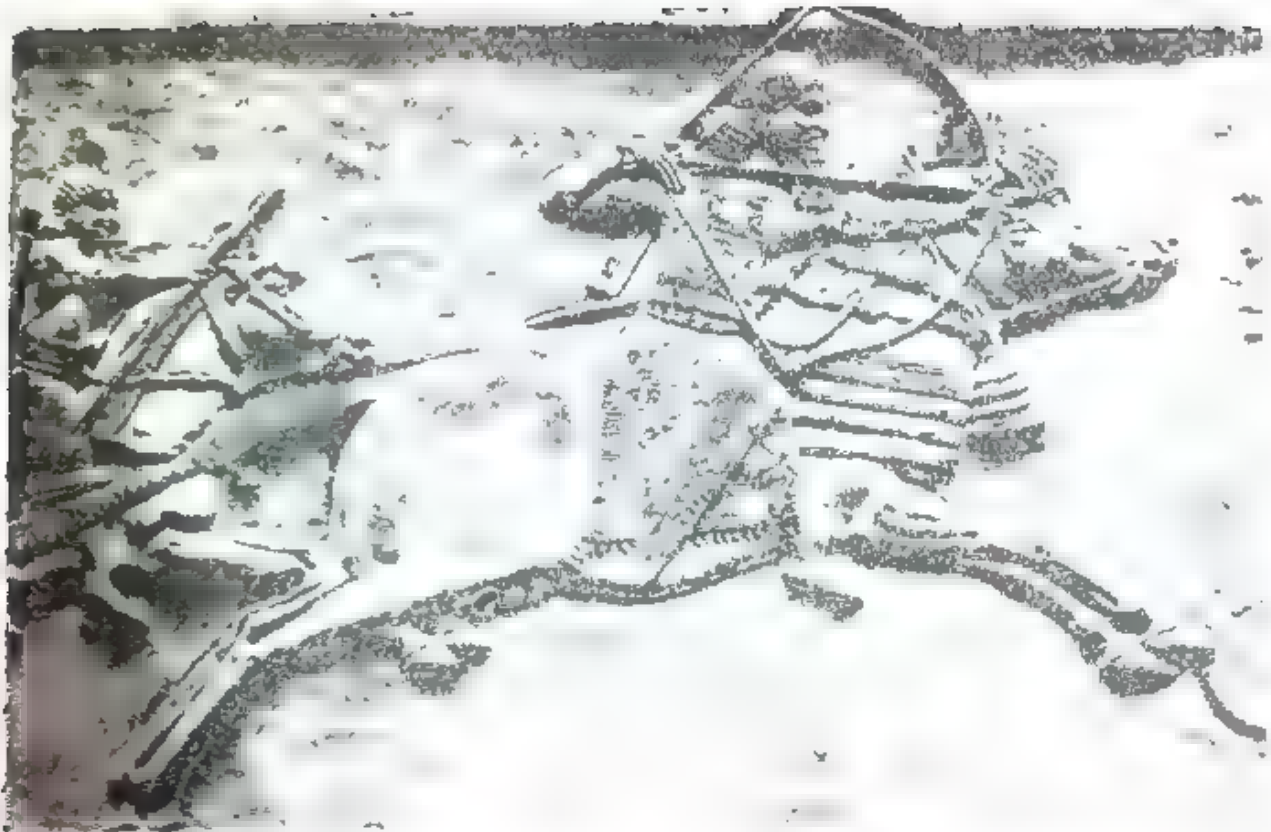
الرسم رقم ١٦ مسلة من الرخام كبيرة الحجم للملك الآشوري اداد نيرارى الثالث
(٨١١ - ٧٨٣ ق م) نقشت بصورة الملك وهو واقف والى جانبيه
راسه رموز بعض الالهة والى القسم الاسفل من المسلة كتابة تذكر اسم
الملك والقابه واعماله وفتوحاته . وجدت في تل الرماح (انظر الفقرة
١٧)



الرسم رقم ١٧ كوخ مستطيل من الصاج دلق الصنع بمثل الملك الإسكندري الشهور
 ناصر سال الثاني (٨٨٤ - ٨٥٨ ق م) (انظر المصورة ١٧)



الرسم رقم ١٨ وجه فتاة من العاج دقيق الصنع عثر عليه في خرائب العاصمة الانشودية
نمرود (كالج القديمة) (القرن الثامن قبل الميلاد) (انظر الفقرة
١٧) .



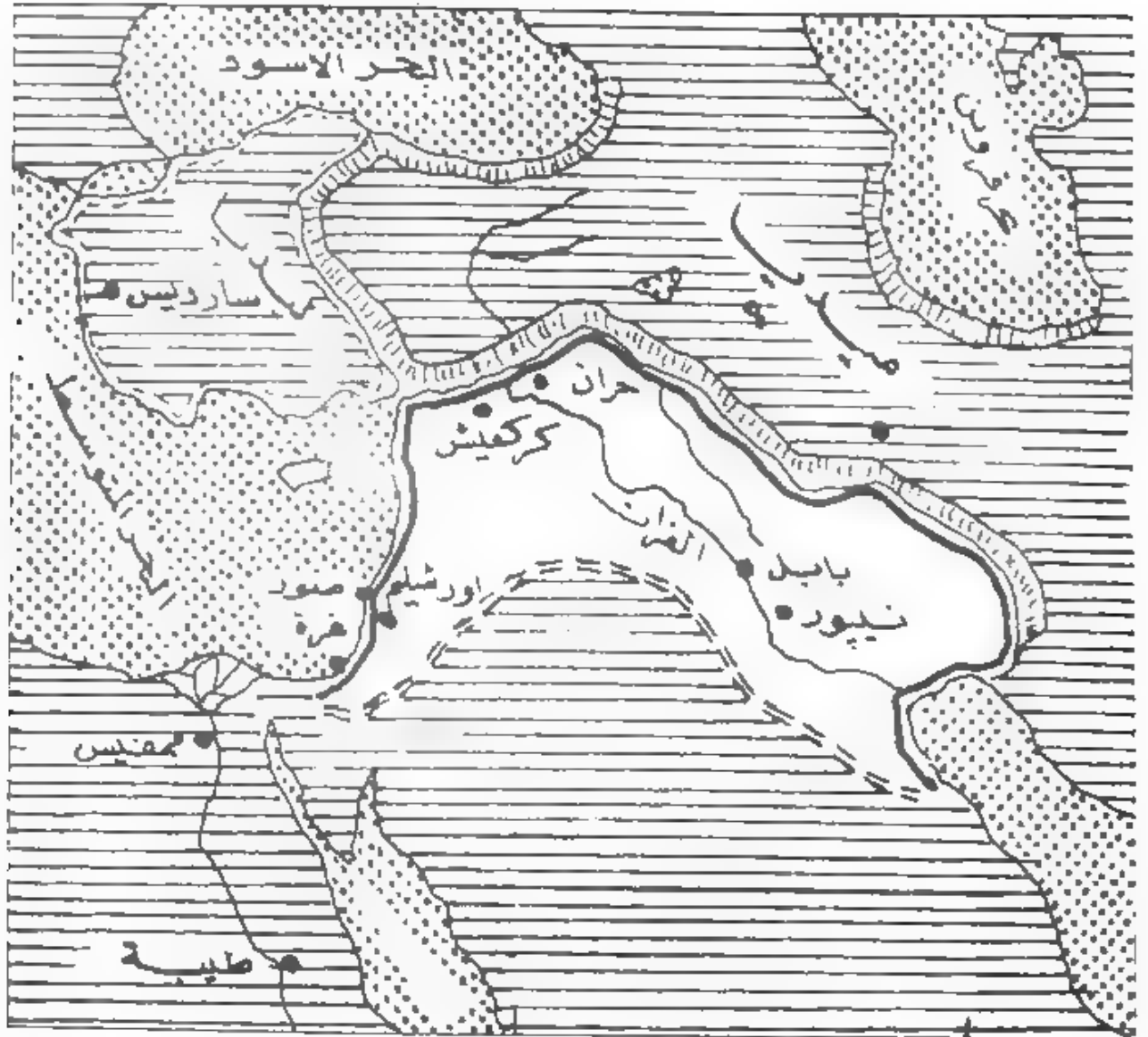
الرسم رقم ١٩ تحت باردز من حجر الموصل الرملي يمثل منظرا من مناطق صيد الاسود
في العهد الاشورى ويعود تاريخه الى القرن السابع قبل الميلاد وهو
مطويع في المتحف البريطاني (انظر الصفحة ١٧) .



الرسم رقم ٢٠ لوح من العاج يمثل نختا بارزا مطعما بالذهب والعقيق واللازورد من
نعرود ويرجع تاريخه الى حوالي ٧١٠ ق.م - محفوظ في المتحف العراقي
وهو يمثل امرأة نوبية تلتبسها لبوة (انظر الفقرة ١٧)



الرسم رقم ٩١ شمال نود مجنح يزین فی الوقت العاصر باب المتحف العراقي ، وحسب
 جلبا من قصر سرجون الثاني فی عاصمة خورساباد ویقدّر زمنه ابنحو
 ٧١٠ ق م . (انظر الصفحة ١٧) .



الرسم رقم ٢٢ حدود المملكة البابلية الثانية او الدولة الكلدانية (٦١٢ - ٥٣٨ ق.م)
 (انظر الفقرة ١٨) .



الرسم رقم ٢٣ منظر عام لغرائب مدينة بابل يظهر في الصورة بقايا باب عشتار والشارع
 المقدس (شارع الواكيب ويرجع عهد هذه الى نهاية القرن السابع ق.م)
 (انظر الصفحة ١٨)



الرسم رقم ٢٤ اسد بابل الشهير الذي وجد في القصر الرئيس لبوخذ نعر الثاني
(٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م) وقد صنع هذا النصب العظيم من (البصلد)
الرخام الاسود الصلب ، ويشاهد الاسد وهو واقف فوق رجل مطروح
(انظر الفقرة ١٨) .



الرسم رقم ٢٥ تحت بارز من الاجر المظلي بالمياء بمثل اسدا وهو احد الاسود التي كانت تزين جانبي شارع المواكب في نابل (انظر الفهرء ١٨) .



الرسم رقم ٢٦ هله صوره الجنائن المعلقة البابلية الشهيرة التي انشاها نبوخذ نصر في بابل لزوجته المادية ، بشرها عجنسون في كتابه « قصة الامم » (ص ١٦٣) فيشاهد في الطرف الايسر منها الجهاز الذي كان يستخدم لرفع المياه الى الجنائن .



الرسم رقم ٢٧ عشر على هذا التمثال في سماء نلشت عليه كتابة كنعانية في شبه احرف
تعد اقدم كتابة بالاحرف توصل بين الكتابة التصويرية (الهروغليفية)
والانجليزية وقد حدد العلماء في احدث تحقيق تاريخها بالقرن الخامس
عشر قبل الميلاد (انظر الفقرة ٢٦ ا) .

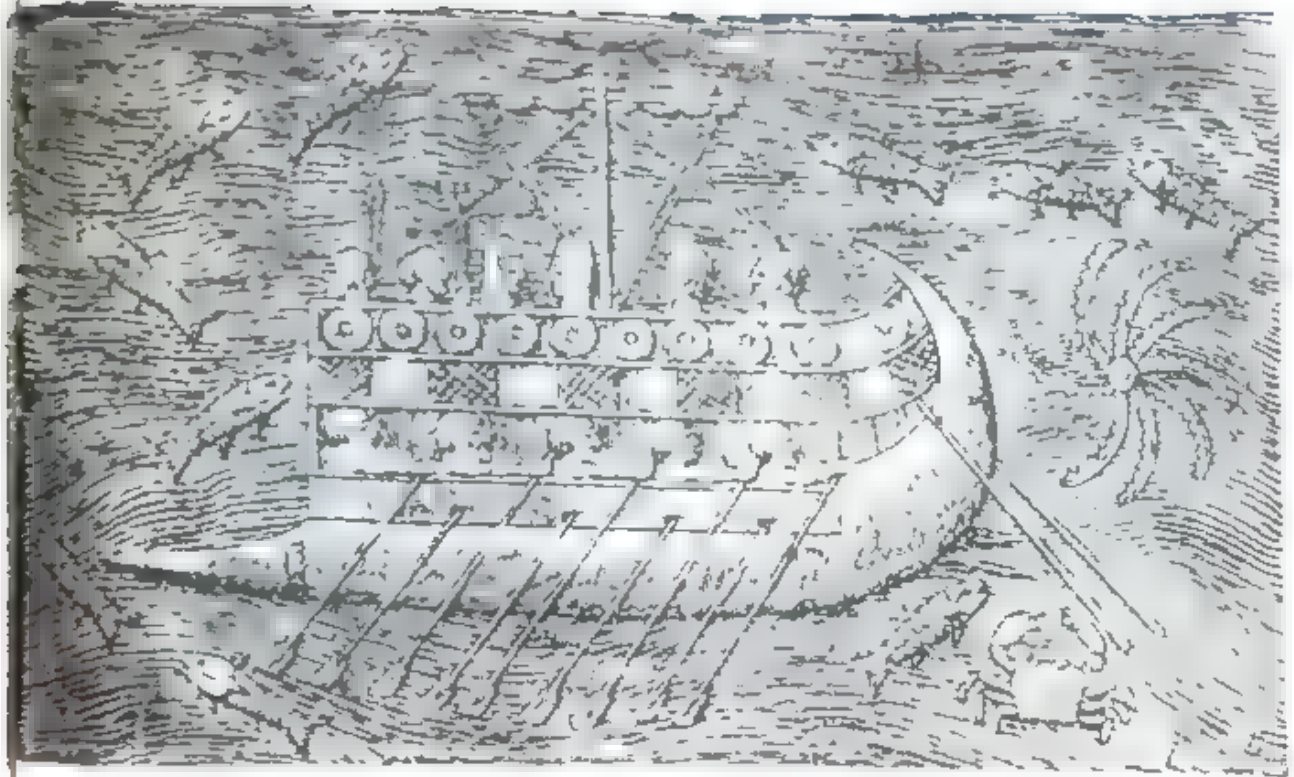


الرسم رقم ٢٨ - أبو الهول - منحتر عليه في المعبد المصري عند سرباط الخادم بجوسوار
 مناجم الذهب المصرية القديمة في سيناء، عليه القدم كتابة كنعانية
 بالحروف الأبجدية وهي تمثل اسم الإله - يعل ابن - الإله حتحور
 السامية - وهذه الكتابة البسيطة غير المنتظمة تشكل حلقة الوصل
 بين الهيروغليفية والأبجدية (انظر الصفحة ١٢٩) -

كبر	كثني	ناربي	او غاريبي	جنسيفو	عريب جنوب	المعنى	سينائي
•	A	A	⌘	٤٤	⌘	رأس ثور	⌘
ب	B	B	⌘	99	⌘	بيت	□ □ □
ج	CG	⌘	⌘	⌘	⌘		⌘
د	D	Δ	⌘	⌘	⌘	باب	⌘
هـ	E	⌘	⌘	⌘	⌘	شباك	⌘
و	FV	⌘	⌘	⌘	⌘	وتد	⌘
ز	...	⌘	⌘	⌘	⌘	رزين، سرج	⌘
ح	H	⌘	⌘	⌘	⌘	حيت (حائط)	⌘
ط	...	⌘	⌘	⌘	⌘		...
ي	I	⌘	⌘	⌘	⌘	يد	⌘
ك	...	⌘	⌘	⌘	⌘	كف اليد	⌘
ل	L	⌘	⌘	⌘	⌘	لمد (عصا)	⌘
م	M	⌘	⌘	⌘	⌘	ماء	⌘
ن	N	⌘	⌘	⌘	⌘	افعى	⌘
...	X	⌘	⌘	⌘	⌘	سمكة	⌘
ع	O	⌘	⌘	⌘	⌘	عين	⌘
ف	P	⌘	⌘	⌘	⌘	فم	⌘
ص	⌘	⌘	⌘	صبياد	⌘
ق	Q	⌘	⌘	⌘	⌘		⌘
ر	R	⌘	⌘	⌘	⌘	رأس	⌘
سرس	S	⌘	⌘	⌘	⌘	فوس	⌘
ت	T	⌘	⌘	⌘	⌘	صليب	⌘

(انظر الصورة ١٠ أ)

الرسم رقم ٢٩ جدول تطور الابدديات (انظر الصورة ١٠ ب)



الرسم رقم ٣٠ نموذج من السفن الكنعانية (الفنميه) ذات الماسك وجدت منقوشة
على جدران قصر سنخاريب في سنوى وهو الذى استعان بالفينيقيين في
انشاء اسطولهم الى انفراد الفينيقيون في تصميمهم الخاص لسفنهم حيث
زودوا مقدمة سفنهم بمقار معدنى بارد الى الامام ساعدا على شق
الماء وزباده سرعتها (انظر المظهر ١٢١) .



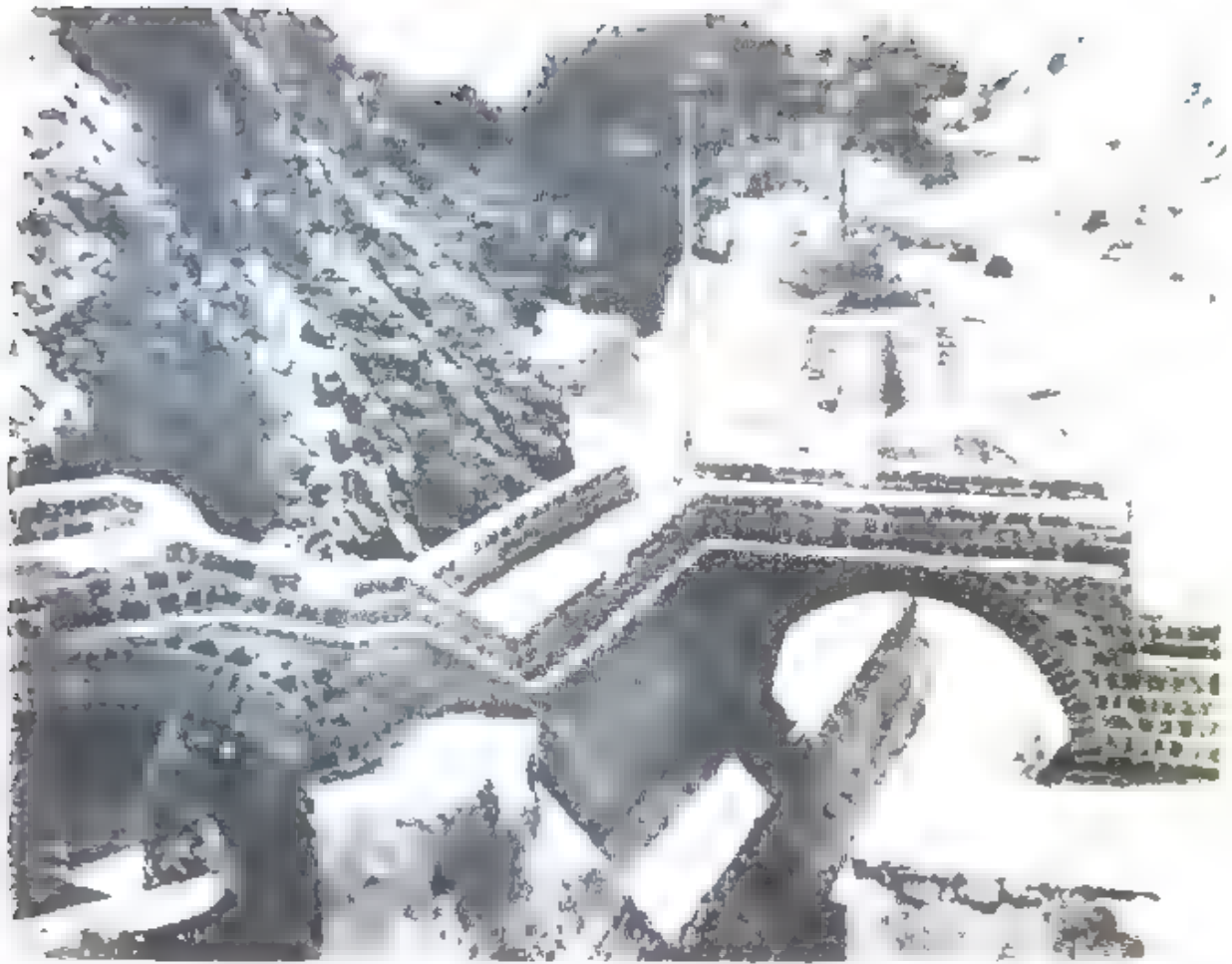
الرسم رقم ٣٦ نقش للفتاة كتعاوية من ميجو في كنعان (القرن الثالث عشر قبل الميلاد)
(انظر الفقرة ٢٩ ا)



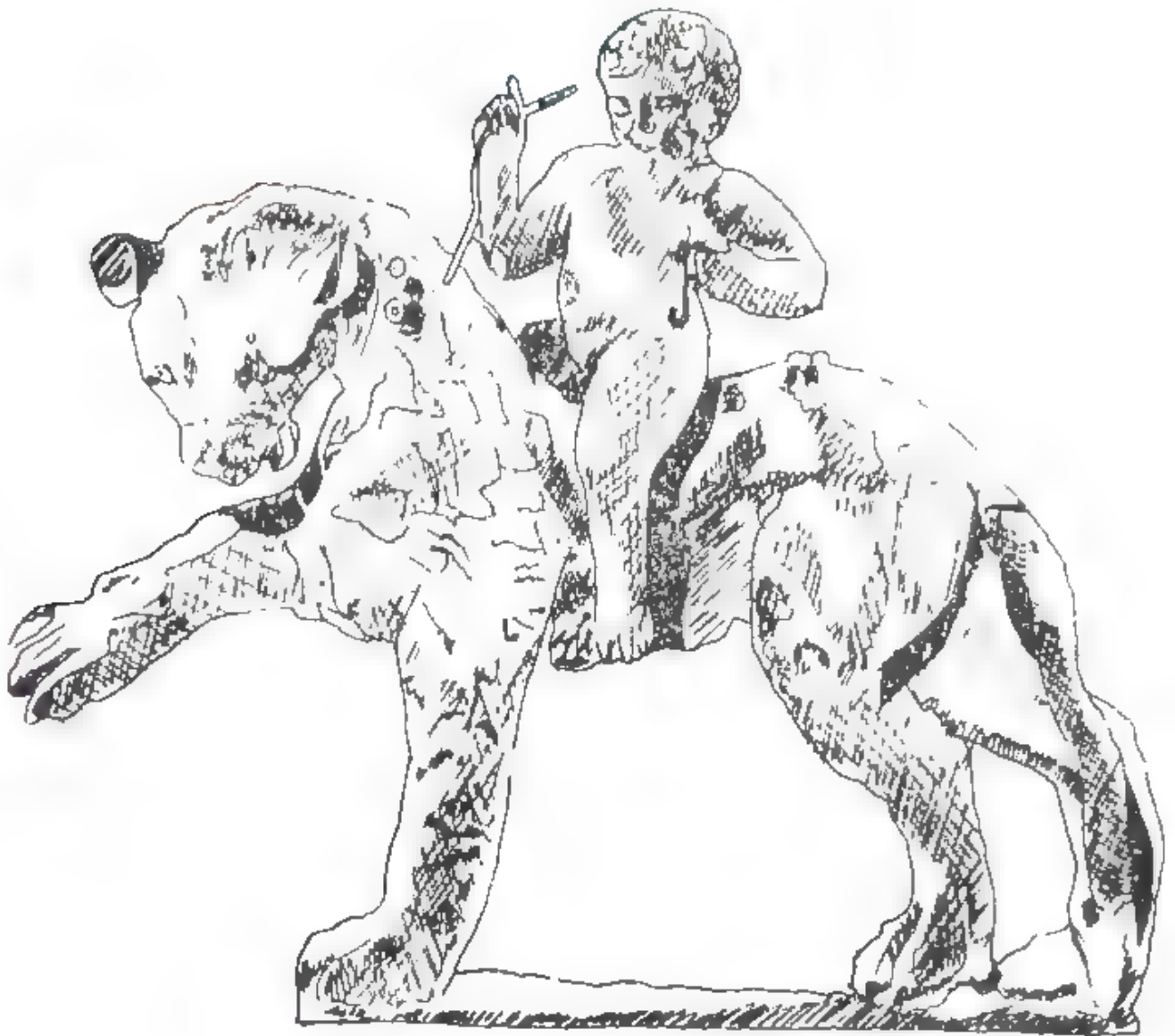
الرسم رقم ٣٢ تمثال من الطين المشوي يمثل هابسين عريتين تمتطيان جملا على الهودج
تشاهد اللتان في هودجهما احدهما تنفخ بالارغول والثانية تضرب
وهذا التمثال محفوظ في متحف اللوفر في فرنسا ويرجع زمنه الى عهد
الرومان (انظر الصفحة ١٢١) .



الرسم رقم ٢٢ الملك « بعد ايل » سلطان (يصلق ايل) ملك اوسان (بن مارجوليوت)
 (انظر الفقرة ٢٢) .



الرسم رقم ٣٥ صهاريج عدن (انظر الفقرة ٢٣)



الرسم رقم ٢٦ احد السائيل البرونزية المكتشفه في مقبرة في « تمّة » (تمنج) في
جنوبي الجزيرة العربية يعود تاريخه الى ٧٥ - ٥٠ ق.م. (انظر
القرء ٢٣)



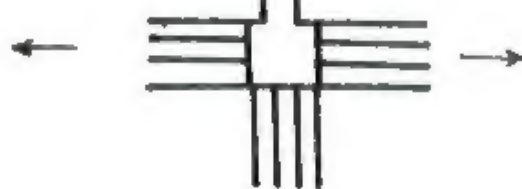
الرسم رقم ٣٧ فلاح يعني يعثر الأرض (انظر الصفحة ٢٣)

القبارتان عنه ابواب كخرج المياه الزائدة

٢٦٥٠

٢١١٥

٢١١٥



٢١٤

الاسم وكم ١٠ سد عارب مقارح الماء من السد .

212

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٤٥ لسنة ١٩٧٩

المجهرية العراقية

عائلة الأعداء

بغداد

هذا البحث

تناول هذا البحث الوثائق المتضمنة
قصة حضارة العرب ومراحلها
تطورها الثلاث عبر العصور
وبيحت الدور الذي لعبته حضارة
العرب في تكوين الحضارات
السامية في ضوء ما تركته من
تراث أصيل يعد من أهم عناصر
التقدم في مسيرة التقدم البشري